



لخميس ۲۷. شعبان ۱٤٠٨ هـ ٢٥ الحمل ١٣٦٦ شي ۱٤ أبريل (أذار) ١٩٨٨ م السنة ۲۱ ــ العدد ۸۸٦٣

وصلحب السعو الملكى الامير عبدالعزيزبن

فهد بن عبدالعزيز واصحاب المعالى الوزراء وكبار

وقد تناول خادم الحرمين الشريفين خلال

جدير بالذكر ان منتزه مشار الطبيعي تبلغ

مسلحته ثلاثة ملايين متر مربع وقد اقيمت فيه

بحيرات مطاعبة بمسلحة ستة الاف مثر مربع

بالإضافة الى شلال صناعى مزود بالإنارة تتدفق

المياه منه من علو ١٣٠ متر تقريبا وتبلغ كمية

الميام للندفعة من الشلال ٢٥٠٠ جلون (

كما يحتوى المنتزه على مجموعة من ملاعب

استمرار المفاوضات

وقالت الانباء ان المسئول الجزائرى نزل

ونقل عن المتفاوضين الجزائرين قولهم

بأنهم سألوا الخاطفين عما اذا كان السيد

محمد طاهر يستطيع الذهاب الى الطلأرة مرد

اخرى ليتحبث اليهم ق نقطة محددة بون

الأفصاح عن هذه النقطة أو طبيعتها ولم

يشر المتفاوضون الى رد الخاطفين على هذا

اعتصاء الفلسطينيون

الثمانية المبعدون في مقر

الصليب الأحمر الدولي

كسارة /لينلن/ بدا الفاسطينيون الثمانية

الذين ابتعتهم اسرائيل الإثنين للاشى الى لبتان

بداوا امس الاربحاء اعتصاما ف مقر اللجثة

الدولية للصليب الاحمر في كسارة في سهل البقاع .

واكد احد المبعدين وهو الشيخ عبدالعزيز

عوده امام مسجد القسام في غزة ان للبعدين

يهدفون بذلك الى الاحتجاج ضد والتصرفات

البربرية لاسرائيل التي تطرد الظسطينيين من

ارضهم لتسلمها الى اليهود الآتين من بعيد .. من

وأضافت الابناء أن أربعة من للبعدين يؤمنون

دوريا خلال النهار دواما في مقر اللجنة الدولية

للصليب الاحمر في كسأرة (١٤ كلم شرق بيروت) ق

حين بيقي الأربعة الأخرون في ثلاث خيم اليمت

على مقرية من هذا المقر لاستقبال الوفود التي

عمان ترحسب

باجتماع الاوبك

والدول المنتجة

مسقط ــ تلقى المبيد سعيد بن احمد الشنغرى

وزير النفط والعادن بسلطنة عمان دعوة رسمية من ريلوانو لقمان وزير النفط النيجيري ورئيس

مثقمة الدول للصدرة للبترول (اوبيك) لحضور الاجتماع المقرر عقده في فيينا يوم ٢٢ أبريل

الجارى بين الدول المصبره للناط من اوبيك وخارجها لبحث الإجراءات المكن اتخاذها لإعادة

الاستقرار لاسعار التقط في الاسواق العللية ..

وتكل رابيو مصقط عن الوزير العمائى قوله

بأنه يرحب بعقد هذا الاجتماع معربا عن اعتقاده

بان عقده بعد تطورا بناة وطيبا لاعادة استقرار

الاتحاد السوفياتي او غيره، .

زارتهم للتعبير عن دعمها لهم .

من الطائرة بعد ان يقى بها مدة نصف

الاطفال والاستراحات الطبيعية والمزروعة

المستولين .

الزيارة القهوة العربية

داخل العكدد ندوة الفنون ص٧. ٨.

□ قضايا وأراء ص ٢ ـ الشؤون المحلية ص ٤ ، ٥ □ الفكر الاسلامي ص١٢ ـ الرياضة ١٣. ١٤, ١٥

AL-NADWA. DAILY MAKKAH, **THRUSDAY** APRIL. 14, 1988

فى عَالم السّبجاد والموكيت مكة جدة - الطائف - الرباض - الدمام - الخبر - الحساء الذوق الرفيع م الاسقار المناسية مع تحيات الادارة العامة ، مكة المكرية . ت. ١٣٢٢ دد ان خطوط فيخالهم المالموريونية منعضة الماكاتات الغيريم لا العليا بالربايض تاروه الاو المنافع المنافع والمنافع والم

بغد انتهاء جولته التفقدية لمنطقتى القصيم وحائل

وقد رافق خادم الحرمين الشريفين و زيارته

الامير عبدانه بن محمد بن سعود الكبير وصلحب

لساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس السابع والعشرين من شهر شعبان لعلم ١٤٠٨هـ. وقد کان فی استقباله ایده اند لدی وصوله

قادما من مدينة حافل اثر انتهاء الجولة المنتزه صاحب السمو الملكى الامع مقرن بن لتفقيية التى قام بها رعاه اش الى كل من منطقتى القصيم وحائل للوقوف على احوال ابتلاه عبدالعزيز أمير منطقة حائل وكبار المسئولين . واخوانه الواطنين في هاتين المنطقتين ولمتابعة سير الشروعات القائمة فيهما وافتتاح ما انجز لمئتزه مشال صلحب السمو الامير سعود بن منها ﴿ مَخْتَكَ الْمِالِاتِ الْإِنْمَائِيَّةُ لَشَيْمَةً مجدد بن عبدالعزيز آل سعود وصلحب السبو الامع محمد بن عبدات بن جلوى وصلحب السعو

وترحكه وامده بعونه وتوفيقه وكان خادم الحرمين الشريفين الملك ببدالعزيز أل سعود حفظه اث قد قلم بعد ظهر مس بزيارة غنثرَة مشار الطبيعي في معينة حاكل .

السمو الامير بخربن محمد بن عبدالرحمن وصلحب السمو الملكي الامع فهد بن محمد بن عبدالعزين وصلحب السعبو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة البرياض

حقائق .. في خطف «الجابرية»

كشفت عملية خطف الطائرة الكويتية ، التي دخلت يوم أمس فصلها الجديد _ بانتقال والجابرية، من قبرص إلى الجزائر _ عن عدد من الحقائق التي لا بد من مواجهتها بحرم ، ويموقف موحد لقطع دابر هذا التوع من العمليات التي تدبر خدد الأمة العربية .. وتستهدف الابتزاز عن طريق

الكويت ، ومتابعته للمفاوضات مع الخاطفين خلال وجود الطائرة في ولاوزكاء بقبرس ، من أنه تم التعرف على قيادة الخاطفين ، التي تعجلت خلالًا

الشيعي اللبناني دعماد مغنية، هو والعقل الدين والمتقدِّء لخطف الطائرة الكويتية _وهو معروف بالعمليات المائلة العديدة التي أشرف عليها ، وخاصة خطف الرهائن الغربيين في لبنان .. ثم ما حدث في مشهده بالنسبة للخاطفين واسلمتهم .. كل ذلك دليل لا يدحض على أن ايران وزبانيتها يقفون وراء هذه المطية الارهابية

مدنية وركاب بريئين ينتمون الى عدد كبير من ألدول ؟! ان الحقيقة التي تقف وراء أهداف الخاطفين ومدبري العملية الأصليين .

ما يستحقونه من ردح وعقاب .

اسلام اباد نه اكد محمد خان جوينجو رئيس وزراء باكستان تسك بلاده بعدم الاعتراف بنظام الحكم الحال في افغانستان على الرغم مِن قيامها غَدا بالتوقيع على الاتفاق الذي تم التوصل اليه برعاية الأمم المتحدة لحل المشكلة الافغانية .

ِ ﴿ وَكَشَفَ جَوِينَجِوِ. عَنَ أَنَّهُ قَدْ تَمَ الْاَتَّفَاقَ على أن يبدأ المبعوث الخاص للأمم المتحدة دييجو كوردفيز جهودا جديدة للتوصل الى قاعدة ترتكز عليها حكومة افغلنية جديدة مؤكدًا أن مثل هذه الحكومة لا يمكن أن فورونتسوف ان خمسين الف جندي سوفيتي ـ أي نحو نصف مجموع تتشكل بدون تعليل من جانب المجاهدين

اسعاد الناط..

القوات السوفيتية في افغانستان - سيغادرون البلاد خلال مرحلة الإفغان .. وأعرب عن تقدير باكستان العميق الإنسماب الاولى التي تستمر ثلاثة لشهر وفق اتفلق جنيف لجهود الامن العلم للامم المتحدة ومبعوثها وقد ادل فورونتسوف بهذا التصريح في الناء استقباله يوم امس الاول وفدا برئانيا الطالبا طبقاً مَا نكره المتحدث باسم السفارة الإيطالية في الخاص للدول التي قدمت الساعدات وتأييد

وسكو بوريزيو ماساري . افغانستان .



بدء المفاوضات مع الخاطفين في مطار الجزائر

«عماد مغنية» تولى العملية بعد وصول «الجابرية» الى مشهد

الجزائر - الوكالات - دخلت ماساة الطائرة الكويتية ،الجابرية، فصلاً جديدا يوم امس .. حين بدات المفاوضات بين الخاطفين ووزير الداخلية الجزائري على متن الطائرة التي وصلت ليلة أمس الى الجزائر قادمة من قبرص .. في حين اعلن ياسر عرفات ان ايران وراء عملية الخطف .. وذكرت صحيفة كويتية ان عماد مغنية، الشيعى اللبنائي هو قائد العملية ابتداء من وصول الطائرة الى مشهد،

مفاوضات وزير داخلية الجزائر والخاطفان

واعلثت وكقة الإنباء الجزائرية ان السيد الهدى خديرى وزير الداخلية الجزائري الذي يقود وقد للتفاوضين الجزائريين ف المحادثات مع ختطفى الطفرة الكويتية اجرى مفاوضات مع للختطفين داخل الطلارة استمرت ٤٨ دفيقة . ونقلت الوكالة عن مصدر مطلع قوله ان الامور تسع على احسن مايرام بعد اتصال ثاقث

بمختطفي الطائرة واكر الهادي الخديري ان الركاب الرهائن التوجودين على مثن الطائرة الكويتية المحتجزة يتعثعون بصحة جيدة .

ونسبت اذاعة الجزائر ان الهادى الحديرى الذي عقد ندوة صحيفة نمس ان الخاطفين وهدوا بأن لايقوموا بأى اعمال عنف ضد المحتجزين كما قالت الإذاعة نقلا عن الوزير الجزائرى أن الخاطفين يتمسكون بمطالبهم وكلفوه بتبليفها الى وفد كويتي وصل اس ال الجزائر برئاسة وزير الدولة الكويتى للشؤون الخارجية السيد سعود

محمد العصيمى للمشاركة في المفاوضات ونكرت وكالة الإنباء الجزائرية من جهة اخرى ان عند المحتجزين الإن على متن الطائرة الكويتية يبلغ ٣٧ راكبا .. وتفي وزير الداخلية الجزائري ل مؤتمره الصحفى ان يكون اصطحب معه عند النزول من الطائرة أثنين من الركاب

وسكل خديري عن مدى تفاؤله في هذه المرحلة الحديدة من المفاوضات فقل انه لايستطيع الاجلبة ما لم يحصل على رد المسؤولين الكويتيين لكن وزير الداخلية الجزائري يعتقد ان «الامل في انتهاء المسالة اقوى مما كان عليه في لارتكاء مادام الخاطاون وعدوا بعدم اللجوء الى العنف مطلقا ونسبت وككة رويتر الى مسؤول جزائرى قوله

انه سيكون هناك حل سريع . وق الكويت ابدى سفع الجزائر الحسناوى الخائدى تفاؤلا كبيرا بلكتمال انتهاء ماساة الطائرة الكويتية للخطوفة خلال وقت قريب

الرأس المديرة

.س..ان ان. حول دور ایران و هذه القضیة قال عرفات الموجود في اليمن في مقابلة هاتفية ،انهم الايرانيون، وراء العطبة مضيفا ان بعض القراصية لبنانيون اما الاخرون فينتمون الى الحكومة الإيرانية .

واثنى السفير الجزاثرى على التنسيق بين

المسؤولين الكويتيين والجزائريين منذ بداية

عرفات : ايران

وراء خطف الطائرة

هذا وقد اتهم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ايران بانها

مسؤولة عن خطف طائرة البوبنع الكويتية ق

الخامس من ابريل الحال الذي قتل خلاله اثنان

وردا على سؤال نشبكة التلفزة الإمبركية

للم تولى ادارة العملية

واكنت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة ان

البقية ص ٢

كما أكدت صحيفة القبس الكويتية أمس ان الشيعى اللبناني ،عماد مغنية، وهو الرأس المدبرة للعديد من العمليات الارهابية في لبنان

ولوروبا انضم ال خاطفي الطائرة الكويتية التي

خطفت وحول مسارها ال مطار ،مشهد، الايرانى هاوز ۱۸ دولارا

من الرهائن .

تيسويورك/ استعرت أسعار الناط في الاسواق الامريكية في الصعود لليوم الثاني على التوالي أمس

وارتفع سعر تورت سي برينت، وهو اكثر انواع وهو النفط الخلم الامريكي القياسي بعقدار ٢٠ النفط ثبادلا ق العالم ـ ال ١٦٠٦٥ دولارا للبرميل سنتا ليصيح سعره ١٨,٠٩ دولارا للبرميل

الإول ووصلت الإسعار 1 يزيد عن ١٨ دولارا للبرميل الواحد وهو أعل سعر للنفط منذ أربعة أشهر وقد ارتفع سعر ءويست تكساس انتر ميدبت،

الواحد للشجنات التى ستسلم في شهر مايو الواحد ﴿ سوق نيويورك النّجاري وسوق النقد ﴿

الرياض _ واس _ استقبل صلحب السمو اللكي الإمير عبدات بز عندالعزيز وي المهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني برناسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين النين

كما استقبل سمو الامير عبدات بن عبدالفزيز بعد ظهر امس في مكتب سعود برئاسة الحرس الوطني سعير سلطنة عمان لدى المنكة الاستاذ حمد بن شلال المعمري .

وهضر الاستقبال معالى رئيس ديوان سعو ولي

العهد الاستلا ناصر الراجحي ومعال السيشار بديوان سعو وفي العهد الاستلا عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري. كما استقبل سمو ولي العهد بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس السغير العراقى لدى الملكة الإستلأ عبدالوهاب محمود

وحضر الاستقبال معالي رئيس ديوان سمو و لي العهد ومعالي المستشفر عبدالمحسن بن عبدالعزيز واستقبل صلحب السعو الملكى الامع عبدات في مكتبه برئاسة الحرس الوطئي بعد ظهر امس

سغير جمهورية مصر العربية سيد قاسم المصري وحضر المقابلة الإستاذ ناصر الراجمي والاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري .

اليهود يرحلسون عن الجليل والنقب تل أبيب ـ نكرت صحيفة حافل، الإسرائيلية

ان وزير الاقتصاد والانصالات ، جاد يعقوبي سيلع في جسلة الحكومة القادمة ، موضوع الهجرة المتزايدة من مدن الجليل والتقب . وقلات الجريدة ، أن معمل الهجرة من القرى والمنن المنكورة بلغ علم ١٩٨٧ حوالي ١١٥٤ يهودياً، وخلال العامين الماضيين بلغ حجم الهجرة من هذه المن ١٨٤٩ نسمة وقال يعقوبي ان ازدياد هذه الهجرة من المدن في الجليل والنقب ،يئير القلق ويتطلب تغييراً في

W - 1. الدوام في رمضان

الريساض/ عبدالعزيز غزاوي ا صدر الامر السامى الكريم بتحديد بدء لدوام الرسمى للدوائر الحكومية خلال شهر رمضان المبارك من الساعة العاشرة صناحا حتى الساعة الثلاثة بعد الظهر . وقد قام الديوان العلم للخدمة المننية بتعميم ما جاء ق الامر السامي الكريم على جميع الدوائر الحكومية في انحاء الملكة لتطبيق ذلك اعِتْبَارًا من غرة شهر رمضان المِبَارك .

من الامراء واثمة المسلجد حث الناس على ترائي الهلال وتكقي الشهود ويعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم .

تحري رؤية

هـــلال رمضـــان

الرياض ـ واس دعا مجلس القضاء

الإعلى عموم المطمين الى تجرى رؤية هلال

(الجمد ته وحده والصلاة والسلام على

فأن مجلس القضاء الاعلى يرغب من عموم

السلمين في هذه البلاد تحري ورؤية هلال

شهر رمضان مساء السبت ١٤٠٨/٨/٢٩ هـ

حسب تقویم ام القری لیلة الاحد فان لم پر

ويرجو المجلس معن يرى الهلال تسجيل

شهادته لدى اقرب محكمة كما يرجو المجلس

شهر رمضان مساه السبت ١٤٠٨/٨/٢٩ هـ

حسب تقويم ام القرى ليلة الاحد .

ئبينا محمد واله وصحبه وبعد ..

وقيما يل نص الإعلان .

فعساء الاحد لبلة الاثنين.

اجتماع العطاس وعرفات عنن .. استقبل الرئيس هيدر ابوبكر العطاس رئيس جمهورية البمن الديمقراطية مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية الذى وصل ال عبن ق وقت

سابق عصر امس قادما من صنعاء . وتم خَلال المُقابِلَة بحث اخر التعاورات على السلحة الفلسطينية والمعطيات الجديدة على الصعيدين العربى والدول ونتائج الزيارة التى قام بها السيد عرفات لموسكو مؤخرا

اشتعاك قرب الحدود مع العدو

ثل ابيب ـ نكرت مصادر العدو ان اشتباكا وقع بين افراد مجموعة مسلحة وجنود صهايتة إ جنوب لبنان وقالت اللصادر ان دورية اسرائيلية اعترضت

المجموعة في القطاع الشرقي من منطقة الشريط الحدودي على معد ٣٠٠ متر من الحدود . وقال اته تم العثور بجوار جثث من للجموعة على رشاشات من نوع كلاشينكوف ومتفجرات وقانفات صواريخ محمولة .

مكةالمكاملة 1177 /00 12 april 1 برع رقم ٧: العلما - الردان ت ٢٦٠١٠٤ العزيدية مكترت ١٩١٩م٥٥ قر ٨: ١ المزارع الدمام ت ١٤٢٢٨٠٢ فيع رقم: ٦ : الروضية. ممكرً : ت ٥٥٨٢٤٨٥ رقم 9: الدمام الرئيسي لدمام ت ١٢٦١٥٦٢ ٢: الزاهر، مكت ت ١٠٩٥ عن ١٠ : العزيزية الحفر ت ١٠ ١٠ ١٨٤٢٩٧ ع: الستس جدة ت ال ١٦٩٢ نع رقم ١١؛ الظيرك الإجهاء ت ٥٩٢٥٢٥

مزع رقم ١٢: طريق الامدعيدالله وعد لعزيز

الغرزات) الرطاض - ت 97٧٥ ٢٥٤

شيره الطائف ت ١٢٢٢٢٢ ا

رع رقم ۱: ۱ لنديل بيطائف ت ۱: ۲ و ۲

مع قراصنة الجوف الجرائر الجزائر _ الوكالات _ افادت اخر الانباء الواردة من الجزائر ان مسئولا في حزب جبهة التحرير الوطنى الجزائرية هو السيد محمد طاهر منعد ق الساعة القسعة والنصف من مسله امس الى طائرة الركاب الكويتية المُقْتَطَقَة لاجراء مفاوضات جديدة مع

● ولعل أولى هذه الحقائق .. التي كشفها ياسر عرفات يوضوح لشبكة تلفزيون أميركية _ هي أن ايران تقف وراء العملية ، ولقد كان هذا الأمر معروفا منذ اللحظة التي اعلن فيها الخاطفون عن مطالبهم في مدينة معشهده الايرانية ، وملابسات هبوط واقلاع الطائرة من مطار المدينة ، إلا أن عرقات لم يعلن هذه الحقيقة ، حتى تأكد لديه ما كشف عنه خلال وجوده في

المغاوضات ، وطلبت منهم تشديد موقفهم ومطالبهم .. ● ولقد تأكدت هذه الحقيقة ايضا من خلال ما نشر في الكويت أمس من أن

ولكن ما الذي تستهدفه طهران وعملاؤها من مثل هذه العملية شد طائرة

تتجاوز بالفعل الاقراج عن ١٧ مجرماً تمت محاكمتهم وادانتهم وسجنهم في الكويت ، وإن كان الاقراج عنهم أحد أهداف العملية لأن الهدف الأبعد هو السعى رضوخ الأطراف والقوى والمواقع التي تربيعة طهران .. لارادة الارهابيين ومن يقف وراحهم .. وإظهار مثل هذه العمليات الارهابية ، ومن يقومون بتتفيذها ، بأنهم القوة للتسلطة أو للسيطرة على توجيه الاحداث ، القادرة على فرض رغباتها وأهدافها الشريرة على الجميع بكل الوسائل .. ومن هنا قان التصدي لهذه القوى واحياط أهدافها يصبح هدفاً مِشتركاً ، دون أن يكون مطلوباً من الكويت ، أو أي جهة عربية أخرى تتعرض لمثل هذه العمليات الارهابية الابتزازية ، بل أن المجتمع الدولي الساعي للسلام والازدهار لا بد أن يشارك في احباطها كذلك

ولأن مذا هو واقع الاهداف التي يصعي اليها مديرو ومنفذو خطف والجابرية، وغيرها من التهديدات والعمليات المشابهة ، فان من الضروري صمم موضوع الطائرة على نحو يقهم الخاطفين ، ومن يقف ورامهم ، بأن اساليب الارهاب والتهديد لن تؤدى الى أية نتيجة سوى كشف أوراقهم أمام العالم ، كمتأمرين على السلام والامن ، وساعين للقتل والدمار ، لينالوا

جوينجو يؤكد

التجاهدين الاقفان

وأغرب في خُتَام كَلَمْتُه عَنِ أَمَلُهُ في تَدِخُلُ

العلاقة بين بلادة وبين الاتحاد السوفيتي

واشار الى ان باكستان تنظر الى قضية

واوضح رئيس الوزراء الباكستاني ن كلمة وجهها عبر الإذاعة والتلفزيون الليلة عودة اللاجئين الافغان بشرف وحرية على الماضية أن اتفاق جنيف بتعلق فقط انها لا تقل اهمية عن انسحاب القوات بالجوائب الخارجية للقضية الافغانسة السوفينية التي غرت افغانستان في السابع وبالتال فانه لا يؤثر باي شكل على حق والعشرين من ديسمبر ١٩٧٩ . الشعب الافغاني ق اختيار نظام الحكومة بالكيفية التي يريدها وبدون أي تدخل

عبدالففورامين وشركاه عبدا حبيدا بعد الاتفاق الماص بحل الشكلة الإفعانية

موسكو _ الوكالات _ قال نائب وزير الخارجية السوفيتي يولي

وهذه هي المرة الاو ل التي يعطي فيها مسؤول سوفياتي اشارة واختحة الى عدد الجنود السوفيت الموجودين في افغانستان منذ التدخل السوفيتي علم ١٩٧٩ وحسب الإحصادات الغربية منك ١١٥ الف جندي سوفيتي في

واشنطن تعلن تزائد شحنات الاسلحة الروسية الي كابل

وينص اتفاق جنيف الذي يوقع اليود _ الخميس على أن نصف القوات

لسوفيتية يجب ان ينسحب خلال فترة اولى من تلاثة اشهر تبدأ في ١٥ مادو المَلِيل ويتم الإنسحاب الكامل في غضون تسعة اشهر ءراجع ص ٢٠. ترابد سحنات

الإسلحة الى كابل

هذا وفي غضور ذلك نكرت اذاعة صوت امريكا امس بقلاً عن دبلوماسين غربيين ان شحفات الاسلحة السوفيقية الى الحكومة الإعفائية اخذة في الإزديك وذلك قبل توقيع الانفاق الذي تم التوصل اليه بين باكستان والفانستان بواسطة الامم المتحدة لانهاء الازمة الافغانية وقالت الإزاعة ان هذه الشحنات يتم نقلها جوا بسبب قيام المجاهدين الإففان بسد الطرق البرية التي تؤدي ال كلبل

ويقول خبع يحاضر في معهد الدراسات

الاستراتيجية ف واشنطن ان حكومة كأمل

الشيوعية ستحظى بالشرعية الدولية وسوف

يساعد ذلك موسكو في المدافظة على سيطرتها

السياسية على كابل .. ويعض الخبج واسعه

النكثور ستريمكي وهو استق محاضر مع

بريجنسكي مستشار الامن الأومى السابق أن

الروس عرزوا في السنوات الاخيرة اسس تولجد

فهن جهة سيحتفظ الروس يقواعدهم

العسكرية ومن تلحية لخرى لديهم ما يزيد عز

تسعة الإف مستشار مدنى ﴿ كُلُّ وَزَارَةً وَهُوًّا ۗ ا

مسؤولون عن شئون البولة وادارة الحكومة ولم

ينكر الروس شيئا عن اتسحاب هؤلاء . يضاف

الى تلك اتهم طوروا نظلم البوليس السري الذي

يعرف الان باسم دولد، ويوجد أربعة الاف

شخص من للدريين في الاتصاد السوايتي

وأسس الروس دوريات حدود وميليشيات

ويدفعون رواتب جيدة . وقد أصبح العديد منهم

تابعا للجهاز السوفيتى بحيث يصعب الانسحاب

من ذلك الجهاز .. ويقول الخبراء المشككون

بالنوايا السوفيتية ان الروس تكلوا الاف الإطفال

ومعظمهم من أيناه الطبقة الوسطى الى مدارس في

الاتحاد السوفيتى .. وقال أحد الخبراء ان لكل

موقف مدنى في افغانستان او لاحد اقرباقه ابن او

ومن المتخصصين في الاوضاع الدلخلية روز أن

وتعتاد أن ادارة الرئيس ريجان ترغب في

اعطاء انطباع انها سجلت انتصارا كبع) في

افغانستان لكنها تعتقد أن في ذلك تضليلا كبح! ..

وتقول ان وزارة الخارجية تعد العدة منذ وقت

طويل لقطع للساعدات عن المجاهدين وكان

الموقف الإمريكي المعلن أن تتوقف المساعدة

الامريكية للمجاهدين بمجرد أن يبدأ الانسحاب

السوفيتى ولكن بعد تدخل الجماعات المحافظة ف

الولايات المتحدة وضع الرئيس ريجان شرط

استمرار المساعدة الامريكية للمجاهدين مقابل

وقد أعرب كثيرون في الكونجرس عن تحوفهم

من سياسة وزارة الخارجية وتساهلها مع

موسكو . ورغم اصرار ريجان على استعرار

المساعدة يتوقع الروس أن تضعف عزيمة

ان المناقشة التي جرت في مجلس الشيوخ في

٢٩ فيراير الماشي حول سياسة أمريكا تحو

اففانستان كانت بعثابة ثورة على سياسة شولتز

وموقفه التقاوشي وقد صوت مجلس الشيوخ

انذاك باغلبية ٧٧ صوتا مقابل لا شيء على قرار:

لإتخاذ موقف متشدد من الإتحاد السوفيتي .. كما

ان القرار الذي اتخذه مجلس الشيوخ يدعو الي

انتهاج سياسة تختلف عن الخطة الموفيتية

الحقية .. ولقد دعا مجلس الشيوخ الى انهاء

ويعثقد كثيرون ان المفاوضات كانت ستجري

بدون اطلاع ريجان على التفاصيل وانه فوجيء

واشنطن بعد انتهاء رئاسة ريجان ..

استمرار المساعدة السوفيتية لنظام كابل ..

كلاس وهى مديرة مركز الإعلام الإفغاني التلبع

الدبيت الحرية، ومقره ﴿ نيوپورك ..

ابنة في مدارس الإتحاد السوفيتي .

ويحتلون مراكز حساسة في الجهاز الحكومي ..

نظام شيوعي .

🗆 جوهانسبرج _ اعلن ناطق باسم وزارة النقل هنا ان طائرة من طراز (دى سى٣) تحطفت مساء الثلاثاء بالقرب من (هانمان) احدى مقاطعات ولاية اورائج وسط جنوب افريقيا مما نسبب في فثل الركاب وافراد الطاقم الــ٢٣ وبينهم عدد من الخيالة

■ القاهرة ــ دكرت صحيفة (الاخبار) مقلا عن مصدر قضائي ان محاكمة ٢٠ منهما بالتغاير مع لببيا ستيداً في ٢ مايو المقبل اعام محكمة أمن الدولة

🗅 جاكرتا ـــ وصل الى جاكرتا امس الرئيس الفنزويل جيمي لوسنشي ق زيارة لاندونيسيا تستغرق يومين يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الاندونيس سوهارتو تتناول التعاون الاقتصادي بئ البلدين والقضايا الدولية ذات الاعتدام

🖀 المنامة ــ غادر ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد البوطني البحريني المنامة صباح امس الاربعاء ف طريقه الى واشنطن لحضور اجتماعات لجنة التنمية التابعة للبنك

🗅 رسيف (البرازيل) انتهى تمرد رافقه احتجاز رهائن في سجن (انبيال برونو) في رسيف ليلة امس وكان هذا التمرد قد بدأ السبت الماضي . وتم تحرير اربعة رهاثن من بيئهم راهب فرنسى سالمين اثر الهجوم الذى شنه رجال

🔳 بوجونا ــ عثر اسس الاول عل جثث ۱۸ شخصا تجرفها میاه نهر صغير في شمال غربي كولومبيا مما رفع عدد الفلاحين الذين اغتيلوا في منطقة مزارع الموزق (اورابا) خلال الـ ٢٤ سباعة الماضية الى ٢٧

🗆 نيودلهي ــ ذكرت وكالة الإنباء الهندية برس تراست اوف انديا أن ١٤ شخصا من بينهم اثنان من الانقصاليين السيخ قتلوا ق جوابث مختلفة وقعت منذ مساء الاثنين الماضي في ولاية البنجاب شمالي الهند كما كما اقدم احد الانفصالين السيخ على الانتحار بعد ان حاصرته قوات الامن ..

احتمام السفراء العرب ق واشنطن بجيريجيان

واشتطن ـ عقد السفراء العرب يواشنطن اجتماعا امس مع الوارد جيريجيان ناتب مساعد وزير الخارجية الامريكى نشثون المسئول السغراء العرب بنتائج الجولة الاهجة التي قام بها جورج شولتز وزير

وذكر مصئر ببلوماس عربى بعد الاجتماع ان المسلول الامريكي اكد للسفراء العرب ان شولتز متمسك بخطته للسلام ق الغرق الإوسط وإن الإدارة تنوى الإستمرار ﴿ جهودها بالرغم من عدم حصولها على .نعم واضحة، على مفترحات السلام وقال المسئول أيس هناك لا قاطعة حتى الان،

وذكر جيربجان فلسفراء العبرب ان الخطوة القادم سوف تتوقف عل نتائج الاتصالات الحلية التي يجربها وات كلوفيريوس السفير الامريكي المتجول مع الإطراف المندة في النطقة . كما مستحدد التحرك الامريكى ق المرحلة القادمة عل ضوء الملحثات التي سيجريها شولتز ق موسكو الأمبوع القادم مع ادوارد شفرنادرة وزير الخارجية السوفيتى حول هذا الموضوع . وأشار المسئول الأمريكي الى أن زعماء المنطقة طلبوا من شولتز الإستمرار ف جهوده

افرج عسنهم فجسر الاربعساء ..

وينص القانون الجديد على أن يكون لديري

المؤسسات الحكومية مكان بارز في مؤسساتهم

وأن يضطلعوا بكامل السنولية عن التقدم

وجدير بالذكر ان هناك ٩٠ الف مؤسسة

وذكرت وكالة انباء الصبي الجديدة ان

مشروع القانون الذي اعتمد بغالبية اعضاء

حكومية تؤمن ٧٠٪ من الانتاج الصناعي

المادى والنقافي للمؤسسة ..

انهاء سلطة الحزب الشيوعي

على المؤسسات الصناعية في الضين

من أجل السلام

أراء أخـرى ..

≝ واشنطن/ جول كاجيان:

الاتفاق الذي تم التوصل اليه بشأن انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان والذي سيوقع اليوم _ الخميس في جنيف محاط بالعديد من علامات الاستفهام ..

> ويسمح الإنفاق يفستمرار المماعدات الإمريكية الى المجاعدين ما داعت موسكو تقدم المساعدة لحكومة كابل والفروص أز تنسحب القوات السوستية خلال تسعة اشهر وقد اعلن الرئيس الامويكي ريجان أن الولايات

المنحدة تضمز الانفاق مع الانحاد السوفيتي ويعظ امريكا وزير الخارجية جورج شولتز ق حفلة الثوقيع وقد اقر الرئيس ريجان انه لو لا كفاح المجاهدين الباسل للتخلص من الاحتلال الاجنبى لما تحقق هذا النطور ــ رغم انهم ليسوا طرفا مبنتما في الاتفاق ا ويعتبر الاتفاق من اهم انحازات الامم المتحدة

التى امضت سنة اعوام ﴿ مفاوضات متواصلة حرى معظمها تحت اشراف مساعد الإمين العام دبيبو كوردونين وستوقع للباكستان والعاسنان التى عاوضت بأسم المحاهدين وحكومة كابل نلاث وثائق كما ستوقع الولايات المتحدة والإنحاد السوعيتي اتعاقا منفصلا لضمان الاتفلق وقد ارجات الولايات المتحدة اعلان موافقتها النهائية الى ان تلقت رد موسكو على رسالة بعث بها شوئتز ق ۲۰ مارس ، وقد اقترحت امريكا استعرار المساعدات الامريكية للمجاهدين اذا واصلت موسكو مساعرتها لنظام كفل

ويبدو ان الرئيس ريجان اقتنع بمحتويات الرسالة التي تلقاها وبالتاكيدات الشفوية ولكن النص لم ينشر ..

وستكون الوثيقة الاوق الني مطوقع عبارة عن تعهد من افغانستان وباكستان بعدم التدخل ق الشؤون الداخلية وستوقع الولايات المتحدة والاتماد السوفيني الوثيقة الثانية التي تقدم الضمانات اللازمة لتنفيذ الاتفاق .. وتتناول الونيقة الثالنة موضوع عودة اللاجئين الافغان ال ديارهم وتتعلق الوثيقة الرابعة باتسحاب القوات السوفيتية ابتداء من ١٥ مايو _ أي قبل مؤتمر القمة الامريكي ـ السوفيتي بلسبوعين .. والجد الاقصى للائسحاب الكامل هو تسعة اشهر .. والقروض أن ينسحب تصف عدد القوات

السوفينية خلال الإشهر الثلاثة الاولى . ولا يتحدث الاتفاق عن حكومة انتقالية كما انه لا يشير الى وقف اطلاق النار .. وقد رحب المعلقون بالانفاق بتحفظ كبع

ووصفوه بانه .قد يكون خطوة نحو السلام او دعوة لحرب اهلية، بينما اتهم اصدقاء المجاهدين ﴿ الكونْجِرس وعلى رأسهم السناتور غوربون همغري ـ الرئيس ريجان بانه طعن المجاهدين ق

انقسام الامريكيين

ان الامريكيين منقسمون في الراي يشأن الاتفاق فهناك من يقول انه أفضل ما يمكن الحصول عليه

في الظروف الراهنة . وهناك من يتساط بسخرية لاذعة • ملاا حققت

لكن رغم الارتياح البادي في تصريحات الرئيس ريجان ووزير الخارجية جورج شولتز يثير التشككون عيدا من الاسئلة الهامة . لولاً على الاعلان السوفيتي عن الانسحاب يعكس عزمهم الصادق على الانسحاب أم أنه جزء من حملة دبلوماسية تهدف الى انهاء المساعدات

الإمريكية للمجاهدين ا • ثانيا ـ حتى لو كان في نية السوفيت سحب القسم الاكبر من قواتهم أو جميعها فهل موسكو على استعداد التخل عن نظام يدور في ظكها في كابل والسماح بتشكيل حكومة غير شيوعية أو حكومة معادية للشيوعية في افغانستان ٢ ● ثالثاً ـ هل ادارة ريجان متحمسة للحصول على اتفاق يدعو الى لنسحاب القوات السوفيتية لدرجة

ائها على استعداد للموافقة على شروط يعثرضها المجاهدون بشدة

ويعتبر ايل كراكوفسكي مدير مكتب الدفاع الاقليمي في البنتاجون من أشد المتشككين بالنوايا السوفيتية واكثرهم اطلاعا على خططهم انه

ويسرى هذا القانون اعتبارا من اول

اغسطس المقبل وهو يبرمي الى تنشيط

المؤسسات الصيئية ائتى وقع عدد كبير منها ز

عمز ويعتقد المراقبون انه يمثل مرحلة مهمة من



• شولتز يقول أن الحقائق تثم تساؤلات عديدة حول بالدونفع السوفيتية ان السناتور غوردون همغري الجمهوري الذى يتول رئاسة لجنة عمل رغبتهم الصابقة في الإنسماب وريما كانوا أكثر اهتماما بقطع المساعدات عن المجاهدين بدون معنية بقضية ففغانستان وتضم هذه اللجنة ٢٨ تحفيق انسحاب كامل ويقول خبير البنتاجون ان من أعضاء مجلس النواب والشيوخ ـ وبعتبر السوفييت بدركون انه ليس بوسعهم احراز انتصار في الظروف الراهنة وان مفتاح الانتصار الجاهدون حقيا ويضيف كراكوفسكى انه يعتقد أن موسكو منهمة بمساعدة أمريكا على

السئلتور هطري من اهم خبراء الكونجرس فيما يتعلق بقضية افغانستان وسنل همغرى اذا كان يعتقد أن موسكو على استعداد للتخل ليضا عن بتوقف على تجميد المساعدات التي يتلقاها مساندة نظلم كابل الحالي .. فاجاب على ذلك قائلاً انه يخش ان الروس يستخمون عمليـة الإنسحاب كتكثيك للمفاتة على عملائهم ق التخل تدريجيا عن المجاهدين . وليس هذا الخبير هو المتشكك الوحيد

لكن الكويت رفضت هذا العرض. ونقلت وكللة الإنباء الكوينية عن بيان اصدرته السفارة قوله .. أنّ أبران لم تقترح مثل هذا العمل وان الحكومة الكويتية طلبت في الحقيقة عن ايران ان تتصرف مع الخاطفين بالطريقة التي تراها

الصيفية لقطاع غزة

فلسطينية مختنقة بغاز قنبلة ف مخيم جباليا بقطاع غزة ﴿ الاراضِ العربية المعتلة . وقد استمرت امس مدن وقرى ومخيمات قطاع غزة والضفة الغربية للحثلين مصادمات عنيقة يين ايناء الشعب الفاسطيني وقوات الاحتلال الصهيونية احتجلجا على قرار سلطات الاحتلال التعسفى بابعاد ثمانية من الفاسطينيين عن

ومن جهة اخرى ناشد المتقاون الفاسطينيون لداريا (سجون سلطات الاحتلال النظمات والهيئات الدولية التدخل السريع لوضع حد لأعمال القمع التي يلقونها على يد الصهايئة . ومن جهة نخرى اعلن الراديو الإسرائيل مساء امس ان لجنة لمنية خاصة ﴿ قطاع عُزَة قرعُت من وضع توصيات تتفعن اجراءات صهيونية جديدة للجئرال اسحق موردوشاى القائد العسكرى للقطاع من ضمتها الغاء الزيارات الصيفية من الخارج هذا العام للقطاع وذلك ﴿ نطلق الجهود اليائسة لوضع حد للانتفاضة . وذكر الراديو ان من بين هذه التوصيات لخذ شعهد على فولياء الامور بحدم قيام ابتأثهم بحطيات رشق الحجارة ضد القوات الاسرائيلية واغلاق

المثارل التى يتم بالقرب مئها الرشق بالحجارة وطرد سكانها أما من يعتقلون لحظة القلاهم مصريع وثلاثة اربشين زجلجات حارقة فيتم هدم منازلهم

ام القيوين _ واس _ استقبل الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميرى بأم القيوين.

لندن _ الكويت _ واس _ نفت السفارة الكويتية هنا ادعاءات ناتب وزير الخارجية الايراني محمد جواد لاريجاني التي قال فيها ان طهران عرضت اقتحام طائرة الركاب المدنية الكويتية ،الجابرية، بينما كانت جائمة في مطار مدينة مشهد بشمال شرق ايران

وكان لاريجاني قد زعم ق مؤتمر صحفي عقده ق الماصعة البريطانية امس اثناء توقفه فيها وهو ق طريق عوبته من نيوپورۍ الى بلاده ان الكويت رفضت اقتراها من طهران لاقتحام

الطلئرة وهي على ارض مطار عشهد واضاف البيان ان ايران مارست حق السيادة على اراضيها يتزويدها الطلارة المختطفة بالوفود العدو يعقى الزيارات والسماح لها بالغادرة على الرغم من طلب الكويت رسميا من ايران يعدم السماح للطائرة بالاقلام من

عمان _ ق.ن.! _ استشهدت امس مواطنة

الكويتية ووصفته بانه عمل ارهابي وقال بيان اصدرته السفارة الليبية في الكويت أنّ ليبيا بُنتقد مثل هذه الاعمال الارهابية التي لاتحَيم اي هدف مشيرا الى ان ليبيا اعلنت هذا واشناف ان هذا العمل الذي ليس له اي تبرير

مطار عشهد وتحميل ايران مستولية ما قد يترتب

ومضى البيان يقول ان الفاوض الإيراني وقف

الى جانب الخاطفين وتبنى وجهة نظرهم موجها

اللهم والاتهام الى الكويت في محاولة لتبرير

الوقف الإيراني الذي لم يكن جادا في وضع بَهاية

لعملية اختطاف الطائرة على الاراضى الإيرائية .

وقد شجبت ليبيا اليوم اختطاف الطائرة

على هذا الإجراء من نتائج .

بعيد عن ابة قيم او اعتبارات انسانية . من جية لذرى اعلنت مؤسسة الخطوط الكويتية أن طائرة خاصة تكل الركاب الاثنى عشر التين افرج خاطاو الطائرة الكويتية ،الجابرية، عنهم في مطار لارتكا القبرصي الليلة الماضية ستصل ال الكويث عند الساعة الساءسة والربع من مساء اليوم بالتوليت المحلى .

وقر حاء هذا الإعلان في تصريح ادل به مبير لدارة العلاقات العامة بالؤسسة لوكالة الانباء الكويتية . والركاب الذين الرج عنهم خاطئو الجايرية في لارتكا قبل ان يقعوا بالطائرة المخطوفة الى الجزائر هم اربعة كويتين وخمسة

احتماع المعلاوالفوزان

الثيرين قبل ظهر اسى سفع الملكة لدى دولة الامارات العربية المتحدة الاستأذ مبالح

١٦ مارس لللفي الى التصويت على اللقة بشان جميع المساعدات السوفيتية لتقلم كفيل ودعا اق للشروع الحكومي الجديد الذي يقني بلجراء سحب الستشارين الروس ومستشاري الكللة امىلامات سياسية واقتصاعية ، واكد انه اذا الشبوعية واكد الكونجرس على ضرورة حق تقرير ما وافق البرفان على برنامجه فسيشكل حكومة للصير للشعب الإففائي وحث الكونجرس ريجان جديدة في الايلم الثلاثة التقلية وفي حال الرفض على مسائدة حل سياسي يقبل يه المجاهدون . أسياكم استقالته . .

> بالنتائج في اللحظة الأخيرة. ان منتقدى الموقف الذي اتخذته الإدارة الامريكية يعتقدون أن في أدارة الرئيس ريجان سؤولين يريدون أن يتوصل ريجان قبل انتهاء مدة رئاسته الى اثفاق حول نزاع اقليمى بالإشاقة ال اثقاق يتعلق بالسيطرة على الاسلحة النووية .. وبما أن تحقيق السلام في الشرق الاوسط يحيد المثال فقد بقى مجال واحد في مجال

الفلبيشين في طهران في اجلاء عدد من مرطفيها بسبب محرب للدنء والاستعداد الساعدة الفلبيئين العاملين في ايران على يدء المفاوضات

النزاعات القبلية . هو افغانستان .. لقد عقد الاثماد السوفيتي مثات الاتفاقيات الثنائية مع نقام كايل لربط الفقانستان بعوسكو ولكن لخطرها معاهدة ١٩٧٨م الثى تسمح غوسكو بالعودة الى كابل في اي وقت تشاء .. وهذه معاهدة لن تمسها القاليات جنيف.



يتهدف الاضرار بالانتفاض

القاهرة ــ أكد الرئيس المصرى حسني مبارك أن اختطاف الطائرة البوينج

ستو وفي العهد يستقيل سفراء كل من عملن والعراق ومصر وجموع للواطنين .

ونسيت صحيفة (الاتحاد) الصادرة بدولة

الامارات العربية المتحدة الى مصادر عربية

مطلعة في تونس قولها أن الاتصالات أوضحت

أنه لا توجد اعتراضات على هذه الخطوة من

جميع ألدول التي جرى الاتصال بها خلال هذه

ومن جانب اخر ذكرت صحيقة (الاتحاد)

ان مجلس ادارة اتماد الممارف العربية

سيبحث في اجتماعه القادم للقرر عقده في يونيو

واشارت المحيفة الى أن المجلس كان قد

ناقش هذا الموضوع خلال اجتماعه بدبى يوم

السبت الماض بعد أن تلقى نص قرار المستاديق

والمؤسسات للاقية العربية الذي اتخذته في

اجتماعها الاخع بمسقط باعادة جمهورية مصر

العربية الى عضويتها .. وآزر استكمال مناقشة

الامر بعد أن طلب رأي الجامعة العربية في هذا

الشان وتقرير عن النشاط المصرق للبنوك

المصرية ودورها على السلمة الاقتصادية

البرلان السوداني

يوافق على تشكيل

حكومة جديدة

الخرطوم ـ علم في الخرطوم امس أن الجمعية

التأسيسية السودانية واليرثان، وافقت ثيلة امس

عل تشكيل حكومة مصالحة وطنية جنيدة يراسها

وليد معلو جميع الاحزاب للمثلة في الجمعية

وكان للهدي قد دعا البرلان السوداني ق

اجلاء الفلبينين

عن طهران

مانيلا/ اعلنت فذارة الضارجية

القلبينية اس في مانيلا بدء سفارة

بقية ص١

عماد مغنية تول مسؤولية العملية في (مشهد)

يعد ان خطفها قراصتة من الدرجة الثالثة صعودا

وأوضحت الصحيفة لن عماد مغنية ٢٦ سنة

للذي يسمى ايضًا ،العميد، أو ،الشيخ، كان ق

ايران ويثنبه ايضا ﴿ لَنَّهُ النَّرَفُ بِنَصْمَهُ عَلَى

عطيات كثعرة لاحتجاز الرهائن من بينها عمليا

واشارت الصحيفة الى المعلومات التى كائث

تشرتها ومفادها انأشخامها اكثر احترافا

ويتعتمون بخبرة عبيرة ل الارهاب انضموا ال

واستطربت ائه تم ابخال اسلحة أوتوملتيكية

الى الطائرة في مشهد وكذلك جهاز ارمىل له شيفرة

بالارقام ويستخدمه القراصنة حاليا ق اتصالاتهم

الكويت ترفض الابتزاز

هذا وقد اكد وزير البغام الكويتي الشيخ

تواف الاحمد الصباح أمس مجددا موقف الكويت

المبشى الراقض للابتزاز وقال واننا لن نفع مواقنا

واضاف الشيخ نواف الاجعد في تصريح له

عقب تخريج البغعة السابعة عشرة الطلبة

القباط للجندين عباح امس ان الكويت ان

تنصاع ولن تقير من موقفها تجاه التهديدات

وان موقفنا هذا ثابت، مشيرا الى تاكيد المسؤولين

الكويتيين على ان هذا هو قرار الشعب الكويتي

هذا وقد وصل وربر الدولة الكريثي للشؤون

الخارجية سعود محمد العصيعى امس ال

الجرّائر على رئس وأد كويتي رسمي للمشاركة ق

للفاوضات مع خاطفي الطائرة الكويتية

ويضم الوفد للرافق للسيد العصيمي عندا من

المؤولين الكويتين بالإضافة الى السفر الكويتي

تنازلات متبادلة

وكان اتفاق المفادرة الى الجزائر مقابل الافراج

عن ١٦ رهيئة حصيلة مفاوضات شاقة شارك فيها

الجرّائري الذي ينضم الى الوف عناك

والجابرية، بهدف التوصل الي حل عاساتها

تجاه مبادئنا وايمائنا بهاه .

وليس أرار الحكومة فقط.

احتجاز الوسيط البريطائي تيرى ويث .

الى الطائرة عند اقلاعها من بانكوك .

هذا الإجراء باستثناء اعضاء الحزب الشيوعي

رئيس الوزراء الجاق الصادق الهدى .

أسوداني الثلاثة .

العربية والنولية ..

القادم اعادة ممر إلى عضوية الاتحاد ..

ابوطبي ـــ نكرت انباء صحفية هذا امس ان اتصالات نشطة ثنائية ومتعددة الاطراف تجرى حاليا بين عدد من العواصم العربية ويثم

خلالها التشاور حول صيفة لعودة مصر الى جامعة الدول العربية وذلك خلال اجتماع القمة الطارثة الذى سيعقد بالجزائر خلال يونيو

الداخل او الخارج ..

وقف النشاط الاستيطاني ف

الاراشى المحتلة والبدء ف

وردا على سؤال بشان

اتنامة دولية فلسطينية

مستقلة قال مبارك .. علينا

از نجلس اولا ونتفق لان

الدولة القلسطيئية المستقلة

المؤتمر الدولى للسلام ..

الادنى سن الاتفاق وتطرق الرئيس مبارك الى ● حصنی مبارك ● العلاقات المعرية _ الليبية تحصل على الارض ثم مشيرا الى انها يجب ان نتحث عن الهدف النهائي تكون في اطار علاقات حسن وكيفية تحقيقه .. مؤكدا ان الجوار وقال ان اكثر من ٢٥ طرح هذه المشكلة حاليا يزيد مندوبا ليبيا حضروا الى مخارف الاطراف التي تخثي القاهرة منذ توليه الرئاسة حشى انعقاد المؤتمر مطالبين يفتح الحدود البرية

وصرح الرئيس مبارك

بان (التمثيل القلسطيني ف

هذا المؤتمريجب أن يكون في

اطار وقد أردني فلسطيني ..

وقال يجب طينا ان نشي

مصالحنا الضاصة وان

تترهد اساليينا امام العالم

لتحقيق الاستراتيجية

العربية الموحدة والحد

هذا وقد عاد الوضد

الشترك للهيئة العربية

للتصنيع أمس ال ابو طبي

المنس ٢٧ شعبان ٨ ١٤ هـ

الدولي .. مشكلة عربية .. وطينا أن بين البلدين .. وفد الهيئة العربية للتصنيع يغادر الدوحة

الدرجة ـ ق ن أ ـ غادر المقابلة الشيخ حمد بن التحدة وم خليفة ال ثاني ولي العهد الدوحة امس الدكتور ماذع ووزيس الدغاع وسعادة سعيد العنبية وزير البترول الاستأذ عيس غانم الكواري والشروة المعنية بدولة الامارات العربية المتحدة وزير الاعلام وسعادة السيد والدكتور عاطف عبيد وزير عمنام الدين محمد حواس شؤون مجلس الوزواء ووزير الدولة للشؤون الادارية بجمهورية مصر العربية

والفريق ابراهيم العرابي رئيس الهيئة العربية التصنيع بعد زيارة تصية لدولة قطر .

وكان الشيخ خليفة بن حمد في ثاني امير دولة قطر قد استقبل الوفد وحضر من دولة الإمارات العربية

يعد ظهر امس قادماً من السفير المعري لدى قطر . وذكرت وكالنة الانباء وغرح مصدر عصري القطرية ان الحديث غلال مستول بان الوند سيجري خلال وجوده منا لقاءات مع المقابلة نتاول اوجه التعاون والتنسيسق في مهسال عدد من المستولين بالدولة الصناعات الحربية العربية لبحث عنة مشروعات بالاشناقة الى سيل دعم مشتركة تم الاتفاق عليها العلاقات الثنائية الاخوية خلال زيارة الشيخ زايد بن بين دولة قطر من ناحية وكل

اللذين اعيمهما القراميتة

الطائرة الكويتية واعلن في الكويت الليلة الماضية الله سيتم صباح اليوم الخعيس في موكب رمعى وشعبى تشييع جنعان الشهيدين عبدات محمد الخقدى وخالد ايوب اسماعيل اللذين اغتيلا عل يد مختطفى الطائرة الكويتية بمطار لارنكا القبرض وذكر رابيو الكويت ان سمو النبيخ سعد

اتصالات لامير الكويت وكأن سمو الشيخ جأبر الاحمد أمير دولة الكويت قد لجرى امس لتصالات ماتفية مع عدد من الزعماء الحرب في نطلق الجهود التي تبثلها

ونكر رائيو الكويت أن مسو، الشيخ جامر

مسؤول امن الجيش

وصول عدد من

وقد وصلت الى مظار الكويث الدول في حوالي الساغة السليعة والثلث من مساه امص طائرة كويتية خاصة تكل ١٢٠ من الرهائز الذين تم ألافواج عنهم امس الاول أز مطلو لارنكا القبرصي

ثم سال : هل صحيح انهم قتلوا يعض ركاب

ويذكر ان الماطفين فتلوا في مطار لارتكا

اثنين من الركاب الكويتين ..

الطائرة ولم نعرف شيئا مما كان يجرى .. اخرين على الطائرة وقلقهم على مصيرهم .. وأضاف أحدهم وهو اضخمهم حصدا .. أنا كثت ابكى طوال الوقت وقد قال في احد الخاطفين الا تشجل من البكاء وانت بهذه الضخامة .. فاجبته لو عرفت عند الاقواد التي اطعمها والتي تنتظر عودتي لبكيت معي ..

وعندما سلل اذا كان شاهد الخاطفين

الوقت وأضاف .. كانوا يتكلمون الاتجليزية منذ بدء عملية الخطف وحشى الافراج عن الرهائل الاجانب .. ف مطار مشهد بايران .. بعدها بداوا تحدث العربية وكان كالمهم عربيا مُكسرا وظننا انهم جزائريون او مغاربة وثردد قبل ان يقول ربما كاتوا ايرانيين ..

سراحهم اطلقونا .. راجيف يبدأ اليوم

لارنكا -- تحدث عدد من الركاب الذين افسرج عنهم يسوم امس في مطال · لارنكا ، القبرصي ضمن ١٢ شخصما من ركاب الطمائرة الكسويتية الما الدين ء قال احدهم عن الخاطفين ــكانوا سبعة او ثمانية وكانوا مقنعين باغطية الوسادات طوال

واكد الركاب المفرج عنهم انه منذ بدء عملية الخطف امرونا يشد احزمة النجاة ثم كبلوا أبدينا كانوا يفكون وثاقنا بعض الوقت عندما كنا في أيران اما بعد أن غادرناها فلم يفكوه

بكين ـــ اصدرت الصين امس اول قانون خاص بللؤسسات الصناعية وهو ينهى رسعيا ـ بعد جدل استمر سنوات عدة _ السلطة المباشرة للحزب الشيوعي على هذه المؤسسات ويستغيد من هذا القانون مديرو المؤسسات الصناعية الذين حملوا مسؤوليات ضخمة . البرلمان تقريبا في جلسته الختامية يغير الوضع السائد حيث كانت ادارة المغروعات نتم بصورة ضربة على اذنه وانها كانت لاتزال تؤله عندما جماعية بينما لايتحمل احد مسؤولية حقيقية غادر هو الطائرة وبقى الاخر على متنها .

مطالب الخاطفين

عددمن رهائن الطائرة الكويتية يتحدثون عن الخاطفين ومطالبهم

وعما أذا كانوا تعرضوا للتهديد قال واحد من الركاب الذين اطلق سراحهم .. منعنا من النظر الى الخلف او الحديث مع الركاب الذين كانوا بجوارنا ولكن المعاملة كانت افضل مماكنا نتوقعه . مع ان احدهم نكر ان جاره تلقي

وعن الطعام قالوا انه كان افضل في ايران .. اما هذا في لارنكا فكان خبرا وجبنة وكنا ناكل مراحل التصفية العسيمة لتركة مأو تس تونع . وابدينا مكيلة .

وعن مطالب الخاطفين واذا كانوا اطلعوهم عليها قال احدهم .. قالوا : لنا عبر مذياع الطائرة بان لديهم مساجين ز الكويت اذا اطلق

طوكيو سيبدا راجيف غاندى رئيس للوزراء للهندي اليوم الخميس زيارة رسمية ظيابان تستغرق يومين يجرى خلالها مجادتات مع المسئولين اليابانيين حول تطوير علاقات التعاون بين

زيارة لطوكسو

يقتلون احدأ قال ، كلا لقد وضعرنا في مؤخرة وقالوا ان ماینغص فرحتهم هو بقاء رکاب واضاف اعتقد أنه أشفق على ولذلك أنا هنا ..

مسؤولون قبارصة وفلسطينيون وكويتيون .. ثم اشتركت المططات الجزائرية ق للفاوضات حيث أبدت أستعدادها لاستقبال الطائرة . وقد هبطت الطائرة على بعد حوال ٥٠٠ متر من قاعة التشريفات للخصصة لكبار الشخصيات بعطار هوارى بومدين في الساعة الحادية عشرة وعشر عقلاق .. حيث كان في انتظارها السيدان

وممثل منظمة التحرير بالعاصمة الجرائرية ورجال الصحافة المداية والعالية . وق الوقت الذي اعرب فيه سمع ابوغزالة معثل منقلعة التحرير القلسطينية في قبرص عن اعتقاده بانه سيتم الافراج عن بالى الركاب ق الجزائر فان الجانب الجزائرى يعتقد أن الوصول أل حل لهذه السالة لايزال صعب المثل. ويسود الاعتقاد ف الجزائر بانه لابد من تقديم تتلولات من الجانبين لانهاه هذه الازمة التي دخلت

الهادى خديرى وبشير رويس وزير الداخلية

والاعلام في الجرّائر إضافة الى سفع الكويت

يومها التاسع . وكان الخَاطِئون قد لكنوا ﴿ بِيَانِ انبِع بقلاسلكي قبل مفادرتهم مطار لارتكا انهم ءلن بتقازلوا عن مطالبهم وانهم مصرون عليها حتى

وذكر المراقيون في العاصمة الجزائرية إن الإمل بانتهاء فضية الطلارة الكويتية يزداد مئذ وصول الطائرة فجر امس ألى مطار هواري بومدين ق الجزائر وقالوا انه ريما تتغير للعطيات عل اسلس جديد بعد ان تعهد الخاطفون لوزير الداخلية الجزائرى بعدم استعمال العنف مطلقا وُ معاملة الرهائن .. كما يبدو ان الجزائريين اتخذوا احتياطات توية قبل ان يوافقوا على مبوط الطائرة لديهُم .. وقال مسؤول من الامن شحن لم

تتسرع في الزلم انفسنا . وقد كرر الخاطفون مطالبهم وهي الافراج عن ١٧ شخصاً من اعضاء منظمة الجهاد الإسلامي مسجونين في الكويت .

الرهائن الى الكويت

وعددهم ١٢٠، رهيئة وجلتى الراكيين الاخرين

سلطان ال تهيان رئيس دولة الإمارات لجمهورية معبر وكان في استقبال الطائرة الشبيخ سالم الصباح السالم وزير الدلهلية وعد من السنولين وحشد كبح من المواطنين وعائلات المفرج عنهم ورجال

والركاب هم اربعة كويتين وخسة مصريين وثلاثة أربنيين .. كما وصل على نفس الطائرة جثمان الرهيئتين اللثين فتلهما قرامسة الجو جنازة رسمية لشهداء

للعبدات ولى العهد الكويتى ورثيس مجلس الوزراء سيكون في مقدمة الشيعين

الكويت لانهاء حكث اختطاف الطائرة الكوينية ولنقلا الركاب المحتجزين فيها اجرى لتصالات علتفية مع كل من الرئيس العراقى صدام حسين واللك حسين عامل الاربن والرثيس السورى حافظ الاسد والرئيس الليبي معمر القذاق والرئيس اللبنامي أمين الجميل

وكان العقيد بشين احد كبار مسؤول امن الجيش الجزائرى أد غادر طائرة البوبيغ الكويثية المنطوقة حواق الساعنة ١٦٠٢٠ بالتوقيت اشطى ١٠٠رفة جمتر، بعد هوالي عشرين بنيئة من المفاوضات مع الخاطفين وتوجه بشين فورا ال صالون الشرق للكيلة الشخصيات الاخرى ، وكان العقيد ناسه قد صعد مباح اس الاربعاء برفقة سنزول ق جبهة التحرير الوطنى الجزائرية مختص بالسائل الغلشطينية حتى باب الطائرة بواسطة تلسلم وتغاوض للرجلان بضعة دقائق مع الخاطفين مز دود أن بنخلا الطائرة. بالعرب .. وتؤكد سيطرة اسرائيل

وهيمنتها على المنطقة. وفي هذا المقال

المسكرية العربية) خاصية والردع، خد

اسرائيل ، لابد (كما هو معروف) وان تتوفر لهذا

السلاح القدرة على والضربة الثانية، أي القدرة

على ضرب أسرائيل بالسلاح النووي .. كرد فعل

على قيام اسرائيل باستخدام سلاهها النووى

.....

سأس العلاقات الدولية المعاصرة . فالقوة

صبحت هدفا ورسيلة في الوقت نفسه ، بالنسبة

لدول العالم . وجيب علينا (كعرب ومسلمين) ان

نسعى دائماً لاكتساب اكبر قدر ممكن من

القوة .. وليكون دافعنا الأكبر لذلك، هو

بجب علينا السعي بشتى الوسائل لاكتساب

قوة نووية لمواجهة القوة النووية الإسرائيلية .

مع اعطاء والوسائل، الاخرى (أو الاسلحة

الاغرى) اهتماما مماثلا .. فصحيح ان

والسلاح النووي، ليس هو السلاح الوحيد ل

صراعنا مع الصهيونية .. فهناك أسلحة شتى ـ

خشيتها من امثلاك العرب لهذا السلاح . لذا ،

فأن أسرائيل ستعمل بكل الوسائل على اعاقة

امتلاك العرب لسلاح نووي ، يمكن توظيفه ز

المعراح العربي مع اسرائيل، لاجبار هذه

الدويلة على الرضوع الى المنطق ، والتزام حدود

وستشن اسرائيل ولاشك حربا لا هوادة

قيها ، ضد أي محاولة عربية لامثلاك قدرة

محمد ادريس احمد

بأذنه وبيبن أياته للناس لطهم يتذكرون

ناك هو ميزان الاسلام .. الايمان هو

المقياس ولو ما يصطلح عليه الناس من الشرف

الزائف .. والعادات البالية .. والتقاليد التي ما

المشكلة والحل

لقد انتهى مداد الاقلام من كثرة تتاول هذه

القضية ولا من سامع .. ولا من مجيب . وكما

قلت أنفأ قان كل من له صلة بهذا المرضوع - ف

الغالب - واكثرهم من أولياء الأمور ، يتحدى

الكتاب أن يضربوا رؤوسهم بالجدار . وعشما

يسمع الكلام في هذه القضية يعتقد أن المتهم

إنه لا مناص من أن تتضافر الجهود من

أجل المساعدة في حل هذه القضية .. ومن أجل

ارساء المفاهيم الصحيحة بدلا من المقاهيم

والعادائية، ولاشك ان الموضوع يتطلب لجان

خاصة ،. ومىنادىق خاصة .. وجمعيات خاصة

.. وحملات اعلامية .. لاعادة الأمور الي

نصابها .. ونعتقد ان البرنامج الذي تركز عليه

ـ ما دور الفقاة نفسها في تأخير الزواج .. وإلى

. ما تأثير التعليم العالى على ذلك مع حسم هذه

ـ ما دور اولياء الامور في تلخج زواح الفتاة .

- كيف نقضى على الشروط والعادائية، ونضح

ـ لماذا يهاجم تعدد الزوجات . مع أن تضييفا

أن تكون هناك دراسات واحصائيات دقيقة

للموضوع .. انتا رغم تحدثنا عن كثير من مثل

هذه المتماكل فلم نجد حشى الان أن أساتذة

اقسام الاجتماع في الجامعات أو سراكز البحوث

ني الجامعات قد قاموا بدراسات في هذه

القضايا . فهم كما قبل بلا مبالغة - الاساتدة

والأكاديميون يعيشون في ابراج عاجبة بعيدة

عن هموم المجتمع ومشكلاته . بينما نجد

جامعات العالم كل يوم تدرس مشكلات

مجتمعها وتخرج بالدراسات الميدانية ل كل

ولقد اقترحت قبل عدة اشهر في هذا الكان

الشاء مكتب لتيسح الزواج اليقوم عليه علماء

مشهود لهم ولكن ضاع مع غيره من

الاقتراحات .. التي ذهبت مع امواج المحيط

الهادي .. وحسينا الله ونعم الوكيل

الأثم إنسان أخر وليس هو ..

هذه اللجان .. والصناديق هد

_ ما هي الاسباب الحقيقية .

مطها الملق والدين

مىغىرة وكييرة ..

يساهم أل تكاثر العانسات

أنزل الله بها من سلطان..

البقرة (٢٢١) ..

أن والصراع من أيمل القوة والنفوذ، هو

(الشربة الأولى) عدد العرب.

التحى الصهيوني السافر لنا .

بعد يومين يستقيل العالم

الاسلامي .. شهر الضير ..

والرحمة .. شهر رمضان المبارك ..

شهر القرآن .. وشهر بدر ..

والفتح .. وشهر فيه ليلة خير من

رمضان الكريم المبارك .. أوله

رجمة .. وأوسطه مغفرة وأخره

عتق من النار ., رمضان شهر

الصفاء .. والمحية .. والتقوى ..

شهر تقوية الارادة وبناء

الانسان .. ونقاء القلوب .. انتا

نتعلم من رمضان الكثير .. وعلينا

ان نترجم كل ماتعلمناه ويتعلمه من

هذا الشهر الكريم .. ومن الاحداث

التي وقعت فيه .. الى واقع عملي

يتحرك على الأرض .. لنحقق النصر

والعزة والقوة لأمتنا الاسلامية

المجيدة . ولنكون بحق خير أمة

اخترجت للناس .. فمترحيا

برمضان .. وهنيشا للاسة

الاسلامية .. هذا الشهر المبارك ..

مع التحية .. والمحنة

الاغ محمد سعيد الغامدي _

النوادي الادبية والثقافية ..

تقوم بدور ایجابی فعال . لنشر

المعرفة .. والتقافة .. واشراء

الحركة الفكرية والادبية وقد قامت

هذه النوادى بطبع الكتب

والمحاضرات .. وعليك الاتصال

بهذه النوادي .. لتحصيل على بعض

اصدارات هذه النوادي .. ونقلت

مشاعرك الطبية لرئيس تحرير

جريدة _ الندوة _ وتقديرك

لجهودها في الدفاع عن الفكر

الاخ ابراهيم حسن خياط_

شبهر الفرقان .



ترسانة عدونا الأول؟

ـ الخيار الثاني : لابد أن يعنى تبنيه الحيلولة

دون اغضاب أسرائيل ، الدرجة التي تجعلها

تلجأ لاستخدام سلاحها النووي ؟! وهذأ يعنى

_ بالفرورة _ والاستسلام: لارادتها .. ومعاولة

_ الخيار الثلث : أما هذا الخيار فهو أصلوب

رشيد .. ولكن ؟! لقد تأخر اللجوء اليه .. ريما

الى نقطة اللاعودة .. فقد كان الأولى استشدامه

قبل واثناء عمل اسرائيل على بناء ترسانتها

النووية . أما الآن ، فيصعب جداً تحديد أماكن

تفجيره فوق رؤوس الصهايئة .. فأسرائيل تحيط

ارضاء المواثها الاستعمارية ؟!

ه ماذا نعمل ؟!

من ذلك ، نجد أن السلاح النووي بحوره الإسراتيلي اسرائيل يعنى خطراً اكيداً على الأمن القومي العربي . والمنطق يتطلب مواجهة هذا الخطر مواجهة مناسبة وفعالة ، فعاذا يمكن للعرب أن _ الخيار الأولى : يمثل سلوكاً غير منطقياً .. يعملوا لمواجهة هذا السسلاح الاسرائيلي والحاسم ؟ يمكن القول ، بأن هناك عدة خيارات بهذا الصدير .. آمامنا كعرب ، أهمها : ١ _ عدم الاكتراث وتجاهل السلاح النووي الاسرائيلي تعاما . ١ _ الحيلولة دون جر اسرائيل لاستخدام

> ٣ _ محاولة تجريد اسرائيل من سلاهها النووى .. او تعطیم أصله ومصدره . ٤ _ الضغط على اسرائيل للتخلي عن سالحها

> ٥ _ اعتماد العرب على الرادع التقليدي (السلاح التقليدي) لثنى اسرائيل عن استخدام

تجميع السلاح النووي الاسرائيلي ، ومن ذلك رادعها النوري . ٦ _ العمل على استلاك سلاح تدوي

منشأتها النووية (ناهيك عن المتفجرات النووية) *****************

من اسبوع لاسبوع المتوطنين والجيش

بقلم: غازي السعدي

لذا كانت التصريحات العلنية الداعية الى قتل وطرد المواطنين العرب في الاراضي للحنلة ، من وطنهم اقتصرت في لفاضي على شخصيات اسرائيلية غير رسمية ، اعثال كهانا وفيثولا كوهين والجنرال زئيفي وغيرهم ، فقد أصبحت اليوم لسان حال مسؤولين رسميين يحتلون مناصب

فلى جلسة مجلس الوزراء الإسرائيل التي عقبت يوم الاحد الماشي ، لبحث الإجراءات الصهيونية هُند قرية جيتا، . قال وزير التجارة والصناعة لرئيل شارون ، انه يجب طرد جميع صكان القرية ، ونسف بيوتها ، والأمة مستوطنة على نتقاضها ، تجمل اسم «القالة تريزاء التي قتلت في أحدث القرية ، وطالب وزير «العنل، الإسرائيلي بتلقين العرب نرسا لاينسونه ال الابد. وذلك بازالة القرية عن الخارطة ، اما وزير التربية والتعليم زثلون عامر ، من الحزب الوطني الديني فقال ، أن طرد مواطني بيتا ، وهدم قريتهم هو الحل الامثل لمعالجة اعمال

ولد أنقست هذه الجلسة أل مصحرين ، العمل من جهة وعل رأسهم وزير حربية العدو . أسحاق رايين ، بوصفهم المتهمين بما معي طقدان الصيطرة الامنية في الاراضي المحتلة، والليكود من الجهة الاغرى بوصفهم يشكلون مليسمي بلنمسكر ،الوطني، ، الداعي الى تحقيق النبؤة للزعومة المسماة ،ارض اسرائيل الكاملة، ، فيما كان عيزر وليزمل الوزير الوهيد الذي تحدى مُسْرون اثناه هذه الجلسة الحادة التى تخللتها للشادات الكاثمية ، بقوله : لقد فتلت الكارين من العرب وهل تعتقد لن يامكانك فتلهم جميعا ؟

عودا الى ملحدث في قرية حبيثاء ، حسب للصغير الإسرائيلية ، شبه الرسبية وما أعلنته لجنة الثحقيق العسكرية في استنتلجاتها الاولية حول للولجهة التي حدثت بين مواطني القرية والمستوطئين . فقد كام للستوطئين بتتقليم رحلة استقرارية لشبيبة والناحل، في اراضي الضفة الغربية للحللة ، وقد لفتار الستوطئين المُرور من قلب قرية جيئا، في الوقت الذي كانْ فيه امامهم مجموعة خيارات الامر الذي يثبُت النوايا الخبيلة ذات الاعداف بعيدة الدي . رعتهما شاهد الإهالي هذه المجموعة من المستوطنين تقترب من الريتهم ، سك الإعتقاد بان هناك هجوما استيطانيا على القرية ، كما حدث في الاوينة الاشيرة للعديد من القرى العربية ، فتجمع الاهائي الدفاع عن قريتهم، وصاح المؤذن من مكبرات المدوت في المسجد، مناديا

رئيس أركأن الجيش الاسرائيل ، دان شعرون ، اعترف ان مواطئي القرية ، ثم يكونوا يريدون الحاق الضرر بمجموعة المستوطئين ، وللتعليل على صحة هذا القول ، اقاد بان جميع المستوطنين خرجوا لحياء من القرية باستثناء الفتاة تريزا التي قتلت ، حمب تقرير الطبيب الشرعى ، برصاصة من بنطية لحد للستوطنين ، مؤكدا كن خروج المستوطنين أحياء ، لم يتملّق بغضل الحماية الّتي وفرها لهم الجيش الاسرائيلي . بل لان اهالي البلدة لم يريدوا الماق الإذي بهم ، كما أن للواطنين هم الذين استدعوا سيارة اسعاف من الهلال الإحمر الذكل

وجاء في التقرير المسكري ، ثن قيام المستوطنين باطلاق الرصاص ، وقتل لحد للواطنين كانا سبيين كافين لاشعال التوتر في القرية . ويعد ان فشل لحد مواطئي للقرية ويدعى (تيسير) في اقناع للستوطن والدوييء الذي كتل لحد ابناء القرية بتسليم سلاحه لمستوطن لخر ، تجنبا لوقوع حوامث ثارية ، قلم الدوبي باطلاق النار على تيسير نفسه .. ومن الطبيعي بعد هذا الاسرار الاستقرازي أن تقوم شقيقة وام شبيد القرية بملاحقة الدوبي القاتل ومهاجمته بحجر ولوح خشبي ، لينال جزامه .. حيث يصارع الموت الان ق

أن للسقوطنين رغم كل ذلك ، ما زائوا يعارسون سياسة الضغط على حكومتهم لطرد وهدم قرية سيئا، ولا يكفيهم نسف أكثر من سبعة عشر منزلا وتشريد أهلها ، وقتل وأصابة واعتقال العشرات منهم والسخرية فانهم يزعمون أن رئيس الاركان يعمل وفق سياسة حزب العمال يحابي العرب، ولا يعمل لصالح الامن، واذلك فهم يطالبون باقالته. وتود أن نشير في هذا للقام الى ان شامير واليمين الإسرائيلي لا يقيمان ورَّنا لاحليث الخبراء

والبلحثين الاسرائيليين عن الخطر الديمغرافي ، الذي يهدد الكيان الصهيوني ، فلك انهما يعلنان ، وعلى رؤوس الاشهاد بأنهم لا يخشون هذا الخطر لان لديهم الردود الملائمة لاجتلاله . والإساليب الاسرائيلية لتهجير للواطنين كثيرة وما يحدث اليوم في جيئاء هو أحد حلقاتها .. أن ما يذهل للرء هو محقَّ، للمتوطنين في قتل الواطنين ، وتدمع معتلكاتهم أما المواطنون العرب فلا يحق لهم مجرد الدفاع عن انفسهم ، فقد قتل الصهابيّة خلال أربعة من أشهر الانتفاضة ، أن ما يزيد عن ٢٠٠ موامل فلمطيئي ، ولم تهتز مشاعر المؤسسة الاسرائيلية . بينما مقتل فتأة ولحدة ، وبأيدي رّمائتُها من للستوطنين بفع بعيد من الوزراء للدعوة الى هدم لقرية باكملها ، وتهجير اهلها ، فهل في مقدورهم بعد كل ذلك أن يتنكروا لفائسيتهم وتازيتهم اللتين يعارسونها شد أصحاب الارش والوطن فقط لكونهم عريا ؟

اننا نتصاحل هنا : كيف يسمح اسحاق رابين ودان شمرون لتضيهما بأعطاه الاوامر نتيمع ١٧ منزلا واعتقال العشرات وفرض حظر التجول على القرية ، واتخط لجراءات شد اهلها تتناق مع كل الميدِّيء والقيم الإنسانية ، في الوقت الذي يعترفنن فيه بأن الفتاة فللت بنيران بنيقية زميلها ، وان مستولية الاستقرار تقع على علتق للستوطنين ؟ او لعانا ثجد جوابا على هذا التساؤل في ما سريته وسائل الاعلام الاسرائيلية نلك ان

لفستوطئين هندوا بانه اذا لم يقم الجيش بتاديب ءييتاه فلنهم سيتلاون نلك بانفسهم وهو ما دفع الجيش للقيام بحملته القمعية ، وهو العنر الاقيح من الذنب! ولَحْيراً ،، مسؤولية حادث الفتاة القتيل، تقع على ذويها، الذين استوطنوا الشفة

لفريية ، فهذه الفتاة ــ ١٥ مسة ـ من مواليد أرضنا المحتلة ، فهل تكون عبرة ال اعتبر ؟ وباعتقادي فان الصنهاينة المتفطرسين الفاشيين ، ما زالوا بعيدين كل البعد عن الاستفادة من دروس التاريخ ، أو استئتاج العبر ، أما نحن ، العرب ، فإن الدروس التي يتبغي لنا لن ناخذها بعين الاعتبار ، فهي أن صراعنا مع العبو الإسرائيل والحركة الصهيونية العالية صراع طويل ومرير ، وأن أكبر خطأ لرنكبه العرب في العقد الاخير هو التخل عن البديل العسكري ، والعبرة التي تقررُها تجربة هذه للرحلة ، تقضى بضرورة العودة ال هذا الخيار ليكون رديفا للتحرك السياس، فيغير القوة لن يتحقق السلام العادل المنشود .

تلك مؤسسة جاوي محمد القحطاني بالام عن فقد ان لوحث سيارً رقم 22000 • كانعل السعودية ، يرجي من يعثرعليوا تسايرها لأقرب (دارة مرور أ والانصال بيانف ٥٤٢٨٧١

يعان كيت كوستيلوي ـ عن نقدان رفعة قيارة خاصية سفودية ريم ٣٨ أ٦ صادرة من الخبرني ١٤٠٧/٥/٢ يرجى من بيشرعليها تسانيها إلى مرور الجير . وشكرا

■ قلنا أن امثلاك اسرائيل للسلاح النووي يعتبر معضلة كبرى .. يجب على العرب (كجزء من مقاومتهم للخطر الصهيوني) مواجهتها .. مواجهة فعالة وحاسمة ، حتى لا تتجسد وتتحول الى كارثة .. تحدقً

(الأخير) نوجز ما نعتقد انه أنسب الوسائل للتعامل مع هذه الحقيقة المرة .

3 الامضى.. في المسراع المسرى،



- الخيار الرابع : الهو اسلوب غير مجدى أيضًا. قاسرائيل لن تتقل عن سلاحها النووي ، الذي عملت منذ نشأتها (سنة ١٩٤٨م) على بنامه وتكوينه . والدول العظمى لا ترغب فعلا في الضغط على اسرائيل، لتبذ السلاح التووى ف صراعها معنا . وتقف بقية المجتمع الدولي عاجزة عن عمل أى شيء ضد اسرائيل .. ناهيك عن إجبار الاسرائيلين على التمل عن هذا السلاح ،

- الغيار الخامس : ويعنى اعتماد العرب على السلاح الثقليدي أل التمسدى لاسرائيل النورية . رهذا يستازم (بالضرورة) تطوير المرادع العربي التقليدي (كما وتوعاً) توظيفه لارغام اسرائيل على استبعاد استخدام سلاحها النووي ضد العرب . وبافتراض تمكن العرب (وخاصة دول الواجهة العربية) من بناء هذا الرادع التقليدي المطلوب .. لابد وإن نصال : إلى أى مدى يمكن لهذا الرادع العربي اجبار اسرائيل على عدم استقدام سلاحها

لقد تبين لنا ان اسرائيل ستلجة (كما هو محتمل جداً) لاستغدام سلاهها النووى ، عتيما تشعر بأن موافها في معركة ما مع العرب (بالسلاح التعليدي) بدأ يتدهور، وإن خسارتها لتلك المركة قد تكلفها كثيراً . وكذلك عندما تريد صد هجوم عسكري عربي مكتف ، متوقع أو فعلى . أو عندما ترغب في الانتقام . فهذه هي أبرز المالات التي ستلجأ فيها اسرائيل (عند حصولها) الى سلاهها النووى _

فالغاها صفحة اعلائات الزواج وفيها ما يل:

يقول محدثنا ، لقد هزئي هذا الاعلان هزأ

عنيفاً .. فتاة مسلمة .. مندينة .. وملتزمة لم

تجد من يسترها أو يحل مشكلتها أو يساعدها

عل حل مشكلتها حتى لجأت الى تلك المجلة أو

الجريدة .. الا تستطيع نحن السلمين ان نحل

مشكلات فتهانتا السلمات .. ألا يوجد بيننا من

يستر مثل عده الفتاة ريحافظ على دينها .. الا

يوجد من بيننا من يتخطى الحواجز الوهمية

ويثبت المل الاسلامي الذي يحافظ على هؤلاء

المسلمات الطبيات .. وكانت عثمات

وبعد أن انتهى مساهبتا من كالأمه،

اجتاحتني نفس التساؤلات .. وسرت في جسمي

نفس التوجعات .. ولكن هل كانت التساؤلات

والشجعات يوماً علاً لشكلة من المشكلات ..

وهل كان التأسف يوماً دواء لداء .. وهل كانت

لا تقوارا _ بالله عليكم _ كيف تلجأ فتاة

مسلمة ، متدينة ، ملتزمة الى مجلة للاعلان عن

نفسها .. لا تقولوا _ بالله عليكم _ كيف هائت

طبها نفسها .. وقبات كرامتها أن تكتب

لمجلة .. وعونا من هذه التصنعات

الاجتماعية ،، وتعالوا تتكلم بصراحة .. أن

الذي يده في الماء ليس كمن يده في النار .. أن

هذه الفتاة التي بلغت هذه السن ، وهي لم

تتزوج بعد ، يطاردها شبح العنوسة .. انها

تخاف وتزداد خوفا يوماً بعد يوم أن يتقدم بها

العمر، وقد تصل الى الاربعين ومد فوق

الاربعين دون ان يتقدم لها أحد .. ودون ان

تنعم بالحياة الطبيعية ،. حياة الزوج والأولاد ..

والذرية .. والبيت والأسرة .. والعلاقات

الاجتماعية التي تنبثق عن الزواج .. انها

تخاف ان تقضى زهرة عمرها وشبابها دون ان

تجدها زوجاً يشبعها من الحنان والعاطفة

والحب .. ودون ان تجد أطفالًا يلعبون ويرتعون

حولها .. ودون ان تجد بيتا زوجيا تكون هي

سيدته وتشرف عليه ، وتمارس فيه وظيفتها التي

خلقها الله من الطها .. أن تكون سكناً لزوج

إنها ثرقب اوراق عمرها تتساقط ورقة بعد

أخرى وهي لا تجد حيلة ولا تستطيع سبيلًا ..

وتشاهد وجهها يزداد شحوباً .. وشعرها قد

يشتعل بعد ايام بالبياض .. والنضارة تفارق

وجهها لتغزوه التجاهيد عن يمين وشمال ..

اللاحة .. تزهي .. والجمال ينضب .. وزهرة

العمر تذيل .. وهي تنام وحيدة .. وتصحر

وحيدة .. وتتكلم مع نفسها وحيدة .. وهي مع

ذلك تعيش في مجتمع .. وتجد زميلاتها اللائي

كن معها في الدرسة بالأمس .. وكن يلتبن معها

بالمي .. قد تزوجن .. وأنجبن البنين والبنات ..

وتملأ حياتهن البهجة والسعادة والقرح

يعود اليها في لخر النهار .

الفضة تترّل يوماً من السماء ..

سنها ۲۸ سنة

_ ولا شروط على الزواج .

۔ ترید زوجاً

التساؤلات ..

الدكتور صدقه يحيى فاضل بلحتياظات امن شديدة جداً .. بميث قد مغاصة عندما تتأكد بان استخدامها لهذا

يستحيل أصابتها ، دون قدرات قتالية خارقة السلاح سوف ان يضر بها هي . وهكذا ، نجد ان الرادع العربي التقليدي (مهما بلغ شأن قدرته) سيكون له تأثير رادع محدود .. تجاه السلاح النووي الاسرائيلي . ان

. ولا تخشى اسرائيل بالطبع، أي شيء قدر والافضل والانسب (في رأيي) رغم صعوبته البالغة . فلا مناص من العمل على امتلاك سلاح نوري عربي (او اسلامي) لمواجهة السلاح النووي الاسرائيلي .. فهذا هو الاسلوب النووي ضد العرب .. وتحييد ذلك السلاح بمورتها . ومن ثم أجبارها على التوصل الى صيغة سلام - التواجد المعقول .

لا نبائع ، إذا ، اذا قلنا ان امتلاك العرب تووية عربية تذكر .. ولكن ، هذا قدرينا .. اذا

اسلاح توري قد اصبح مطلبا حتميا واكيداً .. وريما مسالة حياة لو موت . ويتعين اعتباره كذلك فعلاً ، من قبل كل مستويات المستولية العربية . فمثل هذا السلاح فقط ، يميد السلاح النووى الاسرائيلي .. ويجهر اسرائيل على الاتصياع لمتطق الحق والعدل .. والتجاوب مع الجهود العربية والدولية لاقامة سلام دائم

الأنشى .. أنَّ يكون لها بيت وزوج وأولاد .. تلك

هي طبيعة بنات حواء .. وهكذا خلقهن العزيز

العليم .. وحتى اللواتي يكابرن أي هذه

الحقيقة .. ويتبعن ما تلقي به شياطين الانس

أن قتاة العصر .. لا تحلم حلم الفتاة القديمة

المسكينة .. غير المتعلمة .. التي كان كل همها

وحلمها أن يطرق بأبها الزوج لتذهب معه .. أما

فتاة العصر .. فهي متعلمة .. طموحة .. عاملة

.. رهى واثقة من تغسها .. ولا تنتظر فقط ان

يطرق بابها العريس .. انما هي تثبت ذاتها

بكفاعتها وعطها وتخصصها وتفرقها في التعليم

لتتولى المنامب الرفيعة .. وتغزو مناطق العمل

المختلفة .. ويعدين .. يقولون لك .. ولا قبلين

وهم أول من يعلم ان كل هذا خداع .. ودجل

. وكذب .. فالفتاة هي الفتاة .. والانثى هي

الأنثى .. حتى لو أخذت مائة شهادة بكتوراه ..

وتولت أكبر المناصب .. فهي لن تستغني عن

رجل .. وإن تنعم بالسعادة الحقيقية إلا فَ خال

حياة زوجية هانئة .. وبعض زعيمات التحرر

الزائف ف حقيقة الراقع لا يدفعهن إلا الحقد

والصيد .. فهن غالباً سمن فشأن في حياتهن

الروجية .. أو تعرضن للهزات النفسية والعقد

الاجتماعية .. وممن لم ينجحن في تكوين بيت

سعيد رغم اشرافهن على صفحات والمشورة،

ورالبيت السعيد، في صحفات المجلات .. ولذلك

يتدفعن الى جلب جميع النساء الى ساحتين

وإغوائهن .. ويدفعهن الحسد الى التغرير

بالسعيدات والايقاع بالسلسات .. حتى

فالفتاة عندما تصل الى هذه السن ولا تجد

الزوج والبيت والأولاد .. تشعر بالخوف والغزع

من المستقبل .. تخشى العنوسة .. ولذلك تعذر

اذا لجأت الى مثل ما لجأت اليه تلك الفتاة

السلمة .. رغم انتا لا نوافق عن أن هذا هو

الحل الأمثل م ولكن يجب مراعاة الحالة

النفسة والاجتماعية التي تعيشها مثل عده

الفتاة .. والأمر يكون أشد أذا كان أبوها أو

أخرها أو مجتمعها الصغع أو الكبع عقبة أن

أولياء الأمور

ناشد العلماء .. وما اكثر ما سطر الكتاب

بعداد البحر الاحمر .. ولكن أولياء الأمور

يضعون اذناً أل عجين واخرى من طحين .. ولا

حياة لن تنادى .. وما أنت بعسمع من في

القبور .. لقد محبوا الزواج من البنات .

ومنهجهم التعسع بدل التيسج .. والتنفير بدل

التبشير .. لم يعد الشلق والدين هو ما يأملون

ويبحثون عنه ليناتهم .. ولم تعد الاستقامة تزن

عند اكثرهم شيئًا .. ولكن العادات الاجتماعية

الطاحنة ، والتقالم التي بتناقض مع الشرع .

هو ما يتشيئون به ويراعونه اشد المراعاة ..

ان موازين الاصلام لا تعثرف بالعادات

والتقاليد والتي لا تتقيد بالاسلام .. والله تعالى

يتول في كتاب الكريم . أولا تنكموا المشركات

حتى يؤمن ولامة مؤمنة خبر من مشركة ولو

اعجيتكم . ولا تتكموا المشركين حتى يؤمنوا

ولعيد مؤمن غير من مشرك ولو أعجبكم أولئك

وهي فقاة .. انتى .. تحلم بكل ما تحلم به يدعون إلى النار . والله يدعو الى الجنة والمغفرة

ما أكثر ما كتب المصلحون .. وما أكثر ما

يشتركن معهن في التعاسة والفشل.

من زخرف القول غروراً.

■ حدثنا من نثق بدينه وأمانته إنه بينما كان يميع ذات يوم وجد صفحة من جريدة ــ أو قال

مجلة لا انكر بالتحديد _ملقية على الأرض .. وبدافع حب الاستطلاع رفعها ليقرأ ما فيها ..

الرادع العربي التقليدي القصود هناء هو رادع هام ومطلوب، وينبغى ان لا بتوانى العرب أبدأ في بنامة وتدعيمه باستمرار . ولكنه يغال عاجيزا امام البرادع الاستراتيجي الاسرائيلي ، مهما كان متطوراً ، ويهذا نرى ان كما ذكرنا . ومع ذلك ، نجد أن لهذا السلا شبح التهديد النووى الاسرائيلي (الرهيب) ضد تأتثيراً حاسماً .. لكونه يمثل رادعاً نهائياً ا العرب ، سيظل وارداً ، حتى مع وجود رادع - القيار السادس : وهو الخيار الاكثر منطقية

معتول ومتبول مع العرب.

علينا أن نختار بين الاستسلام أو القتال . والعمل لتنمية قدراتنا في كل الجهات .. نعم ، إن ذلك أصبح شيئاً حتمياً .. اذا كنا نريد أن يكون لنا مكاتاً جيداً في هذا العالم .. ولا نريد ان نخسر حريثنا وكرامتنا ومقدراتنا .. فتصبح الاجيال العربية القادمة تحث رحمة بني صهيونُ .. فليست فلسناين رحدها هي الهدف الصهيوني الاستعماري، بل الأمة العربية وحتى تتحقق للسلاح النووي العربي بأسرها

عن شريط للذكريات لتسجيل وترتيب وتسلسل الاحداث التي عاشها .. ويستطيع الإنسان ان يستعيد في ابة لحظة أى جزء من ذلك الشريط .. فيرى تفاصيل الاحداث التى سجلت عليه .. وهذا هو التذكر .. والأحداث التي تقع للإنسان لاتكون مرتبطة باللخطة التي وقعت فيها فحسب .. بل تكون ايضا مرتبطة بالمكان الذي كان مسرحاً لها ..

وهذا الارتباط بين المكان .. والاحداث ولحظة وقوعها يبقى في الذاكرة إلى الابد .. فاذا أستعاد الانسان بعد ذلك احداثا وقعت له من قبل .. جاءت معها تفاصيل مكان وقوعها دون استدعاء.. وكذلك اذا مر الانسان بمكأن شهد فيه حادثًا ذات يوم .. فان تفاصيل الحادث تقفر من عمق الذاكرة .. وتطفو فوق السطح دون استدعاء ايضاً .. وهكذا تصبح الذاكرة الانسانية مضرنا لللحداث. وتفاصيل الاماكن أو تصبح زمنا

مخزونا . والزمن هو ذلك اللغز المعقد غاية التعقيد حينما نعلم انه لايوجد شيء اسمه الزمن .. وانما يوجد الاحساس به فقط يقول اينشتاين صاحب نظرية النسبية ـ ليس للزمان من حقيقة قائمة بذاتها .. انه من خواص المادة .. وأن العالم الذي نعيش فيه يتكون من اربعة ابعاد هي طول وعرض وارتفاع وزمن .. أي أن الزمن هو البعد الرابع .. وقد يتصل المستقبل بالحاضر .. وقد يلحق

بالماضي .. ونحن نقتطع في كل لحظة جزءًا من المستقبل لينضم هذا الجرِّء الى الماضي .. وعلى ذلك فكل من الماضي والمستقبل لاينقص .. لأن كليهما لا نهاية له .. وقد يلتف المستقبل كل شكل دائرة .. ويذلك يدخل في الماضي .. وهذه الدائرة هي علامة الابدية . وسواء اراد لنا _ اینشتاین _ ان نتصور الزمن بعدا رائعا أو دائرة .. أو خطأ يمثل نصفاه الماضي والمستقبل .. فان هذا الخط يصبح خطأ وهمياً اذا كان بغير أحداث .. لأن الأحداث هي العلامات أو النقط التي تتجاور وتتلاحق .. لتجعل هذا الخط موجودا ومحسوسا بالنسبة لنا .. وبدون هذا الاحساس قانه لايوجد

شيء اسمه الزمن . واذا اردنا الوصول إلى مبيغة مبسطة لتعريف الزمن .. فأننا نقول .. انه احداث الماضي والحاضر والمستقبل .. التي تكون خطأ واحدا نقطة بدايته تضرب في العمق السجيق لعمر الإنسانية .. وتعقد نقطة نهايته لتلامس لا نهائية المستقبل .. ويتمثل الماضي على هذا الخط بالاحداث التي وقعت وانتهت .. ويتمثل الحاضر بالاحداث التي تجري الأن .. اما المستقبل فتمثله مجموعة الاحداث ائتى نشهدها فيما بعد .. ويخطىء من يتصور أن أحداث المستقبل تجيء الينا .. لاننا نحن الذين نسير في اتجاء تلك الاحداث حتى

ندركها لمعايشتها .. ولكى تكون اكثر وضوحاً فائنا نضرب المثل بالتقسيم الزمنى لليوم الواحد .. فتقول ان الفجر والصبح والظهر والمساء لاتأتى الينا .. وانما نحن الذين نذهب اليها .. وادراك ذلك غاية في السهولة مادمنا نعرف ان الارض تدور حول نفسها امام الشمس .. وان اليقعة التي نعيش فوقها من الارض هي الثى تتحرك امام حزمة الضوء الهائلة المنبئقة من الشمس.

 فحينما تكون بقعتنا الارضية في مواجهة مركز الحزمة الضوئية تعاماً .. فأننا نكون في الظهيرة .. وباستمرار دوران الارض نبتعد تدريجيا عن ذلك المركز .. فيكون العصر ثم يكون المغرب .. حتى اذا ابتعدنا تماما عن كل خيوط الضوء واصبح جسم الكرة فاصلأ بيننا وبين الشمس كان الليل .. لايلبث ان ينتهى عندما تقترب بقعتنا الارضية من الطرف الاخر لحزمة الضوء فنشهد الفجر ثم الصبح وهكذا .. ويعنى ذلك اننا نذهب الى الصبح والظهر والغرب والعشاء .. وليست هي التي تجيء الينا ..

وانها موجودة كحقيقة واقعة قبل

ان ندركها ..



عدالكريم عيدالله بياري ● واذا كان الانسان يستطيع ان ينتقل بسهولة بين احداث الماضي والحاضر عن طريق التذكر فان تصور عبوره الى احداث الستقبل يصبح امرا صعبا بسبب وجود حاجز كثيف يحجبنا يفصلنا عنها .. وهذا الحاجز لا وجود له على خط الزمن .. وانما هو موجود في داخل كل انسان .. وان القفر فوقه يصبح امرا مستطاعا لو توفرت لدى الانسان القدرة على ذلك لكن هذا لن يكون الا اذا درب الانسان قدراته الكامنة فيه على ممارسة نشاطها وفي هذا المعتى

يقول _ اليكسى كاريل _ اننا نعلم أن البصر المغناطيسي قد يكتشف أشياء مخبأة على مسافات بعيدة .. فبعض الاشخاص برى حوادث وقعت فعلا في الماضي .. وبعض الاشخاص يرى حوادث سنقع في المستقبل .. ويجب ان تلاحظ ان هؤلاء يدركون المستقبل بالطريقة التي يدركها بها في الماضي . ● والقرأن الكريم ملىء بالآيات

ف ذات اللحظة التي يوجد فيها الحاجز .. القائم بين الاثنين يمكن اجتيازه لمن يستطيع .. • ويبقى بعد ذلك سؤال .. من يستطيع عبور الحاجز الفاصل بين

والامثلة التي تؤكد وجود السنقبل

الحاضر والمستقبل .. وكيف بتم يقول ـ اليكس كاريل ـ يوجد في افراد معيثين عنصر روحي قادر على الفر من الزمن .. وهؤلاء الافراد كأنهم يتحولون بسهولة في الزمن والاتساع .. او يهربون من العالم المادي ليتأملوا الماضي والمستقبل .. كما تستطيع ذبابه أن تتأمل صورة اذا لم تسر على سطحها وانعا عندما تطير على بعد قليل منها .. وقول ـ كاريل ـ وغيره من العلماء والفلاسفة والمفكرين سيبقى مجرد أجتهاد فقط لالقاء الضوء على حقائق تلمسها بأصابعنا .. وتراها بأعيننا .. وبيقى جوهرها لغزا مغلقا ولكن العلم الكامل سييقى

قبل ذلك ويعده عندانت اعلم

الاسلامي .. وشكرا لك .

كتاب _ دمقس وارجوان _ للكاتب اللبناني _ مارون عبود _ -وكذلك كتاب _ زويعة الدهور _ الذي يتحدث فيه _ عن حياة الشاعر ـ ابي العلاء المعرى ـ أما كتاب _ جيروت العقل _ فهو _ لجليرت هايت _ وقد ترجمه الى العربية الدكتور .. فؤاد صروف .. وكل هذه الكتب نادرة اليوم .

الاخ سعود محمد الحارمي ــ الرياض . المكتبة الجامعة _ التي اسسها الاستاذ الاديب ابراهيم فوده .. تواصل نشاطها في طبع كتب

التراث _ وقد بعثنا لك المجموعة

الاولى من اصدارات هذه المكتبة .

الشركة السهو دية للنقل الجماعم

تعلن الشركة السعودية للنقل لجماعي بمكة المكرمة . بأن مكفوليا السيائق / ابرهيم محديدليل . سوك اني الجنسية . جواز سعند رقم ۱۰۲۰۱ ودًا ريج ۱۹۸۰/۱۰/۲۸ صادرون الحرطوم قَدِينَ عَاسْرة خروج وعولة . مصّائرت صلاحيراً ولم بيدالى مقرعمله حتى كاريخه . لمن يهمه الأمرجري النشر.

مؤسسة ام القرى التجارية / الان تعلى عن فقدلوجة سيارة هاي لوكس. موديل ١٩٨٢ ريم ١٩٠٥٧٢ نقل السعودية صادرة ب جدود. يرحب من يعثرعليط أن يسلمط لمصرح مرة.

> يعلن محمّد عبدالقيوم قريشي عن فقدان استمارة سياع مازدا رقم ١٠٦١٩٤٣ صادرة منعمرورالرمام يرجىممن يعتيعليها تسايميا لمرورا لبصام أوالاتصال بيان ٢٢٢٧١٦

مؤسسة النفوذ السعودية

أبىسيد محمد عبدالحي بنغلابني الجنسية ورقم جوازيف و٦١٣٢ ورقم اللقامة ٢٠١٤٦٨٧٥١٩ سيفادر الملكتر. فعلمتكل مت له أي مقوق لديمنا لمذكور مرجعة مكتب المؤسنة خلالت أسبوع معنث تَاسِينُه على الهاتَفديِّير ١٧١٥-٦٧١ مِرْقُ ويعيهُ وُ

تعلن بأن الميمر

لمن مكون مسؤولين عن أي دعوى على لذكوره

. اللسنانية الجنسية، تعان عن فقد جوان سفرها رقع ۲۳۸۵۳۸ الصادريتانيخ או/ארואמינים ביים من يجده تسلمه القنصيلية اللبنانية بجدة .

متىحسان سعبد

عبدروسمحدأحمد يعلى عن فقد استمارة سكيارة مسازدا معديل٨٠

الا-۱۲۶معود معلم فعلى من يعش عليهكا تسنيمهاإلى إدارة مرور جددة أوالانتصكاف بهكانتف بعتم 7257799 جدة ولسالشكن

وقد اعرب رئيس الوفد الهندى عن عمق شكره

وسيعاد الوفد الهندى ساسلة من الاجتماعات

مع المسؤولين عن شؤون الحج في كل من مكة

عبدالواسع يستقيل

السفير العراقي

كما استقبل معالى الاستلا عبدالوهاب لصد

عبدالواسع يمكنه امس سفير العراق لدى الملكة

السيد عبدالوهاب الصباغ .. وتم خال تظلينة

وشكرهم فيها على حضور الحقل واعرب زز كلعثه

بيابة عز زملانه الخربجين عن شكره وتقيره

نسمو قائد الكلية ونقادة الاجتحة والصباط

واعضاه عبثة الفدريس وجميع العقطين في الكلية

عل الجبود التي بذاوها لهم طيلة السنوات التي

قضوها في الكلية وتعنى في خثّام الكلمة ان

برعابة الامير عبدالرحمن

الرياض _ محمد القدادي

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمز بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس حط تخريج الدفعة الرابعة والثلاثين من كلية اللك فيصل الجوية من طبارين وفنين وكان في استقبال سعود لدى وصوله مقر الحفل رئيس هبئة الإركان العالة الغريق اول ركن مجمد الجماد وفائد القوات الجوية اللواء طيار ركن أهمد بحيرى وممو فائد الكلية بالنيابة العقيد طيار ركن محمد بن عبدات بن محمد ال سعود واركانات الكلية وقور وصول سمود عزفت الموسيقي السلام

ساشياهدناه والاجمل

مشاركة الآباه واهتمامهم

بابنائهم الطلاب من خلال

تواجدهم ل هذا المعل كما

اشاد سعوه بتعوق طلاب

المنارات في اجادتهم للادوار

البوطة مهم وأعجب سموه

لتنطيم الحقال واعداده

وادارته وقد اثنى على

الادارة العامة وادارة البنين

وفال ان ما شاهدته هذا

الساء هو دليل على الاهتمام

الكبح لرعاية الطلاب تربويأ

وتطبعياً واتعنى للجعيع

التوسق والى اعوام اخرى

بمزيد من الثقدم والنجاح

الإنتاجية ٢٠١ شعير

و٢٧٨٥ طن بـرسيم

و ۱۵۰ مان فاکههٔ و ۸۰

طن تمور وتكاليف

الاحمالية بلغت

وبالنسية للعشروعان

الرابع والخامس فيقعان

ويل ۴. ۲۲۸, ۳۶۲ ويل

ل كل من الخرج وتبول ويختصان بانتاج الإعلاف

والفاكهة وطاقة كل مشروع ١٢٤٤. طن برسيم

و٢١٣ طن فلكهة و٦٠ طن تعور والتكاليف

لاجمالية لكل مشروع بلغت ٢,٩٠٢,١٩٠ ريال

ويفتص بانتاج البجاج اللاهم مع فقاسة ومسلخ

أل وطاقة المشروع تبلغ ١٠٥٨٤٠٠ طير (سنة)

وطلقة المسلخ ثبلغ ٥٠٠ طير في الساعة/ وتكاليف

حفل منارات

المديئة المنورة

رعى معالي أمين الدينة المنزرة المهندس عمر

عبد الله قاضي ظهر يوم امس الاربعاء الحقل

السنري الختامي لدارس منارات الدينة المنورة

للبنين المقلم في مقر مدارس المتارات بشارع

وقد تخلل الحفل الحديد من الفقرات من

بينها عرض رياضي للطلاب وجولة في المعارض

الفئية والثقافية ألتي تعكس انشطة الطلاب

خلال العام الدراسي ، بالإضافة الى مشاهدة

عروض مسرحية يقدمها طلاب المدارس.

وأل ختام الحفل قلم معالى امين الدينة

المنورة بتسليم شهادات التفوق الطلبة

الاوائل .. وحضر المغل عدد من مسؤولي

الدوائر الحكومية وأولياء أمور الطلاب.

الاحتقال بتخريج الدفعة السابعة للعام الدراسي

١٠٢/ ١٠٢هـ وعدهم ١٠٢ طالبة على

القرأن الكريم والدراسات الاسلامية ٣٦

اللغة العربية والعلوم الاحتماعية ٢١

الاقتصاد المنزلي والثربية الغنية ٢٢ طالبة

والدراسة بالكلية لدة عامين دراسيي كاملين

وهيال دراسة في الرئاسة العامة لامكانية جعلها

إ ستوات واعتبار شهادتها دبلوم معلمات

للمرحلة المتوسطة وذلك مظرا للاكتفاء الذاش

بطلحة الشاندية

الحد والذاكرة واكد

على اهمية وضرورة

التابعة للطلاب ثم

توالت فقرأت الحفل

وفي نهاية الحفل قام

مدير المدرسة بتوزيع

المواشر وشهادات

التقدير على الطلاب

الحاصل من السعوديات في المرحلة الابتدائية

العلوم والرياضيات ١٢ طالبة

الدينة المنورة/ احمد محمد جابر

الأمير عبد الجيد .

الكلية المتوسطة للبنات بالمدينة المنورة في سطور

انشئت الكلية المتوسطة للبنات في المدينة المنورة علم ١٣٩٩/ ١٤٠٠هـ وبدات الدراسة

المحو التالي

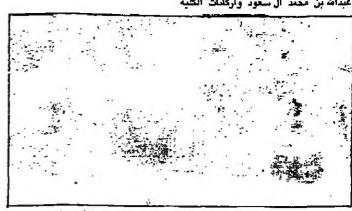
طالبة

القران الكريم والدراسات الاسلامية _ اللغة العربية _ العلوم .

اما الشروع السادس فيقع في حوطة بني تميم

وزير الزراعه

والبنات والعاملين بها



سعو الامير عبدالرحمن يوزع الشهادات والجوانز على الخريجين



رعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز ناتب امير منطقة عسير رئيس مجلس ادارة منارات عسير عصر يوم الثلاثاء الماضى الحفل الخنامى السنوى الكبي لدارس منارات عسير وقد شرف سموه الكريم الحقل عند الساعة الرابعة والنصف عصر هيث نجول ﴿ معرض المنارات الذي يضم مختلف انشطة الطلاب من لوهات أنية جميلة قام بتنفيذها الطلبة كما تضمن المعرض قسما للكمبيوش ومعرضة فنيأ للوسائل واللوحات

وقد سرأ الحفل بالقران الكريد فلرسة منية من المشاط الحركى ومشيد ماللعة المرشبية فدمته براعم المسارات سال اعجباد العصور شم قدمت لوحة للكارثية واحد منون الدماج عن البعس) تلاه بشبيد ستحاث رنى وتشب أحب اس وامي بالانجليرية ونشيد الله رسى بالانطيزية وبحا ذلك قدمت فكرة موجرة عس المجتمع التعليمي تلادلك تمنيلية والمحيل، بالانجليزية تلاما تعثيلية والحصادة ثم قدمت عرضة

شعبية وضئيلية والضج

الرياض ـ واس ـ اصنر معالي وزير الزراعة

والمياء الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز أل

الشيخ عندا من الثراخيص الزراعية لإقامة بعض

الشروعات في كل من القصيم وحائل وتبوك

والخرج وحوطة بني تميم بلغت تكليفها

وسيقام المشروعان الاول والثاني في منطقة

حائل ويختصان بانتاج الاعلاف والضاعهة

وطاقتهما الانتلجية ٥٠، ٧٦ طن تمور و٥٠، ١٩٢ طن

موالح و ١٦٢٠ طن برسيم والتكاليف الإجمالية

ويختص بانتاج الاعلاف والفاكهة وطاقته

الثقفي

للحقوق

المدنية

والسيقا

للقسوى

العاملية

صدر قرار سعادة مدير الامن العام

الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل

الشيخ بتعيين المقدم صالح محسن

الثقفى مديرأ للحقوق المدنية بمكة

المكرمة وتعيين المقدم محمد عبدات

السقا مديرا للقوى العاملة بشرطة

العاصمة وقد باشر المقدمان عملهما كل

المبتة المنورة/ صالحة سروجي

وكان أول قطافها عام ١٤٠٠ / ١٤٠١هـ اذ

بلغ عدد الخريجات و ذلك العام ١٩١١) طالبة

ول عام ١٠٤٠/ ٢٠٤٨هـ أضيف قسمين هما

الاقتصاد المرلى والتربية الفنية واللعة

الانجليزية ونم تخريح الدفعة الثانية لمعلمات

وفي عام ١٤٠٢/ ١٤٠٢هـ. تم تطوير وتغيير

الخطة السابقة واصبح تأهيل الطالبات للتعليم

الابتدائي فقط واصمعت الاقسام كما هي عليه

الان بعد استبعاد اللعة الاسجليزية وضم العلوم

وق هذا العام ١٤٠٧م ١٠٥٨م تم

• مكة المكرمة _ سراج

اقامت مدرسة

طلحة الثانوية المطوره

حفلا تكريميا للطلاب

المتفوقين والمشاركين في

الانشطية وقد بدأ

الحفل بالقرأن الكريم

ثم القي مدير المدرسة

تكريم الطلاب المتفوقين

D .1

الاستناذ/ معنوض

عوض الرحيلي كلمة

حث فيها الطلاب على

3

لكل مشروع بلغت ١٨٤.٩٠٠ ريال .

- 70

• صالح الثلقي

في اختصاصه .

فيها بثلاثة اقسام هي

المرحلة المتوسطة .

الاجمالية ٢١ مليون و-٦٥ الف و٦٦ ريال

الامير فيصل بن بندر والشرء والخنتم الحعل بمنبيد عربى فلبى ولسامى ول نهاية الحفل عمر صاحب السمو الملكى الامع

فيمسل سن المندر بسن عدالعرير بالتصريح التاق

ر الواقع شيء حميل

اللكي تم استعرض سعود حرس الشرف بعد ذلك محفظ ابد لهذه الإمة خادم الحرمان الشرمهان اخذ سعود مكانه في الحاق القائد الإعل للقوات المسلحة لللك فهدمز عبدالعزيز حفظه ان وابده بنصرد كلمة قائد الكلية بالنباية معد ذلك سلد الرفيب السلف الراية تلرشب تم بدأ الحقل بثلاوة اي من الذكر الحكيم بعد الخلف نم ادى الخربجون القسم ذلك اللى سمو قائد الكلية بالنيابة عقيد طيار ركل ئم قام سمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالمزيز محمد بن عبدات بن محمد ال سعود كلمة رحب متوزيع الجوائز على المتعوفين والشهادات والرتب فيها بصعو الامع عيدالرهمز بز عبدالعزيز وشكر

سمود لرعليته حقل التذريح وقال لقد اخْذِنًا ﴿ هَذِهِ الطَّابُّةُ كَمَا هُوَ الْحَالُ ﴿ كلفة افرع القوات المسلحة السعودية مكل من حفاوة وتكريم الوسائل التقعة الحديثة سواء ز مجال الإجهزة والمعدات او ﴿ مجل طرق القريب والقدريس واولياء امور الطلبة . وتوافق كل هذة وت الحمد مع فدرة وكفاءة الإنسان السعودي منا اتاح لنا الحصول على اقل فدر من الانتلجية وما كان ذلك ليتم الا بفضل ان سعطته ثم بالتوحميات والحيود الخعرة الني تنظها حكومة خلام الحرمين الشريفين القائد الإعل للقوات المسلحة وسعو ولي عهدد الامين

> كلمة الخريجين بعد ذلك القي احد الطلبة كلمة زملانه لخريجين والنى رحب عبها بصلحب السعو ألملكى الامع عبدالرحمر بن عبدالعزيز والحضور

والمتضعة الدانمة المستعرة من قبل سعو العائب

النائي لرثيس مجلس الوزراء ووزبر الدفاع

اختتام الانشطية اللامتهجسة يمدارس

 النماص. سليمار عنى القسري اختتمت ادارة التعليم بمنطقة النداص حفلها السموى لهذا العام ١٠٠١هـ ومحضور أمج السرح وامج تنومه ورؤساء الدوائر الحكومية بالنماص حيث بدأ الحفل بابات من الدكر الحكيم بعدها بدأت العروض الرياضية التي شارك فيها طلاب مدارس النساص تم كلمة مدير التطيم سنطقة النساس التي رحب عبها بالحضور وشكرهم عز تلبية الدعوة بعد ذلك تم توزيع الحوائز وقام العضور بحولة على المعارض الغنية ثم استكمل الحفل الخطابي يعد صلاة المغرب حيث عرضت مشاهد مسرحية اشتملت على مشاهد تمثيلية وقصاك شعرية

الشروع الإجمالية بلغت ٨٠٨٢٧.٦١٠ ريال

وياشي الترخيص لثلك المشروعات الزراعية

الهامة بعد ان ثبت لدى وزارة الزراعة والمياه

الجدوى الاقتصادية من اقامتها دعماً لمسرة

التنمية الزراعية ق الملكة وسيقوم القطاع

الحفل الختامي

لثانوية ومتوسطة

ابن حيان بينبع

تحت رعاية الدكتور عبدالله عبدالجواد مدير

عام مشروع ينبع بالنيابة والاستاذ سليمان

الزايدي مدير التعليم بينبع اقامت متوسطة

وثانوية ابن حيان بعدينة ينبع الصناعية العفل

الختامي للانشطة الثقافية والفنية والعلمية وقد

بدء الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة الطلاب

نمسرحية بعنوان لغتنا الجميلة واللهجات ثم

نشيد وطنى تلى ذلك مسرحية باللغة الانجليزية

ثم توالت فقرات الحفل وقد اشرف على الحفل

الدكتور عبدالسلام على جمبى مدير ادارة

الخدمات التعليمية بالهيئة اللكية بينبع وف

ختام الحفل تم توزيع الجوائز التقديرية

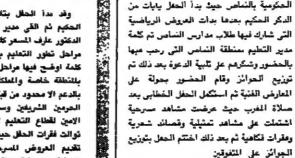
وقد حضر الحفل جمهور كين من طلبة

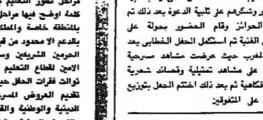
والهدايا التذكارية على الطلبة

الدارس وأولياء الامور .

ينبع _ احمد محمد جابر

الخاص بتنفيذها بتعويل من البنك الزراعي





منسوبو امانة حدة جدة ـ عكى عزيزالرحمن بناه على توجيه صلحب السمو اللكى امع منطقة عكة المكرمة بالنيابة _ والوجه لكافة الإدارات والمسالح

لحكومية بضرورة مديد ألعون للانتفاضة الفسطينية والتى دخلت شهرها الرابع اصدر معالى امح عبيثة حدة الكلف الدكتور/ خالد مجمد عبدالغنى تعميمأ بالجميع بالسارعة بالتبرع لدعم الانتفاضة الفسطيئية . وقد قامت جميع الادارات والغروع وسلمت لادارة صندوق الامقتة ليتم

السريع بالكامل هذا الاسبوع

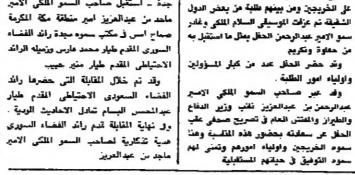




جدة الى كيلو ١٢ ومن جهة مكة من موقف حجز السيارات الى عيدان الستن يمكة وتم الإستغلاة منه عام ١٤٠٧هـ ويجرى الإن استكمال الجزء الثاني من



الامسار ماحد يستقبل رائد الفضاء السوري جدة _ استقبل مساهب السمو الملكي الامج





الحفل الختامي للانشطة

تحت رعابة معالى أمير منطقة الجوف الامع عبدالرحمن الاحمد السميرى اقلعت ادارة النعليم بالجوف حقلها الختامى للانشطة المنهجية واللامنهجية لدارس المنطقة وذلك بدقر النادوبة للطورة بسكاكا وممشاركة كافة القطاعات التعليمية التلبعة لادارة تعليم الجوف مسكاكا. دومة الجندل. القريات، طبرجل،

وقد مدأ المطل بتلاوة من الذكر الحكيم ثم القى مدير تعليم الجوف الدكتور عارف المسعر كلمة اوضح فيها مراحل تطور التعليم بالمشطقة خاصة كثمة اوضح فيها مراحل تطور التعليم بالنطقة خاصة والملكة علية متوها بالدعم الا محدود من قبل حكومة خلام الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لقطاع التعليم الهام بعد ذلك تُه الله فقرات الحقل حيث اشتملت على تقيم العروض للسرحية والاناشيد الديثية والوطنية والقصائد الشعرية واللوحات الصامته وق الختام قام معالى اسير الجوف بشوزيع الجواشز



والشهادات التقيرية على المدارس والطالب المتقوقين دراسيأ كذلك المنفوقين في الانشطة الغنية والسرحية خَلَالَ العام الدراسي ١٤٠٧/٨٠٤٨هـ.

يتبرعون للانتفاضة



الانتهاء من انارة طريق جدة/ مكة

ق تصريح خاص بالندوة اكد سعادة مديرعام الطرق بمنطقة مكة المكرمة المهندس محمد عبدالله اسرة بأن طريق جدة/ مكة السريع الذي يعتبر لحد الطرق السريعة الهامة في نقل الحجاج والبرائرين من المنائيين الصوى والبحرى بجدة الى مكة للكرمة سيتم انارته بالكامل خلال هذا الاسبوع ليسعد بهذا العطاء الخبر الذي تقدمه

حكومة خلام الحرمين الشريفين الاخوة القيمين والحجاج والمعتمرين واوضح المندس الاسرة ان مشروع انارة هذا الطريق قد بدا في تتغيده منذ علمين من ميناء جدة الاسلامي ومنطقة البلد الى مدخل العاصمة العدسة وثم انارة الجزء الاول من الطريق من جهة



انارة الطريق وبلغ تكاليف المشروع ٠٤ مليون ريال

وقد تحدث في الاجتماع معالي وزير الحج والاوقاف هيث شرح للوفد الهندي التنظيمات التي اعدتها الملكة لموسم هيع هذا العام واعلن ان هنك تيسيات واجراءات شاطلة اعدتها حكومة الملكة لتوفير الراحة لحجاج بيت الله

وبعد نك نوقشت مجموعة من الموضوعات

ومؤسسات مطوق حجاج دول چنوب اسيا بوضع كلقة التسيرات الكزمة لتهيئة السلكن ووسائل النال اللازمة لتوفع الراحة للحجاج الهنود. يًا قدمه معلل وزير الحج والاوقاف من تسهيلات للحجاج الهنود.. الكرمة والمدينة المنورة وجدة

نعوا مترايدا أن الانفاق على المشاعر المقعمة ومراكز الخدمات من طرق ومواصلات ومساكن ومسلجد كنا ان هناك مشاريع مستقبلية في الإماكن المقسة غواجهة الزيادات المتظرة في اعداد

وبعد ذلك تحدث رئيس وفد شؤون الحج الهندى معال السيد الحسن فاعلن تقدير حجاج ومسلمى الهند لما تكوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين من جهود كبيرة لتوقير الراهـة والاستقرار لحجاج الهند وقال ان الخدمات الجليلة التي تقدمها مختلف الإجهزة ذات العلاقة بشؤون الحج لحجاج بيت الله الحرام وحجاج الهند على وجه الخصوص تقابل بالدعاء لخلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بأن يوظه ان دائما لخدمة الاسلام والسلمين .

ذات العلاقة بشؤون الحج الهندى وق عصمتها السكن والنقل وقد اصدر معالى وزير الحج

وحضر الإجتماع ندين لجنة الحج الهندية ظائر للمرقها الد ملكا وحكومة وشعبا بخدمة غيوف الرحمن على مدار العام ويقذات في الاشهر الحرم تسعى جاهدة الى بذل لمبارئ جهدها وتوجيه الكثير من الإعتمادات الثلية لتطوير الخدمات وتوفير كل علن شاته تسهيل حركة الجميع ويؤمن لهم الراحة والطمانينة والإمان . واعلن معظيه أن موازفات الدولة قد شهدت

عبدالواسع . تيسيرات شاملة لضيوف الرهمين

الرياض - واس - اجتمع معلى وزير الحج والاوقاف الاستة عبدالوماب احمد عبدالواسع مع وقد شؤون الحج الهندى برئاسة معلى وزير

والاوقاف توجيهاته للمسؤولين ق الوزارة

الحرام . واوضح معالى وزير ألحج والاوقاف ان حكومة خُلَم الحرمين الشريقين الثلك فهد بن عبدالعزيز حريصة على تيسير اداء هذه الشعيرة وهي وفد

العمل ورئيس لجنة الحج بولاية الريرانيش للهنبية . .

الحسن ومدير علم الشرطة بولاية جامو وكشمع

غلام حيلاني وقائمقام ولاية جلبو وكشعج غلام

جبلاني وقلاملام ولاية جلمو وكشمير غلام جيلاني

وفاتعقام ولاية جامو وكشعير شفيع ورتيس لجنة

المح لعموم الهند أم أيه كهاشوائي وعضو

المجلس اللشريعي لولاية مهار اشترا وعدد من

كما حضر الاجتماع وكيل الوزارة اشؤون

الاوقاف والشرف العام على مكتب الوزير الاستلا

حسام حسين خاشقيي ومدير عام مراكز ألحج

الإستلة يوسف مكاوى ورئيس مجلس أدأرة

المؤسسة الإعلية لطوق جنوب حجاج لسيأ أحمد

احراءات شاملة

لخدمة الحجاج

السؤولين بقسقارة الهندية

تبوك - بلغت جملة التبرعات التي تلقتها لجنة التبرعات بامارة منطقة تبوك ادعم انتفاضة الشعب الفلسطيني بالاراض المجتلة ٦٣٤,٦٢٢ ريالا . و أوضح وكيل أمارة منطقة ثيوك احمد العبدالرحمن الخريصي أن هذه التبرعات جاءت استجابة لنداء صلحب السعو اغلكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطلة الرياض ورئيس اللجنة للشعبية لمساعدة مجاهدى فاسطين ولدعم الانتفاضة القلسطينية بالإراضي المحتلة

ونوه بتوجيهات صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورميس لجنة التبرعات بمنطقة تبوك لدعم الانتفاضة الذي يولى سموه هذه اللجنة عناية كاملة وهث سمو أمير منطقة تبوك الاخوة المواطنين ف المنطقة على التيرع يما تجود به انفسهم لدعم اخوانهم في الانتفاضة الكبيرة التي تشهدها الاراض المحللة منذ اربعة اشهر.

واضاف وكيل الامارة بان هذه التيرعات والبقع التي حولت وجمعت لم تقف عند هذا ألحد من النبرعات بالنظلة بل ما زالت اللهنة تتلقى التبرعات.

ولائعة القحص الفنى الكثير معن سيق لهم فحص

سياراتهم بالعودة للفحص في

الرعد المحدد والمحمحة على

ونظرا لاهمية عملية

القمص الفتي للسيأرات

ملصق القمص .

اصدرت وزارة الداخلية والإمن العامه الادارة العامة للمرير الاعلان التالي حول غرورة واهمية اجداء القمص الفئى للسيارات ـ تعلن وزارة الداخلية والامن العلم، الادارة العامة للمرور بأنها لاحظت العديد من اعسماب المركبات

اكثر من مرة .. كما انها

العام ١٤٠٨هـ الذي حضره مدير التطيم

بمنطقة النماص الاستاذ سالم مصطفى

الحامدي وعدد كبع من أولياء امور الطلبة حيث

بدأ الحقل بأيات من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير

المدرسة بعدها بدأت العروض الرياضية التي

قدمها طلاب الدرسة ثم قام الحضور بجولة على

المعرض ثم عاد الحضور بعد صلاة المغرب

الشاهدة الحفل السرحى الذي اشتمل على

مسرحية اجتماعية وقصائد شعرية وفقرات

فكامية ثم اختتم الحفل بتوزيع الجوائز على

واثرها المباشر في ضمان سلامة المركبات العاملة على طرق الملكة مما يؤدى أن شاء الله الى تقليل نسية بمختلف انواعها لم يراجعوا الموادث المرورية واثرها على محطات الفحص الفثي الارواح والمثلكات .. لقمص سيارتهم وذلك ا بالاضافة إلى أن عدم تقديم بالرغم من الاعلان عن ذلك

النظام بحقهم . المركبات للقحص الدورى

المخالفين .

للمسرور تهيب بالاخسوة اصعاب الركبات بضرورة تقديم مركباتهم للفحص ثلاهداف المرجوة من عملية القحص القنى وحتى لايعرضوا انفسهم لتطبيق

للسيارات مما يستهجب معه

تطبيق النظام بحق

غبان وزارة الداخلية

والامن العامء الادارة العامة

والله من وراء القصد .. وهو الهادئ الى سنواء

خطة لنشاطات الكلية التقنية بالقصيم

بريدة _وضعت الكلية التقنية المتوسطة بالقصيم خطة عملية شاملة لبرامج الانشطة غير المنهجية للفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٠٨ هـ وقد اشتملت على العديد من المُشاطلات والتي كان من ابرزها عليل :

النشاط الديني، النشاط الثقاق الحفل الختامي والاجتماعي ، النشأط الفني ، الريارات لثانوية النماص ابها النماص - سليان على القشيري والرعلات ، النشاط الرياضي ، الزيارات اقامت ثانوية النماص حقلها السنوى لهذا

وللحاضرات والندوات التي تقام داخل الكلية من قبل الجهات المكومية ورجال الدين . وذكر مصدر بالكلية ان مدير الكلية الاستاذ ممالح العبداث العواجي اعتمد هذه الخطة بعد ان تم اغتيار مدير الشؤون الادارية مشرفاً على هذه الانشطة واغتيار مشرف على كل من هذه . Allasi

الكلية التقنية في محطة كهرباء القصيم

هذا وقد قام طلبة قسم هندسة التمديدات الكبريائية بالكلية التقنية بالقصيم بريارة لحطة كهرباء القصيم المكزية . وقد أطلع الطلبة البائغ عددهم (٢٢) طالباً برفقة رئيس القسم ومشرف الزيارات بالكلية

على ماتحتويه المحطة ومتابعة سبع العمل فيها

وكيفية انتاج الطاقة الكهربائية وجدير بالذكر أن هذه الزيارة تأتى ضمن اطار ثبادل الزيارات وتدعيم اسلوب التدريب العملي أطلبة ومتدربي وحدات المؤسسة العامة للتعليم القني والتدريب المهنى الساعية الى تخريج الكوادر الوطنية على درجة عالية من

الكفامة والمعرفة في مجال التخصيص .

٣١ الف طالب في مدارس منطقة حائل

حائل - واس - بلغ عند الطلبة الدارسين ق الراحل الدراسية الثلاث في منطقة حائل ٢٥٣، ٣١ طقیا پدرسون فی ۲۳۲ مدرسة . واوضح مدير ادارة التعليم بمنطقة حائل النكتور رشيد فهد العمرو أن طلبة المرحلة الإبتدائية في منطقة حائل يبلغ عدمم 14 -ر17 طلبا تضمهم د٢٢ مدرسة اما طلبة الرحلة المتوسطة فعدد طلبتها ٥٧٤٧ طلبا يدرسون في ٧٢ مدرسة وبالنسبة لطلبة الرحلة الثانوية

فيبلغ عندهم ٢٥٥٦ طالبا يدرسون في ٢٥

واضاف ان هناك ستون سرسة لتعليم الكبار يدرس بها ١٤١٦ دارساً كما يوجد بالنطقة ١٠٩ مدرسة بالاضافة ال مبنى الكلية التوسطة الذي بقع على مسلحة الف وستمللة مثر مربع ، واشار ألى أنه يوجد بالنطقة مبنى ادارة التعليم والمكتدة العامة وبيث الطالب والوحدة الصحية وللعسكر الكشقي والمستودعات حيث بلغ اجمالي التكليف لبنائها ۱۸۲۷م۱۲۱ هر ريالاً .

وبين انه يجري العمل حاليا في تتفيد مشروع الملاعب التابعة لادارة التعليم بتكلفة ١٧ مليون

البريحية بمنطقة حائل

 عائل - كثب/ صالح العسكر بعشر البريد من اقدم الدوائر الحكومية بمنطقة حائل حيث عضى عليه اكثر من خمسين علم ولقد تم افتتاح البريد بمنطقة حفال تقريبا علم ١٣٥١هـ ومئذ ذلك الوقت والبريد يسير حسب خطط التنعية للدولة وبدا بتوسيع خدماته لراحة الجمهور والمواطنين بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين ودعم صلحب السمو الملكي امع المنطقة مقرن بن عبدًالعزيز ومعالى وزير البرق والبريد والهاتف ومثليعة مستعرة من صعادة مدير عام البريد سمير هادد مِلنَاجِه هيث تم افتتاح مديرية منطقة حاتل للبريد بتاريخ ١٤٠٣/٣/١هـ بناء على قرار معالى وزير البرق والبريد والهاتف وقد تم التوسع الكبير للخدمات البربدية بالنطقة بواسطة احدى الطرق التقية .

> ١- الكاتب البريدية الرئيسية ٣- القائمون بعمل البريد ٣- المكاتب البريدية الفرعية

ومرّ اهم الانجازات التي تعت للمنطقة خلال السنوات الماضية حتى عام ١٠٠٧هـ

البريد الطواف . عدد من مراكز الإنطلاق ٧ مراكز هي مركز بريد حائل ابقعاء! الشعلي ا موقق ا

البريد السطتى

تقرير



يخدم بربديا عدد ٢٢٤ ارمعمانة واننال وعشرون مدينة وقرية وهجرة داخل منطلة

سبر الدريد الطواف ٢٣٤٢ كم عدد ٤٧ الرحلات الإسبوعية سبعة وأربعون رحلة وعبد ١٢ السيارات النابعة للبريد اثما عشر سيارة الراكز البريدية عدد ؟ تسعة مراكز بريدية



خطوط البريد الطواف والسطحى

بريديا منها الاساس والاحتماط

عبد ١٢ الدن والقرى والهجر للخنومة اثنا عشر حديثة وقرية داخل المنطقة خطوطا

القزالة الروضة / الحائط طوال ساقة خطوط البريد الطواف ١٨٧٥ كم كيلو مثر عند ٣٠ الرحلات الاسبوعية ستون رحلة بريد ٢٠٠ رحلة عند ٣١ السيارات الطواف ٣١ سارةً

وممنا وعدد ١٠ حُسون قلتم بعدل البريد ويوجد عدد ١٨ صنبوق يزيد شوارغ

حائطية والبادورية بالنطقة وعدد صنديق للشفركين بالنطاة ١٩٠٠ مشدوقا المبانى البريدية . موف يدم قريبا استلام المبنى البريدي الواقع على طريق المدينة للنهرة والمهم على مساحة ارض الدرها ١٠٠٠٠م ويتكورا البئي من خمسة طوابق متشمر منها الدور الارشى والاول للبزيد للركزي يحفل بحيث سبكون فيه البريد الصادر والبريد الوادر

والبريد الرسمى والبريد الطواف واعابة انطوابع وكشرات النجمهور ويوجد فيه ورشة للسارات ومواقف فيعا يوجد فيه صالة صناديق تتسع حوال غنسة الإف عستوق تريد الجزء الناهم، مَنْ المِنتَى سوف يكون مكاتب ادارية الوظفي الأنطقة و النبتي فُجهَرُ بالتخليفُ المركزي ومصاعد لنكل البريد والموظفين وتغنر مسلحة المبنى ٢٩٣١٦٦ فينكفك إكثر من تمانية مليون زيال (١٠٠٠ ٨٠) ريال الكانب القرعبة. كما يوجد بالشطقة عند سبح مكاتب ترينية فرعية مورعة على الاجيئه الزفيشية تعديث

حائل منها عدد ٢ ميلني حكومية وللبائي مستثلورة كما تد لحظ خدمة الدرط للمثل للنطقة حال اعتبارا من ١١/١٥ و ١١ مدويتم التبكل مع عند سنة وثلاثون دولة خارجية وسنة وعشرون مدينة ياخلية

تم بدا العمل به بمنطقة حائل اعتبارا ١٢/١١ /١٨ ١٤٠ هـ ويتم التباعل حقياً مع الحدى عشر دولة خارجية واثنا عشر مدينة داخليا . ويعشين اليريد المنتلز والبريد الالكثروني من الخدمات الجنبدة والمتطورة الني نج الكالها على الكدمة المزيدية كبث مدّ مكالكة كذا البريد معلجة خاصة من حيث التوريع والنرهيل. وقد بم خلال عام ٧ ، ١٤٨ فقال التواد البريدية خيث بلغ عند البرط المتاهر والوارد ١ مد ١٠٠٢٠٠ مادة برودية منها صادر ٢٠١٤: ١٧ وظوارد ١٠١٤:٠٠ كما بلغت الإيرادات خلال العلم ١١٤٠٧ صادر Jug (7. 100. A- 9)

بيلغ جميع الوظفن بمنطقه حائل البريد سعونيون عاعدا أثنين فقط بتعالدين وببلغ عدهم ١٤٠ موظف.

تبلل الإحليث الودية حول العلاقات الاغوية التي تربط بين البلدين السليقين. وقد صرح السفير العراقي بعد القليلة بائر مقابلته غمال وزير الحج والاوقاف ثاني في اطار دعم العلاقات الإخوية بين البلدين الشقيقين وقال ان الروابط التي تربط بيننا ويين الملكة هي روابط اخوية عربية واسلامية واعرب السفير العراقي عن تضيره وتقنير الحكومة العراقية لأ تبذله حكومة الملكة ووزارة الحج والاوقاف من جهود كبيرة في سبيل راحة حجاج بيت الله الحرام وقال انه يلسم العراق ففننا نقدم الشكر لحكوفا خلام الحرمين القريفين على ماتقهمه من خيمات لحجاج العراق ، كما توه بالتعاون الاحوي البتاء بين سلطات الحج في الملكة وبعثة الحج العراقية .

اخدار موجزة

وه مكة للكرمة _ محمد احمد بخش يلقى بعد مىلاة المغرب مباشرة اليكتور/ حمزة جسين الفعر عميد معهد البحوث العلمية ولحيناء الشراث الإسلامي بجامعة ام القرى محاضرة بعنوان: منصلاج من الاشالاق الاسلامية، وذلك بقاعة المحاضرات بمكتبة الحرم المكى الشريف والدعوة

●● الرياض_ اوضح مدير عام الشنون المسحية بمنطقة الرياض ورثيس لجنة امنقاء الرض بالنطقة النكتور محمد المجل أن الساعدات التي تتلقاها اللجنة تصرف على اعسال اللجنة

وأشار الى أن هذه الإعمال تتمثل أن حساب الزكاة وحساب دار السنين وحساب الصنقات.. وحث الدكتور المعجل اهل الخع مناسبة قرب شهر رمضان الباران عل تقييم صدقاتهم للجنة لتقوم بصرفها عل اعمال الذي للختلفة التي تتبتاها لجنة وقال أن على المتصدق أن يحيد المجال الذي يرغب ان تصرفه فيه.

• جدة _ ينظم مجلس الفروسية بجدة عصر البوم الخميس حفل سباله التأسع لموسم ١٤٠٨هـ، وذلك عل مضمار الغروسية والسابق بسابحر الجنوبية ويتكون السياق من لريعة اشواط الشوط الاول للخيول اغبتنته ومساقته ١٢٠٠ متر الشوط الثاتى لخبول الدرجة الثقثة ومساقته ١٦٠٠ متر الشوط الثلاث للخيول المبتبئة ومسافته ١٤٠٠ الشوط الرابع لخيول الدرجة الثلثة ومسافته ١٢٠٠ متر. ●● الاحساء _ تم ق مركز الشريب المهنى بالاحساء قبول متدريين جند ق دورتين صبلحتين جديدتين بقسمي الرابيو والتليفزيون والتكييف والتبريد وسوف يحصل للثعربون على للعيزات والحوافز الخاصة التى يحصل عليها المتدريون ف مراكز التدريب المهنى

بللملكة التليعة الى المؤسسة العامة للتعليم الغنى والتعريب المهنى . 🐠 النمام .. محمد مختار قدح تلقت جامعة اللك ضميل بالنظلة الشرقية خطاب شكر من صلحب السمو لللكى الامسع محمدين فهيدين عبدالعزين لعبر النطقة الشرقية وذلك تنشاطاتها المتعيزة خسلال الاسبوع العبحى العللى السادس باللطقة وقد حلق جناح جامعة الملك فيصل بالعرض الصحى المقلم بهذه المتضبة المركز الاول من بين الجهات العائمية والاكليمية والتي اشتركت بهذا التعرض وعندها يزيد عن اربعين جهة .

يناء على قرارات اللجنة التنفينية للاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب ق دورتها المتعقدة بالقاهرة في الدة من ۲۸ - ۱۹۸۷/۱۰/۳۱ م بشان قبام المرکز بالإعلان عن مسابقة في كل من الشعر والرسم والتصوير الغوتوغراق وسوف يشارك بيت الشباب بالبلحة ف هذه السابقات بعدد من اعضائه المتازين وقفا للشروط العامة التكية . ١ - ان يكونُ المتسابق عربي الجنسية .

■ الباحث/ ثايف الغامدي

۲ - لا يزيد عمره عن ۲۰ سنة ٣ - أن يكون الإنتاج معبرا عن فلسفة وأهداف حركة بيوت الشبلب أن يكون العمل القدم جديدا ثماما غير سيوق . 0 ـ تقدم الإعمال الى بيت الشياب

بالباحة ومنه يتم رفعها الى الجمعية

العربية السعودية لبيوت الشباب.

٦- مواعيد تاهيم الاعمال مبيئة ق

.

الثروط الخاصة بكل مسابلة ٧ - الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب لا يلتزم باعادة الإعمال ال مقدميها وله أن ينشرها أو يطبعها لمطلح بيوت الشباب العربية.

السيلاني الجنسية يعلى عن فقدا وقامتر قم 9/15494 مهورة من جوازات مِدَّ ومصِرتيادة بعودية خامة مقر ٧٦٧١٧٦ صاوقين مسيسميرة علىمن يعثرعليهما اظلصلك ويشكوا

جبرازكندر لالي

٩٨٧٣٠١٥ أوجوازات ومرورية

موظفو مستشفي

الدمام المركزي

بتبرعون للانتفاضة

استجابة لنداء صاحب السمو الملكي الامير

محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة

الشرتية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في

الاراضى العربية المعتلة، ويتوجيهات من

سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالنطقة

الشرقية الدكتور سامى محمد المسقح تبرع

منسوبو مستشقى الدمام المركزى بأجر يوم

كامل من رواتيهم لصالح الانتقاضة ودعها منهم

وقد جاء هذا التبرع تعبيرا عن رغبة

منسوبي الستشفى في الاسهام مع المواطنين

ماديا ومعنويا لتمكين ابطال الانتفاضة في

الاراضى العربية المحتلة من الاستمرار في

مسيرتهم الظافرة وتضحياتهم البطولية أي وجه

الناس في سطورً

• سعود المطرق

●● رزق الاستلا سعود مبارك الطرق

الموظف بادارة شنون الموظفين بمنطقة مكة

المكرمة للاتصالات بمولود ذكى اسماء

طراد، . جعله اند من مواليد السعادة

واقر به اعين والنيه ونويه والف مېروث .

●● الاستلا ربيع محمد عاس المترجم

بالنطقة الغربية للاتصالات اطلت على اسرته

مولودة اختار لها اسم بيسمة، .. جعلها

●● في حقل بهيج ضم لغيف من الاصدقاء تم

عقد قران الشأب محمد شداد الحربي

الموظف بعركز الدرن بعكة المكرمة على ابنة

الشيخ فللح الجلبري مساء يوم الخميس

الماضى .. تهانينا للعروسين والف مبروك

ات من مواليد السعادة .

لصمود اخوانهم المجاهدين الفاسطينين .

الدمام _ محمد مختار قدح :

وعبر في ختام تصريحه عن سعادة وفرح

منسوبي ادارة التعليم في المنطقة لجولة خادم

الحرمين الشريفين في حائل مشيرا الى ان مشاعر

أهألى المنطقة الصادقة تنبض بالحب والولاء

عودة الخويطر

الرياض - واس - عاد الى الرياض ليلة امس

معالى وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيابة

الدكتور عبدالعزيز الخويطر قادما من المنامة

بعد زيارة تسارك خلالها في الاجتماع

الاستثنائي لمكتب التربية العربي لدول الخليج

الشباب الجيدين الذين لهم نشاطات ثقافية

ملموسة عندما كان يرأس اللجنة الثقافية

●● الاستاذ ناصر سعيد الفاعدي عدير

البنك السعودي الغرنسي فرع الباحة وزميل

الصحافة سابقا اهدته حربه مولودا اتفقا

على تسمينه «عبدانه» جعله الله من مواليد

السعادة واقر به اعين والديه . تهانيذا

●● رزق الإستلا مجمد حمود الجستى

الطلابية بالجامعة .

الذي اختتم اعماله امس الأول .

للقيادة الحكيمة .

مكة المكرمة _ كتب أحمد الأحمدي أعدت ادارة مرور العاصمة المقدسة الخطة المرورية الخاصة بحركة السير خلال ايام وليالي شهر رمضان المبارك القادم وتهدف هذه الخطة الى تقيم افضل الخدمات المرورية لزوار ببت الله الحرام خلال الشهر الكريم.

> وسيبدأ العمل بالخطة اعتبارا من يوم ١/ ١٤٠٨/٩/١هـ حيث تم تقسيم الرور الى سنة مناطق تشمل اجياد وباب الملك وريع بخش وانفاق بأب الملك والشبيكة وحارة الباب والمسفلة والغزة والقرارة وشعب عامر والحجون والمعابدة والعزيزية والعثيبية وجرول وشارع المنصور والقط السريع والنزهة والجسور الدائرية حيث تم تقسيم تلك المناطق الى فرق

ودعا المقدم يحى سرور الزايدي مدير ادارة وتنفيذ ما تضمنته من أنظمة وتعليمات

خلال رمضان

غنطلبات معهم . التي يزداد عليها الطلب . وضع خطة رمضانية لراقبة الاسواق

مرورية حسب اهمية كل منطقة .

مرور العاصمة القدسة كافة رجال الرور من منسوبي الادارة الى بدل قصاري جهودهم في مجال العمل بهذه الخطة وتحقيقا لأقصى درجات الأمن الروري والعمل على انسابية حركة السير ز يسر وسهولة مع مراعاة الزيادة المنتظرة أل كثافة وحجم المرور وتوفير اماكن الانتظار للمصلين والمعثمرين هول منطقة الحرم المكى الشريف وتخصيص موقف هجاج البر للسيارات الكبيرة والنقل والأوتوبيسات واي سيارة تحمل عفش مع تجهيز الموقف بالراقبة المرورية اللازمة وتجهيز منطلباته من انارة ومياه وصرف مسمي وهواتف والتنسيق مع شركة النقل الجماعي لتأمين الحافلات اللازمة لنقل الزوار والمتمرين من الموقف الى المرم والعكس . كما دعا المقدم الزايدي رجال المرور الى تنفيذ هذه الخطة والالتزام بها بشكل جيد

مضاعفة الرقابة على اسواق جدة

جِدةً/ عصام عبداللك خان عقد بغرع وزارة النجارة بحدة جتماع برناسة الاستلا محمد حسين فاروب مع الغرق المشكلة لقايعة الاسعار ف شهر رمضان البياراد ومناقشة

وأكد الإستاذ القاروب عل تشديد الرقابة الستمرة على الاصولق والتركيز عل اوضاع للحلقة وبائعي الخضروات والقواكه وغيها من الواد الغذائية وتطرق البحث مع فرق التفتيش ال

■ يعلن فؤاد محمد عمر توفيق عن فقدان حقية

بها مبلغ من المثل وكتلك حفيظة النفوس رقم

۲۵۰۵۱ في ۲۱/۵/۲۸۱هـ وکټلك بطبقة

الشخصية رقم ٢/٠٢٦/١١١٨/٣/١ ورخصة

وملاحظات وتوزيع للقيادات البشرية والألية على المناطق المرورية . وفيما يلي أهم ما جاء في هذه

حركة السير

 حول منطقة الحرم الشريف: المناطق التحارية الدومية تكون الحركة حول منطقة الحرم الشريف والموسمية ومناطق العمل حركة دائرية بحيث يتم الغاء جميع التقاطعات الرئيسية بالنطقة مع منع الدوران لليسار لعدم والدوائر الحكومية: عرقلة حركة السير فيما عدا البادين. تزداد حركة السير في للناطق التجارية ١ ـ نكون الحركة للقادم من بخش ـ اجياد ف اليومية والموسمية وذلك ابتداء من الشهر أتجاهين منها الى كوبرى الطريق الدائري الاول

> والى منطقة الحرم الشريف. أ - الى طريق اجياد السد - ومنه الى انفاق ب ـ الى كوبرى الصفا ومنه الى القشاشية . ج - الى باب الملك ومنه الى حارة الباب - جبل

> > الكعبة _ القبة .

٢ ـ تكون الحركة القادمة من الشامية ـ الفلق في اتجاء واحد ومنها الي : أ - انفاق جبل هندي فشارع خالد بن الوليد خروجا الى القية .

ب ـ مروراً بالحرم الشريف الى شارع جبل الكعبة أو شارع أم القرى. ج - كويرى المروة .. الفزة

٣ - تكون الحركة القادمة من شارع ام القرى (ابن خادرن) ل اتجامین اسقل کویری العشاء ويزداد في مناطق ما حول الحرم . الشبيكة _ شارع الملك _ باب الملك _ الحرم الشريف يميناً _ ألى شارع ابراهيم الخليل ثم • المواقيف : يسارأ الى الطريق الدائري الاول او استعراري

> غ ـ تكون الحركة للقايم من جبل الكعبة في اتجاهين يساراً الى شارع ام القرى عند منزل الاستاذ على ايوالعلا ومنه الى شارع ابراهيم الخليل ومنه الى المسقلة او الطريق الدائري الأول أو ألى منطقة الحرم الشريف.

المحساور الفرعية

تكون الحركة داخل مكة المكرمة في المجاهين ١ ـ شارع المسجد الحرام الى البريد المركزي

تكون الحركة به في الجاء واحد من القشاشية

وحتى تقاطع الخريق.

🕊 يعلن حسين عبدانه مصلح الذيابي العتيبي

عن فلد عقد نكاح على زوجته ولعه متروك مصلح

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة

الاحوال للنبية ق البلحة بلله

تكم اليها المواطن محمد سالم محمد .. يرغب

إضافة شهرة البيت قحطان والشهرة العامة

الغامدي و حقيظة نفوسه رقم ١٠٧٠ ق

١٣٨١/٥/١٥ سجل البلحة .. ليمنيح اسمه

محمد سكم محمد قحطان الغامدي/ فمن له

معارضة في ذلك عليه ان يتكم بمعارضته خلال

🕿 يعلن ركان طربيه طربيه ـ لبناني الجنسية

١ - اقامة برقم ٢٠١٤٦٧٢١٥٤ وتاريخ

٢ ــ رخصة قيادة خصوص برقم ١١٦٠٠ علم

٣ ـ رخصة عمل برقم ۲۱۵۰ في ۲۱/۰/۰۱ هـ

يرجى معن يعثر عليهم ان يسلمهم ال جوازات

البلحة أو مرور البلحة أو مكتب العمل والعمال

🛥 يعلن بخروش عطية لحمد الزهراني عن لقد

لوحة سيارة هايلكس برقم ١٢٨٣١٠٨ وتاريخ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

كالا تعلن المحكمة الشرعية بالجاردة للعموم

بأنه تقدم لها للواطن محمد بن محمد علوان

الشهرى حلسل الحقيظة رقم ١٢٩٣٠ ق

*/١٣٩٨/٤/هـ سجل مجاثل اصبابة عن نفسه

بقوكقة عن شقيقه موسى بن محمد الشبورى

بطلب حجة استحكام على ارضهما السكنية ارض

وبناء المقام عليها _ غرفتين حجر والعايده اليهما

بالإهباء من علم ١٣٨٠هـ، والواقعة في تُربان

القطع الشمال بطول ٢٦م ويجده أرضهما

الضلع الجنوبى يطول اعم ويحده ارضهما

الضَّلَعُ الشَّرقَى بطول • ٥م ويحده طريق ترابى .

الضلع الغربى بطول ٢٤م ويحده ارضهما

فَعَنْ لَهُ مُعَارِضَةً فَيِمَا تَقْدَمَ بِهِ الْمُدُورِ فَعَلَيْهِ

التقدم بمعارضته ألى هذه للحكمة في مدة اقصاها

📲 تَعَلَنَ محكمة البِلحة الشرعية للعموم بأنه

تقدم اليها المواطن محمد شائق حمن الحامل

حقيقة رقم ١٤٩٤٧ في ١٢٨٥/١٠هـ سجل

البلحة وانهي قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية

حلائل معشوقة والتي الت اليه عن طريق الاحياء

الشرعي من قبل علم ١٣٨٧هـ والبَعيدة عن الحط

العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي -

جنوبا يحدها ملك المنهى بطول ١٩٤٠م.

شرقا: يحدها خط ترابى بعرض ٦٩ وبطول

العلم = 25م.

شمالا : يحدها ملك عليض عبدات سعيد بطول

شهرين من تاريخه واته الموفق .

مغلوف ومسلختها وجدوده كالاتي ك

١٤٠٣/١٠/١٦هـ صغيرة من الطائف.

عنادة من مكتب العمل والعمل بالبلجة .

١٤٠٨/٤/٢٤هـ عنفرة من جوازات البلحة .

١٤٠٦هـ صادرة عن عرور البلعة .

شهر من تاريخ نشره .

عن فقد الإثى نــ

الزيابي العثيبي صادر عن محكمة اللهد

 ٢ ـ المواقف المتعدده الادوار بالقشاشية والعجون ،

٢ ـ شارع الشامية الفلق : تكون الحركة في

مدير تعليم البنات في حائل: جولة خادم الحرمين الثريفين استمر ار لمياسة «الجاب المفتوح» حال - واس : وصف مدير عام تعليم البنات بعنطقة حائل احمد بن حمد الفقيه جولة خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود الحالية لمنطقة حائل بانها امتداد لاهتماماته الرائدة وحرصه الاكيد على الالتقاء بابناء شعبه في عل مكان في هذه البلاد وقال الفقيه في تصريع لوكالة الانباء

السعودية ان جولة خادم الحرمين الشريفين

المنطقة هي استمرار لسياسة الياب المفتوح

التي انتهجتها القيادة تتواصل على هيئة لقاءات

مباشرة مع الواطنين للوقوف عل معطيات

التنمية الشاملة والاطلاع على احتياجات

وبين أن خادم الحرمين الشريفين كان لول

من وضع الينية الاساسية لقطاع التعليم في

الملكة حيثما كان وزيرا للمعارف حيث اسفرت

المواطن عن كثب وتحقيقها.

تشهد الدينة المنورة هذه

الايام نهضة مباركة في كلفة

المجالات ومن بينها النهضة

● مقدم يحيى سرور الزايدى والخروج بسهولة ويسر وتنظيم وقوف السيارات

التقاطعات والمناطق الهامة المرورية عليها:

٢ ـ تقاطع بن لادن. ٢ _ الشبيكة . 2 _ باب الملك . ٥ _ مدخل وقعة موقف القشاشية . ٦ _ قاعة الشقا .

٧ _ تقاطع ربع ذاخر. مرورية لتنظيم حركة الوقوف المؤقت والانتظار ٨ ـ ميدان الغريق ، ٩ _ الولادة . ب _ الخدمات الموسمية / تركز الخدمات ١٠ _ الحقاير . الموسمية بعناطق الغزة _ اجياد الستين _ ويظهر عليها الاقبال وخاصة كلما اقترب الشهر الكريم على الانتهاء . وتكون الحركة بعد مملاة

١٤ _ باب على -١٥ _ الغزة . ١٦ _ القبة .

دورة للدفاع المدنى في تجارية الهفوف

بالهفوف دورة تدريبية لإعمال الدفاع الدني وعثرون طليا .

كما تم تسجيل اعمل هذه الدورة على اشرطة والتقنات لها الصور الفوتوغرافية

निष्य क्रीमार्च

٢ _ برحة القباتي . أسوق المنفج سابقا ويتم تخصيص فرقة خاصة للحراسة وعملية تنظيم الدخول

غربا يحدها الجبل بطول الضلع = ١٠٥٠مم

الساحة الإجمالية = ٢٢٢٢,١٢ طالبا اعطائه

حجة استحكام على مانكر بالإعلان فمن له معارضة

عليه مراجعة المحكمة المشار البها خلال مدة

🗷 تعلن المحكمة الشرعية ببيده بانه تقدم اليها

الواطن عبدات مسفر عبداته القامدى الجامل

حقيظة رقم (٢٨٩٣٨) في ١٤٠٢/٩/١٥ سجل

تصرفه كفل الارض السكنية الواقعة في البوره ..

معشوقه والتي الت اليه عن طريق الاحياء

الشرعى والمحياه قبل علم ١٣٨٩هـ والبعيدة عن

الخط العلم وحرمه ومحاطه بحوش من جميع

شمالا يحدها ملك سعيد عبداث الصغع بطول

يحدها من الجنوب أرض فضاء يطول ضلم • دم .

شرقا يحدها الجبل وارض فضاء بطول ضلع =

غربا يحدها ملك المنهى بطول ضلع = ٧٠م

الساحة الإجمالية = ٢٩٠٠.٢٥ طالبا اعطائه

حجة استحكام على ماتكر بالإعلان فعن له معارضة

عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة

تعلن الاحوال الدنية بقوة انه تقدم اليها

الواطن مسعود سعيد محمد .. طلبا اضافة

الفخذ والشهرة (العمرى الزهرائي) في حفيظة

نفوسه رقم ۱۸۱ه ق ۲۲/۲۹/۱۳۸ البلحة

بحيث يميح أسعه بعد الإضافة مسعود سعيد

فن له معارضة عليه عراجعة الإحوال المنية

تعلن المحصة الشرعية بللندق بالله تقدم

أليها المواطن محمد سعد عيدالجميد الزهرائي من

اهالى بلدة المندق طالبا اعطائه حجة استحكام على

أرضه السكنية الواقعة جنوبي غربى العنق

والتي الت اليه عن طريق الشراء من والده سعد

عبدالحميد عطية النزهراني ومساحتها

الإجمالية = ١٣٢م علما بانه لايمر منها الخط

العلم ولاحرمه وحدودها وابعادها كما يلي -

يحدها من الشمال : ملك سعد عبدالحميد يطول

ويحدها من الشرق. للسلحة المشتركة لبيوت

سعد عبدالحميد واولاده بطول الضلع ١٢م .

يحدها من الجنوب. بيت عبدالرحمن سعد

يحدها من الغرب . ملك سعد عبدالجميد بطول

القطع ١٢م وسجلها من السبل الشترك لسعد

عبدالحميد واولاده من غربي البيت الحجر.

ويوجد خران ماء مسلح مشترك لسعد عبد

الحفيد واورده ومثهم للنهى ف السلحة الجنوبية

فعن له معلرضة على هذا الإعلان طيتكم الى هذه

تعلن المحكمة الشرعية بدوس باته تقدم

اليها الوكيل الشرعى عثمان احمد فهد الفهمى

الزهرائي بعوجب صك الوكالة رقم ٥٠٧ وتاريخ

١٤٠٨/٧/٤هـ الصادر من كاتب عدل بالجرش

عن والده احمد فهد يدوى القهمى الزهراني

وشقيلته رحمه بنت فهد بدوى من اهالي قرية

ال تعمة وحيث انهي قائلا ان من الجاري في ملك

موكليه وتحت تصرفهم الارض الزراعية المسماه

(ركيب سد الحازم وجنباها) من محارث الحواشب

وألواقعة غرب قرية الحوسبيه والعائدة اليهما

عن طريق الارث الشرعي من والدهما . علما بانه

لايعر منها الخط العام او محارمه وحدودها

واطوالها كما يلي ــ

المحكمة في خلال شهرين من تاريخه

عيدالحميد بطول الضلع ١١م.

شهرين من تلريخ اعلانه .

محمد العمرى الزهرائي .

القبلع ١١م.

بالوة خلال شهر من تاريخ نشره .

الجهات وحدودها واطوالها كما يل نــ

الضَّلِع = ١٤م.

شهرين من تاريخ اعلانه .

النجاه واحد من السليمائية وحتى الحرم

٣ ـ شارع خاك بن الوليد : تكون الحركة في

أتجاه واحد من بدايته وحتى ميدان اللية .

أ - شارع الراقوية تكون الحركة في النجاه

الكريم وتركيز تلك الخدمات بعنطقة ما حول

الحرم الشريف ومنطقة الغزة مع ظهور منطقة

شارع الستين وتمركز المعلات التجارية بها

وعليه فان المركة لتلك الناطق تختلف من

تم تخصيص عدد من المناطق لتكون مواقف

خاصة للمعتمرين وضيوف الرحمن مع تسهيل

أ ـ حول منطقة الحرم الشريف.

وعلى حدرد منطقة مكة المكرمة .

ب ـ خارج منطقة الحرم الشريف.

◄ المواقف حول منطقة الحرم

الوقوف والتنزيل والتحميل.

الشريف :

١ ـ المالية سابقا .

نوعيتها والهدف منها:

بتك الناطق.

واحد من مدخله وحتى البريد المركزي.



١ _ ميدان جدة _ مكة المكرمة السريع

١٢ _ ميدان التيسير . ١٢ _ مدخل الأندلس .

الغنية والمهنية لتشكيل لجنة للدفاع المدني

بشكل منتظم ومرتب

التي يجب تواجد ميدان للمراقبة

أ _ المقدمات اليومية / وهي المتطلبات اليومية التي يحتاج اليها المواطن وهذه عامة تكون قبل صلاة المغرب وتتركز في مناطق تجمع المشتروات اليومية وعليه يمكن تركيز خدمات

١١ _ ميدان الجزيرة .

الهفوف ـ نظمت المدرسة الثانوية التجارية

والاسعظات الاونية شارك فيها (١٢) معرسا وقد انتهت هذه الدورة بنجاح حمي الجدول الزمني للوضوع لها بكتعاون مع ادارة النفاع

أقدنى بالإحساء وجمعية الهلال الاهمر السعودى

يحدها من الشمال . ملك ضيف اله تزعان وطول

الضلع مبتداء من الغرب ومنجها الى الشمال

الشرق بطول ٧٨م ثم ينكسر شمالا بطول ١٧م ثم

يتكسر شرقا بطول ١٤م وجملة طول الضلع

يحدها من الشرق ارض جبلية السماة (جويه)

بطول القبلع ١٠٧م يحدها من الجنوب علك

الثنهي بطول الضلع ١١٥م يحدها من الغرب ملك

عطية يحى الشمرى وملك على هريس بطول

الحوشبية يمر من ملك عطية يحي الشمرى ..

الساحة الإجمالية = ١٠٠٩٧م ويطلبون حجة

استحكام على الارض الذكورة فعن له معارضة

طَيِتُكِم الى هذه المحكمة خلال شهرين من

📲 تعلن محكمة بيده الشرعية للعموم بانه تأدم

اليها المواطن حزام شائق حسن والحامل حفيظة

رقم (۱۵۲٤۷) في ۱۲۸۲/۱/۱۵ سجل البلحة

وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه

كامل الارض السكنية الواقعة في قرية معشوقه

والتي الت اليه عن طريق الاحياء عن قبل عام

١٣٨٣هـ والبعيدة عن الخط العلم وحرمه

وحدودها واطوالها كما يلي ارض سكنية ـ

والسماد (شعبة مهير) يحدها شعالا حوشها

الكلان وطريق رجل وماشيه بطول الضلع - لام

يحدها جنوبا خط ترابى عرض ٤م بطول الضلع

الم يحدها شرقا خط ترابى عرض لم بطول

الضلع ٨٤م يحدها غربا خط ترابى عرض ٢م

ويطول ضلع ١٨٤ المسلحة الاجمالية = ٢٣٣٠م

طلبا اعطائه حجة استحكام عل الوضح اعلاه

فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة للشار اليها

تعلن لجنة الواليد بامارة منطقة المبيئة

للنورة بان المدعو يوسف ناصر احمد يعانى

الجنسية تادم بطلب اخراج شهادة ميلاد لابنه

ابراهيم المولود بتاريخ ١٢٨٦/٧/هـ بالميتة

النورة واللجنة لا تعلن نلك فين لديه اعتراض

تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المنورة انه

انهى البها مثيع الله عليج الطيري انه من الجارى

﴿ مَلِكُهُ وَتَحَتُّ تُصِرِفُهُ كُلُمُلُ الْسَجِدُ الْوَاقِعَةُ ﴿

جنوبا مشاع عرض ٧م لم مدرسة تحقيظ القران

وشمالا شارع عرض ١٠م ثم موقف سيارات

وشرقا - برحة ثم شارع عرض ١٥م الدرسة برحه

وغربا ، برحه ثم شارع عرض ١٥م الدرسة يرحه

وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له

معارضة ق ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال

تعلن ادارة الاحوال للبنية بللدينة المنورة

اته تقدم فها المدعو محمد عبدالرحيم الله بخش

بطلب اضافة كلمة عرف الى نفظ الجلالة ليصبح

اسمه الكامل بعد ذلك محمد عبد الرحيم بن عرف

فمن له معارضة على اسم المنكور عليه أن يقلام

🕿 تعلن ادارة الإحوال الدينية بالدينة المنورة

انه تقدم لها المدعو جزاء غبش سعد للولد بطلب

تعديل شهرته من للولد الى البدراني الحربي

ليمسح اسمه الكامل بعد ذلك جزاء غيش سعد

أمن له معارضة على اسم المنكور عليه أن يتقدم

لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخه

مطه وعيره المحدود بالحدود الاثية -

الدرسة مشاه عرض لام ثم المعجد

برحه ثم ملتلی شوارع .

ثم شارع ١٥٥ .

لم شارع ١٠ه .

الله بخش .

البدرائي الحربي .

شهر من تاريخ اعلانه

عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه

خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

وجنير بلذكر ان المؤمسة العامة للتعليم الفنى والتعريب المهني وجهت جميع وحداتها

الشمالي ١٣٥م.

العدرانية التي ترتب عليها كثرة المخلفات الناتجة عن حركة البناء والمتمثلة في يقايا الاخشاب وغيرها من مواد اضافة الى ما تسبيه من تشويه المظهر العام وعدم ظهور اعمال النظافة بالستوى المطلوب. فقد

غرورة التاكد واتضاز الإجراءات اللازمة من قبل للفتصين قبل منح الفسوهات الخاصة بايصال الخدمات من قيام اصحاب العمائر ببرقع مخلفات

عبد الله قلضي الى البلديات الضرعية والادارات ذات العلاقة بالإمانة اكد فيها على

هذه البنية عن انتصارات تطيمية رائعة تمثلت

في انشاء الجامعات السيع والآلاف من المدارس

والمعاهد والكلبات المتقصيصة وزيادة عدد

الطلبة والطالبات حتى وصل عندهم الى الملايين

ليساهموا في بناه وطنهم وأمتهم ومجتمعهم.

وأوضح ان ما تم تطبقه من تطور ومسترى

رفيع في التعليم لم يأت بمحض المعدف وانما

تم ذلك بفضل انه ثم بفضل الرعاية والمتابعة

من خابم الحرمين للثريفين وحكومته

ودعا صعادة وكيل الامين صدرت توجيهات معالي امعن المديئة المنورة المهندس عمر للشؤون البلدية المندس خالد فضل عقيل المواطنين الى الثماون مع الامانة وذلك بالالتزام برفع مخلفات عمائرهم ونقلها الى المرمى العام ورمي التغايات المنزلية ق الحاويات المحصمة لها

لكى تتمكن أجهزة النظافة من ادارة اعمالها بالصورة المطلوبة الإمر الذي يسهم في اظهار طبية الطبية بالشكل اللائق بها .

75 • محمد الحربي ●● صدر قرار معالي مدير جامعة لم القرى الدكتور راشد الراجح بتعيين الاستاذ مطلح حسز المعيوث معيدا بمعهد اللغة العربية من خريجي قسم القضاد كلية الشريعة بتقير جيد جدا .. ويعد الاستظ صالح من

الحفل الختامي للنشاط المسرحي

الطلاف . وأس _ينظم قسم النشاط الثقاق المسرحي بادارة التعليم بالطائف مساء اليوم _ الخميس الحقل الختامي المسرحي لدارس ادارة التعليم بالطائف على مسرح ادارة التعليم

معد عبدالواحد على اهمية رعاية الشباب واعدادهم يؤهلهم لحمل الرسالة بالشاركة القعالة في بناء هذا الوطن المطاء واوضع أن المسرح هو أحد الدعامات التربوية للناشئة وهو اعد الوسائل التربوية

وقال أن اهمية المسرح تكمن في أثارته للخيال والابداع مشيراً الى ان ما سيقدم على الممرح في هذا الحقل هو نموذج من ابداعات وقدرات انجازات الملكة

في منطقة الطائف التعليمية

واكد مدير ادارة التطيم بالطائف الاستاذ فلذات الاكباد الذين سيؤكدون ان المسرح

المدرسي بما يحمله من قيم عديدة في شتى المجالات قادر على تقديم المقرر المدرسي سمرحياً ليقدم دروس علمية بالغة الاهمية في قالب كوميدي رائع يساعد على تومسل قدر كبير من المقائق العلمية في اقصر وقت ممكن.

الموظف بمنطقة مكة المكرمة فلاتصالات يعولوده أسماها مرشده، .. جعلها اش من مواليد السعادة واقر بها اعين والنيها. والف

وأشار الى ان الحفل سيشتمل على العديد من الاناشيد الترحيبية والاسلامية وفن الالقاء الجماعي والغردي والمرحيات بالاضافة الى الفنون الشعبية واوبريت استعراضي عن

التعليم بللدينة المنورة ■■ يعلن بهاء السيد سلمان عمران عن ظ ٣٧/٥/٥٠٤هـ صادرة من المدينة المنورة

للدينة المنورة . رقم 11-17 تاريخ ١١٠٠٨/٤/٢هـ صادرة من

٢ ــ العقار الثاني . وهو عبارة عن حوش بداخله

يرجى معن يعثر عليها ان يعطمها الى مكتب يمل الطائف

اضلاعه كالتال

١ _ العقار الأول وهو عبارة عن حوش بداخله

عمل رقم ١٤٠٢م تاريخ ١٤٠٤/٩/٦هــ صادرة من مكتب عمل الطائف

١٢٧٩/٨/٧ سجل الرياض طالبا هجة استحكام على كأمل المنزل الشعبى المبثى بالبلك والاسمنت والمنقف بالخشب والواقع بعيضة السلح الثابعه للمحانى والايل اليه ارضا وبناء بالإهياء الشرهي علم ١٣٩٦هـ وهو يخصنه فقط و لايشاركه فيه لحد على حد قوله وحدوده واطوال

■ يعلن أمين خال شع علام عن فقد دفتر اقامة

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات

وي تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقيم اليها الثواطن مطر صالح صعيد العمرى الزهراني طالبا هجة استحكام على عقاريه الواقعين ﴿ قرية سبِقه ال شيبان والداخلة عليه بالاحياء من العام ١٣٨٥ هـ والمعودة حسب تخطيط بلدية كاوة كما

غريا السحه ملك المنهى بعرض ٢٨.٩٠م ثم منزل ملك المنهى بعاول القطع ٢١م. شمالا شارع ترابی بعرض ۲۵،۱۰م ثم منزل

■ يعلن اسامه مصطفى ابويكر النصل عن فقد شعادة الكفاءة الكوسطة لعام ١٣٩٥/١٣٩٥. الحاصل عليها من متوسطة عبادة بن الصاعت

الكلية = ١٥٢٩م.

غرفة شعبى وحدوده عن الشمال طريق ترابي عرض لام مؤدى لاملاك للنهى بطول ١٩م ومن لجنوب يحده املاك المنهى بطول ١٦٠ ومن الشرق علك للنهي يطول ٢٩م ومن الغرب يحده منحدر بطول ٤٣.٨٠ والمسلحة الكليـة = ٧٧، ٢٣, ٩٧ متر عربع والمحكمة الشرعية بقلوة تعلن ذلك للعموم أمن لنبه أبة معارضة عليه التقرم اليها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا لم يتقدم احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور علما بأنه العقار لاتمر به اية خطوط مواصلات ولا حرمها

III تقدم للأحوال للدنية في خميس مشيط المواطن محمد سعيد جهير حامل حايقة ناوس رقم ۲۲ وتاريخ ۱۳۷۸/۱/۲۷ هـ سجل ايها طالبا اضافة اسم الجد على وتحويل اسم الجد الحالى الى لقى عائلته واضافة الشهره القحطائي ليكون سمه محمد سعيد على ال جهم القحطاني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال العنية في خميس مشيط وانه الموقق / مكتبة بن صقر بالخميس ■■ يعلن عبدالغني عبدات الغز عن طد رخصة

بللبيئة للنورة . يرچى ممن يعثر عليها ان يسلمها اق اداءة رخصة فيدة خصوصي رقم ٧٨٥٢٤ تاريخ

غرفة شعبى وحدوده عن الشمال يحده ملك للنهى بطول ٢٧م ومن الجثوب طريق ترابى عرض ١م وطول ٢٧م ومن الشرق علك المنهى بطول ١٣م ومن الغرب ملك للنهى بطول ١٣م والمسلحة

ولا اية رسوم خط عام مسابلا

📰 تعان المحكمة الشرعية بللحاني للعموم بانه تقدم اليها للواطن صقر عانب بحيلان الجديعي العثيبي - حامل الحفيظة رقم ١٩٠٧٣ ق

شرقا الارض الغضاء يطول الضطع ٢١م.

خَالَد على العتيبي بطول الضَّلَع ١٣٠٥٠م.

فعل من لبيه معارضة التقدم الى هذه المحكمة ق مدة المساما شهرين من تاريخ هذا الإعلان . ■ يعلَن عمر صادق الخطيب عن فقد سجل

تجاری رقم ۲۷۸۱ تاریخ ۵/۳/۱۲۸۱ هــ صادر عن

جنوبا : منزل ملك المنهى ملاحق بطول الضلع

مكة للكرمة يرجى ممن يعلر عليها أن يسلمها الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة ■ يعلن محمد ابوالكلام عبدالخلق عن فقد رخصت اقامة رقم ٢٠٠٣١٦٠١٤٦ تاريخ ١٤٠٧/٧/٨ هـ صادرة من مكة للكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة الكرمة 🗷 يعلن على صغير احمد سهيل عن قد رخصة

مكة المكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة ■ يعلن مرزوق فوار اللقماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧٠ عام ١٣٨٩هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى عرور عكة الكرمة .

بتاريخ ٢٢/٨/٢٣هـ الصادرة من مكتب

محى العنيبية بسرقم ١٠٠٤ وتساريخ

١٤٠٢/١٢/١٩ ومن يجدها عليه تسليمها

لاقرب مكتب صحى او مركز شرطة في خلال شهر

تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه

تقدم اليها المدعو/ عيدالله بن عبدالرحمن بن

عبدالله أبوخيشه الحامل لحفيظة النقوس رقم

۱٤٨٢٨٢ وتاريخ ١٤٨٢٨٢٠هـ سجل مكة

الكرمة بطلب تعديل لقيه من ابوخيشه ال المتقى

الحرازى ليصيح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه

الشار اليها مستقبلا/ عبدالله بن عبدالرجين بن

عبدالله المتلى الحرازى فعن له معارضة على

هذا عطيه مراجعة هذه الإدارة خلال شهرين

من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي

■ تعلن ادارة الاحوال الدنية بمكة المكرمة انه

تقدم اليها المدعو/ عبدالحميد بن محمد نيارٌ داود

الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨/٦٧٨ وتاريخ

١٤٠٢/١٠/٢١هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف

الجزَّه الثاني من اسمه واضافة لقبه عبدالغفور

ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نقوسه المشار اليها

مستقبلا/ عبدالحميد بن محمد بن داود

عبدالغفور ضن له معارضة على هذا ﴿ فعليه

للتعليمات والله الموأق ..

موضوعه وفقا للتعليمات والله الموفق ..

من تأريخ الإعلان والله وفي التوفيق ..

عمل رقم ٨٥١٤ تاريخ ١٤٠٤/٨/٧ هــ مىغرة من

■ بِعَانَ عَبِدَالقَادِرِ عَلَى نَلْجِي عَنْ فَقَدَ رَحُصَةً قَيْدُةً ځمنومۍ رقم ۱۰۷۵۹۷ تاریخ ۱/۱/۱۳ه-۱۹هـ شهور من تاريخ نشر الإعلان عندرة من مكة المكرمة يرجى ممن بعثر عليها ان سلمها الى مرور مكة الكرمة . يعلن مركز صحى العتيبية بمكة المكرمة بأنه تاريخ ١٤٠٧/٢/١هـ صادرة عن عكة المكرمة تقدم اليه المواطن/ عوسى احمد حسين بطلب شهادة ميلاد بدل (فاقد) لابنه/ احمد والمولود

ان يسلمها الى مرور جدة 🗷 يعلن محمد نصر وزير محمد عن فقد رخصة اقامة رقم ۲۰۱۲۹۷۱۱۰ تاريخ ۸/۲/۲۵ داهـ

14-1/14 محل الخبر قد فقد مثه حبارة هذه البطاقة الشخصية او اخفائها

العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ■ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية لى المدينة المنورة المواطن سليمان على سنير المغير مفيداً ان دفتر حفيظة نضوسه رقم ۲۹۹۰۹ وشاريخ

صلحبها دعد مخالفة دعاف عليها النظام

وشرقا/ ملك عائش رايد المرزوقي وغربا/ الشارع العام

■ يعلن محمد تاصر محمد البلوى عن فلد ■ تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المدعو/ استمارة سيارة دانسون ه٨٦ رقم ١٣٣٢٨٠٠ عبدالمانع محمد سحمان القحطاني حامل حليظة خصوصی السعودية پرجی معن پعثر عليها ان ىقوس رقم ۲۲۷۸ وتاريخ ۱۲۹۰/۵/2 سنجل يسلمها ال مرور تيوك

المواطن موسى دغيليب بن لاق اللهيبي مفيداً ان عبدالله بحيث بكون أسمه بعد التصحيح صورة من أساس حقيقة نقوس والده رقم والاضافة عبدالمانع محمد عبدالله ال سحمان ٢٧٥٢٦ وتاريخ ١٣٨٢/٦/١٥ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

■ تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في مجة المكرمة

 الكرى بعكة الشرعية الكبرى بعكة الكرمة تآدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش

ملك على يحى غزوانى غربا/ ملك عطيه القرشى المعدود وبين السجد

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في نظاء بجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

مغيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٤١ وتاريخ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبة في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية -لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غع صاحبها بعد

بخالفة يعاقب عليها النظام . تقدم الى ادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة للواطن غازى عبدالفتاح ابوالخير ابوشال مغيدأ ان بقتر حفيظة نقوسه رقم ١١١٨٠٧ وتاريخ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للدنية في مكة المكرمة أو اقرب أدارة أحوال مدنية

المواطن مرزوق فواز ماطر اللقمائي مفيدأ ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٥٤٠٤٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٣٩هـ سجل مكة الكرمة قد فقد منه . يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال' المنية في مكة الكرمة أو أقرب أدارة أحوال مرنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث

المواطن غازى عبدالفتاح ابوالخير ابوشال مفيدأ ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٢١٦٩٧ وتاريخ ١٥٠٦/٥/٣ سجل مكة الكرمة قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية ﴿ مِنْهُ المُرْمَةِ أَوِ اقْرِبِ أَدَارَةَ احْوَالُ مَدَنْيَةً - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاهبها يعد خلافة يعاقب عليها النظام

القيدة رقم ١٢٠٢٦ في ١٤٠٢/٤٠٨. 🕿 يعلق مرهف مصطلى صعيد علاد عن كُلَّدُ ■ يعلن جسار لمعد سيف عن فقد رخصة عمل استعارة سيارته متركة لولدوز موبيل مونيل ٨٦ رقم ١٥٠٢ ق ١٤٠٤/٨/٧ هــ منادرة من مكة رقم الاستمارة ٥٣٠٠١ تاريخ ١٤٠١/١٠/١٨ عطرة من الرياض .

■ يعلن سامى عبدالرهيم محمد سبودانى الجنسينة عن فقد رخصية اقباسة وقم ۲۰۰٤۲۱۱۲۷۸ تاریخ ۲۰۰۲/۱/۲۲ مساسرة

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة جوازات مكة المكرمة . ■ تقدم الى الاحوال المنتية في الطائف المواطن عبداته شلوان حسن الشبائي الماكي مليدا أن

هايئلة ناوسه ال اقت منه . رقم الحفيظة '٥٨٥٧٥ تاريفها ١٣٩٥/٥/١٤هـ مصدرها الطائف رقم البطاقة ١٠٤١٨٠٦٧٢٨١ مصدرها مكة

يرجى ممن يعثر عليها أن يعطمها لإدارة

الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العيث يمدوناتها أو استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مخلفة يعقب عليها بعوجب ■ تعلن ادارة الإحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو على بن خميس بن باتع البشري

الحامل لحفيظة التقوس رقم ٧٠٣٠٤ وتلريخ

١٣٨٩/٦/٦هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل

أسم جده من باتع الى بتاع ليصبح اسمه الكامل

بحليظة نفوسه المشار اليها مستقبلا على بن خميس بن بناع البشري . فَمَنْ لَهُ مَعَارِضُهُ عَلَى هَذَا فَعَلَيْهُ مَرَاجِعَةً هَدَّهُ الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وظا للتعليمات . • تقدم ألى أدارة الأحوال للننية في محائل عسر

للدعو على جنيان رزق اث بالحفيظة رقم ١٧٩٣٤ في ١٧٨٥/٥/٩ هـ سجل أبها طالبا تعديل أسعه ألى عليان وكثلك اسم والده الى على وأضافة اسم فخذه ال قفد وشهرته عسيري وحنف اللقي جديان ليصبح اسمه الكامل والصحيح بعد التعييل والحنف والإضالة مو عليان على رزق اث ال قايد عسيري فعلى كل من له معارضة مرتجعة الادارة المنكورة خلال شهر من تاريخه . مكتبة النور بمحاثل

● يعلن محمد خير على محمد خير سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٦٠١١٦١٧ صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٨ من من يجدها يسلمها جوازات مكة المكرمة تقدم لادارة الاحوال المنتية بإبها المعو عبداته سعد ايوسراح طلبا اضافة اسم الحد والغفذ والشهرة يحقيقلة نقوسه رقم ٧٤٤٤٥ وتاريخ ١٢٨٦/١١/٢٣ سجل لبها ليصبح الاسم بعد ثلك عبداته سعد الحسين ابوسراح

قمل له معارضة فعليه مرلجعة عدّه الإدارة خَلَل شهر من تاريخه وأن المواق م ليها .

 الإدارة العامة وفرع جدة : ص.ب: ٥٥:٥٥ جدة ١١٤٢٦ ت: ١٤٤٤٤٤٠. • فرع الرياض: ص.ب ١٨٤١ الرياض ١١٤١٠ ـ ت: ٤٧٧١٠٠٠. • فَنَعُ أَيْكُ مَكَةً الْمُكْرِمَةُ: ص.ب ١٠٧٤ ـ ت : ٥٤٥٠٥٤٥ . • فَنِعُ الْدُمَامُ: ص.ب ٢٦٦٦ الدمام ١٢٤١١ ـ ت ١٤٤٠٤٨. • فَنِعُ أَيْمِا: ص.ب: ٢٦٥ ـ ت ١١١١١١.

عبدالغفور ليصبح اسمها الكامل بحقيظة تقوسه المشار البها مستقبلا/ خيرية بنت محمد بن داود عبدالفقور فمن له معارضة عل هذا فعليه عراجعة هذه الإدارة خلال شهرين من تأريخه

وطلب اعطائه حق تعلك له فعلى كل من له وبعد انتهاء الدة سوف ينتهى موضوعه وفقا معارضة ﴿ ذِكَ تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهريز من تاريح اعلانه

مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء للدة سوف بنتهى موضوعه وفقا تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها تعلق ادارة الإحوال للدنية بمكة المكرمة انه المدعو/ منيف سعود مسلط المرزوفي البقعي ان تقدم اليها المدعو/ خبرية بنت محمد نياز داود مخالفة يعاقب عليها النظام من الجارى في طكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الحامل لحفيظة النفوس رقع ١٠٨٢١٤ وتاريخ الواقعة في محلة الغويعية بتربة المحدودة ١٣٩٧/٢/٢هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف بالحدود الاثية الجزء الثانى من اسم والدما واضاحة لقبه

القحطائي فمن له معارضة عل ذلك فاستقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . ايراهيم هوسلوى تاريخ الميلاد/ ١٣٨١/٣/١٥ــ محل الميلاد/ مكة الطندباوي مخلفة يعاقب عليها النظام. عند ٢- أسم للولوده/أميته عبدالله أبراهيم

هوساوي تاريخ الميلاد/ ١٥/١٢/٥٨ هـ محل الميلاد/ مكة الطندباوي تعلن لجنة المواليد بان المدعو/ عبدالله ابراهيم محمد هوساوى الجنسية نجيرى طلب منح ابناؤه شهادات عيلاد الدون اسمانهم بعاليه

فاهران الجنوب طالبا اضافة اسم العائلة

ال سحمان وتعديل اسم الجد من سحمان ال

شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار أنه من عواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم ألى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة 🕊 معلن الحسين حمادي عبدالمعن العبدل عن فقد رخصة فيادة خصوصي رقم ١٠٠٢٣١٠٤٩٦

يرجى معرّ يعثر عليها ان يسلمها الى عرور مكة 🗷 يعلن عبدالكريم هارون بشير عن فقد استمارة سيارة غيسان مكروباس م٨٠ رقم ١١٥٢٩٣٦/خ السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها

الى جوازات جدة ■ تقدم الى أدارة الأحوال المدنية في الخير المواطن زامل مهذا حازم الشريف مغيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٧٧٦٥١٨٥١ وتاريخ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان

صادرة من جدة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

١٢٨٢/١/٢٧هـ سجل المدينة المنورة فر فقد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في المدينة المنورة او افرب ادارة احوال معنية - لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

جنوبا/ ملك حمود طامى المرزوني وشمالًا/ ملك مسلط طامى الرزوقى

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد للعموم أن سلمان يزيد سلمان زيداني غزواني

وبداخله دور سفل المشتعلة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابده شرق شارع لحج المعدودة . شرقا/ رقاق نافذ الفاصل بين هذا المحدود وبين

شاما/ سكة نافذة وبها بابان والفاصلة هذا يمنا/ رُقَاقٌ نَافَدُ الفاصل بين هذا المحدود وبين ملك على يحى غزواني وبين ملك عبدالخلق

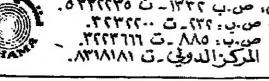
■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البلحة للواطن سعيد محمد طلميس أل طلميس الغامدي ١٣٩٣/١/٥ سجل الباحة قد فقد عنه

١٣٩٨/١/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه - لإن حيازة هذه الجغيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ■ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد ■ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة

> مكسّ الطائف، ص. ب ١٢٤٥ ـ ت ٧٣٦٦٦٩. مكتبحائل، ص.ب ١٣٢٢ - ت ٥٣٢٢٣٥ ه مكتب القصيم: ص.ن. ١٣٢ ت ٢٢٢٠٠٠. مَكَتُ بِلَيْعٌ ، ص.بُ : ٥٨٨ ـ ت ٢٢٢٣٦٦٣. مَكَتُ لَنَدُتَ : المركز الدولي ـ ت ١٨١٨١٨١٨.

للتعليمات والله الموفق ..













الخميس ٢٧ شعبان ٨ عُ

• بفترات أبود وعطف وجُثان « الاطفال في عروض هميلة .. تطكى أصالة الماضى و روعة الحاضر»

الطفولة في أروع مظاهرها زهت وتالقت في مهرجان الطفل الثالث الذي اقامته ادارة التعليد بسكة الكرعة مساء السبت الماضي . ورعاه سمو الامير ماجد بن عبد العريز أمير منطقة مكة المكرمة . في ذلك الامسية الرائعة كانت نماذج وصور من حياتنا الاجتماعية والاقتصادية تحاكى القديم والحديث تمر أمام الحاضرين .. تُعيد الماضي باعني ذكرياته . وتبرز الحاضر في أجعل لوحاته

وحين ناشى النطنولة المرينة وهمي تمشي عنر نترى ارضمنا العليبة لتجسد كل تلك المعاشى والتقاليد الحبيبة الى العنوس ، خان الرؤى تخل مشدوهة بما تراه .. معجبة بالاداء الرائع الذي جاء منطلقا بعفوية دونما أي تكلف . ذلك ما شاهدناه على أرض الواقع في ذلك المهرجان الجميل الدى يسترنا أن ننقل مشاهد منه لقراننا

والزير - والملعث من البادية) ■ وقدمت محمر العروض الخاصة بالاطفال

الحاضر الزاهر

■ و ﴿ موكب شد انتباد الحضور مرت من امام

وكانت الفقرات التالية جديرة بالاعجاب

للنهضة الكبعرة والنماء والإزدهار الذي تعيث • دول مجلس التعاون ● التح والغمرة

● القوات البحرية • الدفاع المعنى • البلال الاحم

■ ولم ينس المهرجان انتفاضة الشعب

القسطيني ﴿ الأرض المحتلة ، فقدم الأطفال

عرضا رائعا لأشبال الكفاح الفاسطيني بالتعاون

اتجاه مغيد

■ لقد عاش الحضور طوال وقت المهرجان

وكان سعو الأمع ملجد بن عبدالعزيز في قمة

السعادة وهو يتابع باعجاب فقرات المهرجان ولم

يخفى هذا الإحساس هيڻ سئل عن شعوره في هذه

﴿ الحقيقة تشرفت ﴿ العام الماض بمشاركة

ابنائى اطغال مكة المكرمة وسعدت وتشرفت في هذا

العام وحيث لا استطيع ان اسميه مهرجان أفطال

لانه مهرجان الجميع ، والحضور فيه من كبار

السن وعموم رجال مكة الا أن هذا المهرجان له

طابع خاص لان الطفل من وجهة نظرى بيراءته

وبطيبته وبنقائه يتلق تماما مع روحانية مكة

العظيمة وقدسيتها وسعدت جدا بأن الطغل

بشارك في كل مجالات الحياة بالزى كونه بليس

ملابس الدفاع المدنى - والقوات المسلحة فهذا

شيء طيب أن يزرع في القسهم هذا الاتجاه منذ

الصغر ، وهذا موجود في كل البلدان المتقدمة ،

وبعمارسات الاولاد في المدارس يستطيعون ان

بوجهونهم الوجهة التي ينجحوا فبها . الحقيقة

قد لا استطيع ان اعبر عن سعادتي وسروري ،

واشكر الاستاذ سهل عل أن هيأ هذه الظروف ،

وسعدت كذلك بالتنسيق بين كافة الاخوان.

وارجو ان تكون كل ايامنا مهرجانات منتجة ﴿

■ وبعد سماعنا لهذه المشاعر الأبوية الحانية

من سمو الامير ملجد بن عبدالعزيز توجهنا الى

بعض كبار الحضور لاستطلاع مشاعرهم

الإبحاع

سعادة الاستاذ حمد الشاوى وكيل أعارة

منطقة مكة الكرمة سالناه عن انطباعه لما شاهده

واحاسيسهم في هذه المناسبة السعيدة

سبيل الوطن وشكرا

اللحظة السعيدة فقل سعود

الدى استغرق اكثر من ثلاث ساعات في سعادة

مع مكتب منظمة التحرير الفلسطينية .

وفقا لبادىء شريعتنا السمجة ووجه الاستئذ بهفر الشكر للجهات الحكومية والاهلية الذي شاركت في الهرجاز والتي بلغ عدها تسع عشرة جهة .

الاطفل ومواهبهم وتعهدها بالتدريب والتوجيه

من التراث

■ بعد انتهاء الحفل الخطابي بدا عرض فقرات الهرجاز حيث تقم حملة الاعلام ف موكب

.. ثم توالت العروض المختلفة التي تمثل نماذج لبعض العدات والتقاليد الاجتماعية مثل (موكب العرس والزعة والعبش والرحماني) وايضا العروض الشعبية الفنية مثل ﴿ الْمُرْمَارُ - وَالْعَرَضَةُ السَّعُونِيَّةُ - وَالدُّوسِرِي -والدارة _ والخبيثي _ والعرضة الجيزانية _

البهات الدكومية والإهلية المشاركة في المغرجان

• الحرس الوطني € حامعة أم القرى • القوات البحرية ● ادارة المرور • الاتصالات الباتعية ورابطة العالم الاسلامي

• الهلال الاحسر ● بتروب • ادارة ثعليم البمات ● مصابع عليب السعودية • أمانة العاصمة

 الكتية المتوسطة • شرطة العاصمة المقدسة ● الدماح البدني • الخدمات البريدية

• مصانع بيسى بقشان

• مكتب منظمة التحرير الفلا • مؤسسة التحلية بحدة روصة أطفال دار الجيل الاهلية € مصانع بدرة السعودية

قال سعادته

عليهم المعول بعد ات سبحانه وتعالى للدعاع عز

البلد ، واكرر اعجابي بما أدموه من لوحات تحكي

من بدامع عن اي بلد الا ابتاءها ، وهم النين

أدارة التعليم بمكة المكرمة وسررت جدا بفراز

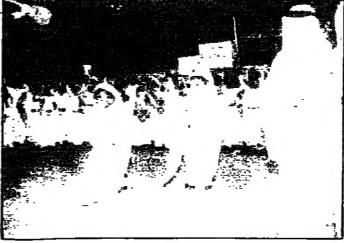
اللوحات التي تحكى ثرائنا القديم ، واسعدىي اكثر ترسيخ فكرة الشيف عن ماينعلق بخدمة دبنهم ومليكهم وبلادهم ، وهو اظهارهم بمظاهر جبيدة ، واهتمام الشباب بالنواحي العسكرية ونواحى الابن والبحرية ، وكل هذه اشياء مطارة ان تُرسخ في اذهان شباينا الصعار لانه لا يوجد

لقد سررت بما شاهنته في الهرجاز وما قدمته

(هذه السنة فيها توسع أكثر من ذي قبل ونحن نطلب الزيد ونشد على ابدى الحواننا القائمين على شظيم هذا المهرجان وهو بالاشك مجال للابداع واظهار ربط الشباب بملقيه لاز الشعب الذي ليس له ماض ليس له حاضي

أصألة مجتمنا

■ كما التقينا بالاستقادات حسن قاضى



● عرضة الدوسرى







● كلمة/مدير التعليم

• المعبة في البادية

TO THE PARTY OF TH

البحارس

● المتنبى بن حارث

🕶عثمان بن عفان

• الامام الشافعي

🖜 عمار بن پاسر

👁 سعد بن معاد

• مدرسة منى

• عبدالرحمن الناصر

● أبوبكر الصديق

● أحمد بن حثيل

• حسان بن ثابت

● السعدية

● السعودية

• هدى الشام

● زيد بن الخطاب

الامام القرطبي

● مدرسة الشهداء

• اسامة بن زيد

• الاندلس

● حمزة بن عبدالطاء

• الامام مالك

المشاركة في المعرجان

رعاية تزبوية

🛎 ونلتقى بالاستلة عبدالعزيز بهادر مدير عام

القطون المالية والادارية بامانة العاصمة القبسة

﴿ لَقُدُ لَكُ لِنْهِرِجِانَ بِأَنْ أَبِنَاهُ مَكَةَ لَلْكُرِمَةَ جِمِيعًا

سريعو الثاقلم والتكاتف في المواقف . اقد

امتزجت جهود الجهات الرسمية مع الجهات

الاملية ، وجهود الاطفل مع الرجال والأباء مع

الابناء فظهر المهرجان في ثوب رائع التغصيل جيد

الحياتة ربط الماشى بالحاضر ورسم طريقا

وأكنت البراعم ثبات الاصول وتنوع الفروع .

وكشفت عن خامات يعكن أن تتحول الى عجائب

أذأ ما تعيدها للختصون بالرعاية والصكل

والمواهب متعددة والقرات متباينة والرعاية

التربوية من قبل الدارس . وجهود قسم النشاط

ذكريات جريلة

€أخيراً . كان النقاء مع عددة النزعة الشيخ/

﴿ أَنْ الذِّي شَاهِبِتُهِ اللَّبِلَّةِ مِنْ القَنُونِ الشَّعِيبَةِ

وغيرها من العروض تذكرنا بعاداتنا وتقالدنا

وبدَّراث الآباء والاجداد وقد نتبت ابناؤنا الطلبة _

والحمد شـحسن الإداء والتعبير الصادق النابع

من تقوسهم البريثة ، وهذه بغرة غير ان نغرس

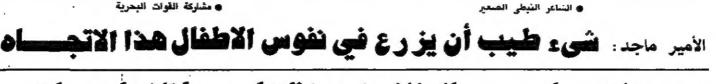
المدرس بادارة التطيم ليس لها حدود .

وأسال ات التوفيق للجميع }

شداد شبيد الحربي هيث قال :

الذي تحيث قائلا :

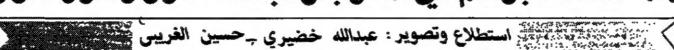
للمستقبل الراهر.



الشاوى: المعرجان .. مجال للابداع واظهار ربط الشباب بماضي

القاض التقت في هذا اليوم تطلعات الصغار وآمال الكسبار

الطرق: الطفل هنا يعرض صورة صغيرة للنهضة الكبيرة في بلادنا بهادر: أكدت البراعم في المهرجان ثبات الأصول وتنوع الفروع





• كرنقال الاطفال

مساعد الإمين العلم لرابطة العالم الإسلامي 🗷 وعن تصوراته لما يجب أن يشاهده مستقبلا لشئون النظمات والدراسات والذى قال

(كانت مناسبة كريمة اتلحتها ادارة التعليم بمكة الكرمة للأطفال للتعبع والشاركة لشاعرهم شحو ما يتطلعون اليه وما يعيشه هذا الوطن الغال بن مظاهر التقدم والنمو في تؤدة وروية كما هي قرحة عزيزة لاولياء الامور ، وهم يرون البراعم الفتية يعلا تغوسها البشر والبراءة فتلتقى تطلعات الصغار وأمل الكبار في هذا البوم

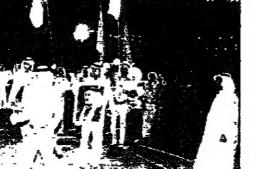
الأعر ، فما رايذاه من استعراضات اجتماعية كانت تعبر بحق عن مدى اصالة مجتمعنا العربي السلم الذي ورث قيمه وتقاليده عن أسلافه البررة

النين أرسوا دعائم الحضارة الاسلامية في على مكان ، وحق الولياء الامور في هذا الوطن العزيز ان يغذروا بابنائهم وباساتنتهم الذبن بذلوا أرواحهم لتنشئة الافراد المسالحين لهذا الكيان الكبير الذى يحظى برعلية خادم الحرمين الشريفين حفظه اند الذي يوق المسيرة التعليمية في هذه البلاد العزيزة اهتماما خاصا ورعلية مطلقة ولا أمل على نلك من تشريف صلحب السمو لللكي الامح / ملجد بن عبدالعزيز امع منطقة مئة المكرمة حفظه الله وحرصه على البقاء مع ابتلاه





كلمة/النشاط المدرسي



• حملة الإعلام



●الاحتفال بتسمية المولود

من واتع المفرجان المرحي الاول

والعوائق التي غرست في طريقه .

خاص وهو المعنى في هذا التجمع الثقافي ..

قائماً عما حققته .. وعن ما استطاعت التأثير فيه .

 جميل جداً أن تتكرر مثل هذه اللقاءات الثقافية وجميل أن. نعايش فعاليات هذه التظاهرات الواعية التي ستؤكد للأجيال القادمة ان انسان هذا العصر انسان حضاري .. استطاع رغم كل الظروف أن يحقق ذاته الثقافية وأن يتجاوز كل الحواجز

ومن حقنا أن نفتخر ونفاخر أن نشيد بما وصلنا اليه .. وقبل ان نودع بعضنا بعناق حار .. وعبارات براقة .. ومشاعر فياضة على امل اللقاء في مناسبة قادمة .. علينا ان نقف قليلًا .. وقفة صادقة .. لنتسامل عن ماذا حققناه في هذا اللقاء وماذا يمكن ان يحقق للمثقف العربي بشكل عام وللمتقف الخليجي بشكل

ما اكثر المهرجانات وما اجمل اللقاءات .. ولكن يظل السؤال

اننا نريد لمهرجاناتنا الخليجية ان تكون فاعلة ومؤثرة

اما التوصيات والقرارات المثالية النموذجية كيف تستطيع

التأثير .. اذا لم تكن هناك جهة مسؤولة تتابعها .. من اقل مقومات العمل الناجح .. ليس العمل نفسه أو الفكرة ذاتها بقدر

متابعة العمل وملاحظة ما انجز منه وكيفية الوصول الى النتائج

هذا اللقاء الكبير للثقافة العربية الخليجية في الكويت يحتاج

انما نريد ان نكون امة مثقفة فاعلة .. قادرة على العطاء وهذه

منا موقفاً عملياً للاستفادة من معطياته وايجابياته .

وذلك لللاطمئنان وتسهيل

الاجراءات الكفيلة بانجاز مهمتهم ..

كما قام بزيارات واتصالات ودية لكل

السعوديين المتواجدين في المهرجان

الثاقب شعلة من النشاط

والحيوية .. يتمتع بعلاقات مكنته من

تقديم تحيات جميلة لكل السعوديين .

والترحيب بهم .



د/عبدالعزيز منصور.

محمد طلعت

مدير للاراضي

على اثر قرار معالي وزير

الشؤون البلدية والقروية

الاستاذ ابراهيم العنقرى بترقية

الاستاذ محمد طلعت الى وظيفة

مدير ادارة الاراضى ببلدية

الطائف بالمرتبة التاسعة ومنحه

علاوة اضافية بادر الاصدقاء

والزملاء بدعوة الكاتب الغنائي

الرقيق لحفلات تكريمية بهذه

كما وعد الشاعر الرقيق

الاصدقاء والزملاء بدعوة

تجمعهم في ربوع الطائف الذي

اعطاه اجمل الصبور التي

مازالت منقوشة في وجدانه

محمد طلعت يعيش هذه

الايام حالة نفسية منفتحة ربما

اسفرت عن اعمال غنائية

جديدة ،

القائم بين الاذاعات في دول مجلس التعاون قال: ان التعاون قائم بنين الإذاعات في دول مجلس التعاون بشكل جيد ومستمر سواء كان ذلك على مستوى تبادل البرامج او الاستفادة من الخبرات والتجارب المشتركة في الوقت الذي نجد فيه ان جميع

● في حديث مع الدكتور

عبدالعزيز المنصور مدير عام

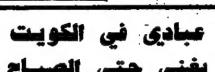
اذاعة الكويت حول التعاون

وهى خدمة المواطن الخليجي على مختلف القطاعات. والدكتور عبدالعزيز منصور يعتبر من الخبرات الاعلامية

الاذاعات تنطلق من قاعدة ثابتة

موجز عن اللوحات والمجسمات التي

مما يذكر ان المعرض يعمل على



● أحيا الفنان عبادي الجوهر حفلًا فنياً ساهراً مساء الثلاثاء والجمعة بسينما الاندلس بالكويت بالاشتراك مع مجموعة من الفنانين الكويتيين .. والسعوديين .. منهم الفنان رابح صقر .. كان عبادي متألقاً جداً استطاع ان يشد الجمهور اليه من خلال اعماله الجديدة .. عبادي غنى حتى الساعة الرابعة صباحاً تلبية لرغبة الجمهور.





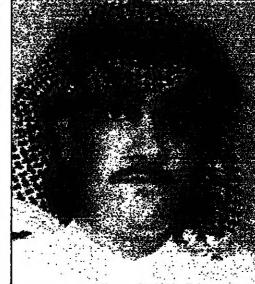
• غائم السليطي





الخليجسي مقدمتهم القثان عبدالعزيز الهزاع .





نهاية الاسبوع المذيع

التلفزيوني مزيد السبيعي والمضرج علي عسيري وذلك لتسجيل فقرات للبرنامج التلفزيوني الاسبوعي التميز على شاطيء الخليج . مزيد السبيعي سجل عدة لقاءات مع والتلفزيون الخليجي الحفال التكاريمي لسرواد الممرح

المسرح كما سجل جانباً من

جدة / عبدالرحمن الثنيان

اقنعت جلمعة الملك عبدالعزيز باشراف عمادة شؤون الطلاب معرض السوق الشعبي ويتمثل ذلك السوق عن مجموعة من الادوات

والآلات القديمة التي كان يستعملها اجدادنا من قبل - وقد افتتح ذلك المعرض معالي مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد .

الأمير سطام يفتتح معسرض الفنسون التشكيلية والتراث

مساء أمس الاول معرض القنون التشكيلية والتراث الشعبي الذي اقامته ثانوية البرموك الشاملة المطورة للعام الدراسي ١٤٠٨هـ يقاعة المعارض بمعهد العاصمة النموذجي . وقد قام سموه عند ومبوله مقر المعرض بقص الشريط ايذانا بافنتاح المعرض ثم تجول سمو امير منطقة الرياض في المعرض واستمع لشرح

المتميزة في دول المنطقة .

سيحان عبدالله مسرحية اثناء العروض للمرحية في المهرجان السرحي بسائكويت عرض الفنان القطرى غائم السليطي فكرة تعاون مشترك في عمل مسرحي كويتى قطري

فسي

قطرية

القطري غلنم

السليطبى ابست

موافقتها للمشاركة

كاول تعاون مع غائم

ق عمل مسرحي ،

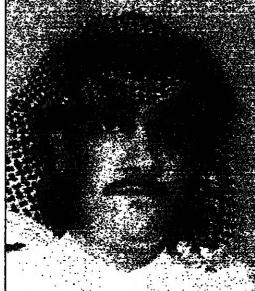
• محاوظ عيدالرحمن محفوظ عيدالرحمن بكتب لندوة الفنون • الكاتب السرحى الكبير

محفوظ عبدالرحمن وعد بالكتابة للحق ندوة الفنون قريباً .. وقال: نحن في حاجة ماسة لصحافة فنية جيدة ... وملتزمة .. تخدم القضايا الفنية بشكل معقول ومقبول .. وذلك لتسهم في بناء القاعدة القنية بشكلها ووضعها الصحيع. هدى المهندي

وشسهرزاد

 الاذاعية الشاعرة هدى المهندى تستعد هذه الإيام لراجعة مسودات ديوانها القادم (آه شهرزاد) بعد ان وجد ديوانها الاول (هكذا إحيك) الذي طبع سنة ١٩٨٧

كما دقعت إلى المطيعة بكتاب نثري بعنوان (تهمس شهرزاد) وهو مجموعة من المقالات النثرية والفنية .. ويذلك تضيف الى رضيدها الاديى والأعلامي اعمالا جديدة الى جانب كتاباتها ف مجلة النهضة .



● عبادي الجوهر

نيقوسيا _ يفتتح اليوم الخميس في مشغل افماغوستا غبت، في نيقوسيا معرض الوحات وملصقات وصور نظمه مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص لرسامين عرب تحية للانتفاضة الفلسطينية في تعبير عفوي وفني يعكس حقيقة المشاعر والاحاسيس وينقل مشاهدات ورؤى عن المأساة والعنفوان والثورة والرفض

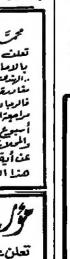
ويستمر المعرض الى ١٩ ابريل الجاري ويشارك فيه عدد من الفنانين التشكيليين حيث يعرضون لوحات رسمت بالزيت والاكريليك والحبر الصيني في احجام كبيرة ومتوسطة تحكى الانتفاضة بريشة تشكيلية عنيفة حينا ورقيقة حينا اخر في الوان

وبالاضافة الى هذه اللوحات هناك ٨٦ ملصقاً تحت شعار ايسقط الاحتلال، ويتضعن المعرض ايضا ثلاثين رسمة لاطفال من المخيمات الفلسطينية في الاراضي

المعتلة وهي تروي قصة الحياة الفلسطينية والهجرة وثورة الحجارة .

عباس غزاوي اليبوم الخميس معرض القنانات التشكيليات السعوديات وبعض الغنانات التشكيليات الاجنبيات القيمات بالملكة ومعرض المقتنيات وذلك في مدينة ويحثوي المرض على ٦٥ لوحة تشكيلية اضافة الى أكثر من ٥٦ قطعة من الملابس

والحلى والصناعات التظيدية وبعض الصور الفوتوغرافية ائتى ثمثل الرقصات الشعبية وجوانب التقدم والنهضة في الملكة . وقد قامت الرئاسة العامة لرعاية الشبياب بترشيح الفضان التشكيلي عيدالرهمن الحُميس من أدارة التشاطات الثقافية والفنون التشكيلية لشرح مصويات المعرضين للزوار .



● الاستاذ عبدالرحمن الثاقب القنصل السعودي بدولة الكويت قام بزيارات تفقدية

لاعضاء الوفد السعودي المشارك في المهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعاون

وشركات الانتاج

• قال الفنان الكبير نبيل مشيني

في لقاء فنى على هامش فعاليات

ان شركات الانتاج الخاصة

تشكل اخطبوطأ خطيرأ يهدد

الفنان .. اذ تحاول هذه الشركات

استغلال الفنان بكل انواع واشكال الاستغلال فهي تحاول

الآن تخفيض اجور المثلين الى

اكثر من ٢٠٪ وتحاول استغلال

الوجوه الجديدة دون مقابل .. وكل

هذا ينعكس على جودة الانتاج ..

اضف الى هذا .. ان المخرجين

ليسوا بمخرجين وانما يتعلمون

الحلاقة .. هذه مشكلتنا .. وعليكم

معرض الفنانات

التشكيليات السعوديات

في بون يفتتح اليوم

يفتتح وزير التربية والثقافة في لتانيا

الغربية ويحضور سعادة سقع خادم

الحرمين الشريفين بللانيا الغربية الاستاذ

ان تعرفوا ،

المهرجان المسرحي بالكويت ..

● على العل ويقول العلي: ان المنظمة المهرجان. مانقوم به واجب تحتمه الاستاذ العلي كان الاخوة والزمالة ونتطلع حريصاً على راجة الى غض الطرف عن

• بذل الاستاذ على العلي مسؤول العلاقات العامة بوزارة الاعلام بدولة الكويت الشقيقة والمشرف على العلاقيات العامية الضيوف ووصولهم الى للمهرجان المسرحي الاول أماكن العروض المسرحية جهودا مشكورة في سبيل ني وقت كافي ومريح .. وقد راحة ضيوف المرجأن خصصت العلاقمات العامة فريق عمل من وقد ساهمت تلك الجهود في تحقيق الاهداف التي خيرة الشباب .

مغلات محمت معجى لتدن مليناري انتجارية تعلت بأنالسبيرم بالاماماتيل ايما بخي لولجت . الينوم الجنسية . قدمنج تأنيرة مغادرة بنما ثبية . مراحية المملات خلالي الثي أسبوع مد مّا ديخت والمحلات غيرسؤولة

خالرجا دممت له حقویدلدی المترکور عن أية مطالبة بعد هذا الناريخ.

محمت جمجي كدين مليباري أتتجارية تعلث باكذا لسبيدمر بالامارا تبلت يربحى يورات على «الشيمك الجنسية وتدميخ ثأشيرة مفادرة خمائية فالرجبا دممتدله منتوودادمت المتركوير مرجعة المملات علالت والمملاب غيرسوولة

مخلات

العلي نعوذج جيد

للعلاقات العامة .. وهو

الرجل المناسب في المكان

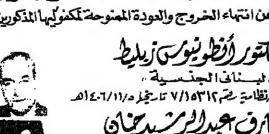
عبدالرحمن الثاقب

« ليسناف الجنسية » اقام نظامة رضم ۷/۱۵۳۱۶ تاريخ د ۱۲۰۶/۱۱۱

اقامة نظامة يقتر ١/٢٠٧٤ تاسيخط ١/٢/٥٠٤ه ١٤ه

وتهيب المؤسسة لمن يتحامل مدهم أوأن يعض عمم أك معلومات الانصال بهاتف رضم ٢٦٧٢٠٣٢ / ٢٦٧٠٥٦ جسدة

.



اقامة نظامية رجمة و١/١١٧١١ مَا يَخْطُ ١/١٧٢١ هـ

حتى لايستع تحت طائلة القانون .

•

• ندوة الفنون •

• • قبل اربعة سنوات انطلقت عكرة المهرجاز المسرحى لدول مجلس التعاون لنجد صداعا في قطر واذا دى الدعم والتاكيد من وزارة الثقافة والتعاب

وظل المسرحيون يتطلعون الى تحقيق هذا الإيل الذي طلئا كلز حلمهم وهلجسته ولهذا تابعوا خطوات اللجث الناسيسية المكونة من اعضاء الدول الخليجية . ودع على تك الفطوات كانت المخاوف تساورهم خنسية عدم تعقبق

نظرا للظروف العامة لكن تلك السكوك اخدت تتلائى عندما وافقت الكويت على استضافة المهرجان الاول والذى انتهت معالياته يوم السبت قبل الماضى الانجاز الحضارى بؤكد أبناء المنطقة أنهد قادرون على تحويل الاحلام الى مقانق كلما كانت الاحلام نسعى الى

توحيد القاعدة الثقافية وخدمة الإنسان في هذد المنطقة المهرجان المسرحي الاول لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أصبح قاعدة راسخة وثلبثة لخدمة الفكر الخليجى والقضايا الخليجية وقد لعبت الإمانة العامة لدول

مجلس التعاون دورا كبيرا في تحقيق الفكرة ابمانا منها

بالدور البناء الذى تؤديه وامعها تحقيق التواصل النقاق

والشعبى بين ابناء المنطقة بالاضافة الى انه فرصة جيدة

لإبراز المواهب والقدرات الفنية التى تجسد عاضى وحاضر

المجتمع في الوقت الذي يسعى الى ابراز وتجسيد

ومعالجة البعوم الثقافية الشتركة من نص أدبى وتمثيل حركة ونصوير موسيقى وابداع تشكيل واستخدام

ضونى الخ كما يحقق ايضا تعميق مظاهر الوحدة

الثقافية وتطوير الواقع المسرحى بدول المجلس

وزراء الثقافة

وبحاية المسيرة بعد از التهي المسرحيون الخليجيون من

براسة الفكرة وتحديد اهدافها عرضت الفكرة على

وزراء النقاعة والشباب لدول المجلس ﴿ اجتماعهم

ولي هذا الاجتماع استعرض الوزراء الفكرة

وفي اجتماع وزراء الثقفة والنساب الذي عقد

ق الرياض بقاريخ ٥٠٨٠/٨ م نك الوزراء على

أهمية قيام المهرجان وفيه تم اختيار الكويت

الإمانة العامة

لمجاس التعاون

التعاون تدول الخليح العربية فيامها بنكل هذه

الفكرة الى هيز التنفيذ كما ساهمت في تجميع

الجهود السرحية في اطار جماعي في الوقت الذي

فامت هيه بالتنسيق مع دول المنطقة ومتابعتها

وتخصيص ميزانية خاصة من الامانة وفكرة

اللحا قضاا

المنظمة للمهرجان

والتسماقة والرقابة المؤرخة في ٨٧/٩/١٧ صدر

فرار معالى ورير الاعلام الشبيخ جابر مبارك الحمد

الصباح بتشكيل اللجنة العليا للمهرجان والدى

عقبت اجتماعها الاول برناسة الاستاذ همد

يوسف الرومي الوكيل المساعد في ١٩٨٧٠١٠ م

والذى تم هيه الخطوط العريضة للمهرجان

والفعاليات والانشطة وكذلك تشكيل اللجان

العرعية ومن تم اعداد قائمة بالاعمال وترشيح

النساركين في الندوات ومحديد الموعد لاقامة

وبحأ المهرجان

و الرابعة والنصف من مساء يوم السبت

مُنْمُرُهُمُ 11 هُمْ لِلْوَافِقُ ٢٦ مَارِسَ ١٩٨٨م،

انطلقت الوفود المشاركة في المهرجان الى مقر

المعاهد الخاصة وهو الكلل المعد لحفل الافتتاح

والتقى الضيوف وكبار الشخصيات في مقر المعاهد

ق الساعة الخامسة عصرا وق مقدمة المستقبلين

الاستاذ عبدالعزيز جعفر وكبل وزارة الاعلام

والاستق حمد الرومي الوكيل المساعد ورثيس

اللجنة العليا للمهرجان وعدد من المسؤلين في

وزارة الاعلام بدولة الكويت والاستلا خالد

عبداللطيف رمضان مدير ادارة المعاهد ومدير

المرجاز ، وفي الخامسة والنصف وصل وزير

الاعلام الشيخ جلير الميارك الصباح وكبار

الضيوف والسفراء وقد حضر الحفل السفير

السعودى بالكويت الاستلا عبدات السديرى

وبعد أن عزف السلام الاميرى اعلن وزير

الاعلام عز بدأ المهرجان وعزفت موسيقي الحرس الوطنى بعض المقطوعات الموسيقية خرجت عل

انغامها فرقة الخيالة نتقدم استعراضا جيدا

حاملة اعلام دول المنطقة تم قدمت فرقة الغرب

الموسيقية استعراضا جيد حاز على رضا الجديع

بحاية العروض

معال وزير الإعلام ال مسرح المعاهد الخاصة

لاستثمال حفل الافتتاح واشتمل البرنامح على

ا يكلمة معالى وزير الإعلام وجاء فيها

از المهرجال المسرحي الاول لدول مجلس

التعاون لدول الخليح العربية عو احد شعار

شجرة التعاور الخليجي الذي ينعم بالبانها

جعيع ابناء دول المجلس فيما يرعاها قادته

بعد صلاة اللغرب انتظل الجميع وفي مقدمتهم

وسعراء دول النطقة .

بناء عل مذكرة الوكيل للساعد لتبنون الثقافة

من الجهود المتمرة للأمانة العامة لجلس

واقرها ودعا الى مؤازرة الوزارات المعنية بشنون

السرح في الدول الإعضاء

لاستضافة المهرجان الاول

تكريم الرواد السرهيين

الذي عقد في الفترة من ٨ ـ ١٩٨٦/٩/٩ م

• ندوة الفتون •

● ندوة القنون ●

• ندوة الفنون •

• ندوة الفنون •



يعي بحسد لقاء الاشقاء

عبدالعزيز الجلال - الامائة العامة لمجلس التعاون

وكان الفروض في هذا الحوار مناقشة المؤلف وجأه الاستقراء التاريخي بشكل مسرحي جيد اذ

لدولة البحرين . وكان العمل استقراء لحقة

تاريخية يبرز من خلالها اسقاطات معاصرة ..

ان السوق يعثل في واقعه المطيلة المقيقية

وفق الكلتب الى هد كبير في عرض افكاره كما

حاول المخرج الاستفادة من أدواته بشكل موفق

وجيد اما المتلون فكانوا منسجمين مع ادائهم

الحركى مما اعطى الغمل ايقاعا مسرحيا جيدا

ابعد المُلُل عَنْ المُشاعدينَ . وما يمنجل لهذا

العرش استعمال اللغة العربية للبسطة كلداة

عبرض

مساه الثلاثاء وعلى عسرح الرسمه قدمت فرقة

جمعية الثقافة والغنون المسرحية مسرحية

المستعضم ثاليف المهنس البينجي واخراج

سمعان العائى وبمساعدة عادل سلامة

حأء العمل استفراء تاريخيا لحالة سقوط

الدولة العباسية ونهاية الدولة القاطعية ..

موضعا تك الاسباب من خلال الاسقاطات التي

ثعث في داخل القصر ومحاولة التركيز على الترابط

كان النص يحتاج الى قليل من التركيرُ سيما

اما للمتلون فقد بيرُ فيهم العنان على ابراهيم اذ

ظهر من تعكنه من الدور بشكل اكثر استيعلبية من

بقية الزملاء كفلك الفنان راشد للشعراني للذي

اجاد في دورد بشكل كان محل تقيير الجميع

راشد الشعرانى يتمتع بجودة القائية اثرت على

الشاديين الحضور اما بقية الزملاء فمحاولاتهم

الاجتهادية في نجيع الدور وتاكيده جعلهم يقعون

و رتابة الايقاع الحركي عما مهد للل واضح رغم

اما الديكور بشكله الحلزوني فلا جاء رعم فخامته

وضخاعته عصاعدا للحركة السرحية المطلوبة والتى

ربعا ساعدت للمثلين على لجادة الإداء . وأبعاد

رز حالة السطوط كثلك كان بالإمكان الغاء

المواقف والعبارات التي اصاعت لكثير من حضروا

العرض سيما واننا لعرنا بعدم التعرض لمعتقدات

الإغراج رعم مجاولة الاستلا سمعال الحانى

الا انه من الواضح عدم وجود الترابط بين

المنتين بالشكل الذي يضعن مُجَاحُ العرضُر ..

ورعم كل العوانق التي اعرفها وقد سأهمث

الاخرين لاجبارهم على احترام عفيدتنا

عبدالرجعن الخريجن من كلفه التكلف الثمثيل

انهم من المثلين اصحاب التجارب والخبرات

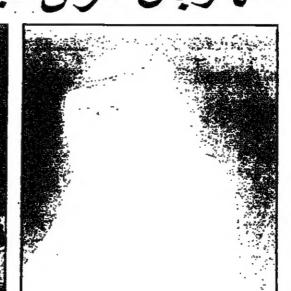
وهو يريد ان يحثر المجتمع الاسلامي من مفاب

لواقع الجياة الاجتعاعية

جيدة لتوصيل للضمون

وعيدالرحمن المقرن

واقعهد المعاصر



● حمد يوسف الرومي رئيس اللجنة العنيا



وأرجو التوفيق والنجاح لكل ماسيقدم في هذا المهرجان من عروض واعمال فنية نامل أن يحققه ين تقلب ونفاعل وتعاون بين أعضاء الإسرة المسرحية الخليجية من خلال اللقاءات والندوات وتبغل وجهات النظر في اجواه النظ المسرحى بين

٣/ ثم القى الاستلا همد پوسف الرومى رئيس اللجنة العليا كلمة جاء فيها . ان المهرجان المسرحى الاول لدول مجلس الثعاون هو تظاهرة المحبة والاخاه . هو اسبوع التعاون السرحي البناه، وهو عرس خليجي بتجسد ز نفاء الإشقاء

٣/ ثم القي د عبدالعزيز الجلال علمة الإمانة العامة لدول مجلس التعاون قال سيها هذا المهرجان ـ بالنسبة لمجلس التعلون ـ بمثل اضافة متميزة في مسيرة التقارب والانصهار والثوهيد التى برعاها المجلس ويمثل دععة لتوازن الانشطة النقافية والاجتماعية والشبابية المسائدة لاهداف المجلس هذا المهرجان ـ من زاوية اخرى _ يمثل مدخلا للتطوير والتفاعل بين الخبرات المختلفة للمسرحيين في دول المجلس وللمسرح العربى مؤلفين ومخرجين ومعثلين

\$/استقراه للحركة المسرحية في الكوبت نم قيم الفنانون الكويتيون استعراضا تاريخيا للحركة المبرهية في الكويت ضمن نماذج مختثرة من تكك الشاهد حظها بكسر الصخر نم بشهد من عشت وشفت ثم مشهدا من مسرحية شياطين ليلة الجمعة ثم مشهدا من مسرحية سكان مرنه ـ وهذا

النحوات الفكرية

الاستقراء مز اعداد طارق عبداللطيف واخراج

اهمد مساعد ومنصور المنصور لعب فيه العنان

القدير محمد المنصور دور الراوى بشكل جيدا

من اهم المنجزات التي حقفت نجاح المهرجان الاول تلك الشوات الفكرية التي استضافها الهرجان لقد بذل الاستاذ الكانب عبدالعزيز السريع جهودا مضنية في تحقيق النجاح للندوات التي جاءت تحت عنوان [الجمهور والمسرح] والتي شملت على تلاث محاور شارك فيها نخبة من

رجال الفكر المسرحى وقد استطاع الاستلا عبدالعزيز السريع فيعدة الجلسة الاوق بالضباطية تامة حافظت على مجرى الحوار

ونلا نلك جميع الجلسات لكن • جاءت بعض الابحاث فيمة وجيدة خبمت المسرح الخليجي ومن تكك الابحاث البحث القيم من الاستلا يوسف زينل موس والدكتور عونى

هدفت الشوات التطبيقية شاقشة الإعمال مسرحية جيدة عن خلال عرض مسرحية السوق

النحوات التطبيقية

مساء يوم الإثنين عاش الجميور عسية

لمحاورون في الندوات .. لماذ احزجوا .. عن دائرة الحوار .. ؟

لرومي ومصنان والسريع والشطى والصلال - . وجهود مكثفة

والعروض القدمة في المهرجان وقد بدات بعد

العرض الرسمي لدولة الإمارات العربية المتحدة .

والمُفْرِج في العمل القدم له والوقوف معه على

النقاط الهامة م في ضوءالرؤيا النقدية والمنهجية

العروض المسجية

بدأت العروض السرجية مساء يوم الاحد

١٤٠٨/٨/٩ هـ على مسرح الرسمة وكان أول

العروض للأمارات العربية بعثوان حكاية لم

تروها شهرزاد جاء العمل متواضعا يتزامن مع

التجربة المسرحية في الإمارات في الوفت الذي

كان النص يحمل رؤية مسرحية وان كانت ﴿ غَير

وهو خريح للعهد العال للعثون المسرحية وقد

استعرض عند من الحضور بحوارات نقيبة منهم

الاستلا سل عبدالحميد والاستاذ محفوظ

بالرحمن ودعونى كرومى ود الحد العشرى ــ

وأد حاول للمثلون توصيل الفكرة وخامسة

المثلة سمعة احمد اما الديكور فقد كاز بسيطا .

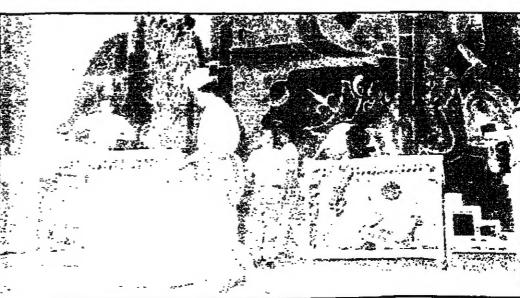
ولم يستطع التاثير والإداء السرحى النوقع منه

د علال فرشوق ـ د المنجى ابراهيم

عرض البمين

ماهو مامول من الاستاذ عبدالرحمن النسالح

• الإمارات :



الظروف لايد وان تحسب قبل وقوعها .. ثم لا أدرى كيف يجازف سمعان العانى بسمعته عددرج بمثل تلك الثركيبة لم يكن في الإمكان

٠ ندوة الفتون ٥

تحقيق هدف عام وايضاح مهمة المبرح السعودى العرض القطرس

تجاوز الطيات وقسر الرغبات والطعوهات لمام

« بو درياه، او ملك البحر .. أو وحش البحر هو عنوان المسرحية القطرية التي شاركت في المهرجان مساه يوم الاربعاء

والمسرحية توظيف اسطورى لموروث شعبي يعتبر قلسما مشتركا في بول المُطلة .. والعمل في مجمله جاء بشكل جيد وعالج اسقاطات مؤثرة

موجودة في عللنا المعاصر .. عما كان العمل غنيا جدا من حيث لللاة النصوصية أو لللاة الديكورية التي جسدت العمل استطاع نقل الدافع

في الوقت الذي جله فيه الإخراج متعلملا مع كل للواقف ومجسدا لها بودرياه من الإعمال المرحية المطية الجيدة ومن العروض المتميزة اذا لم تكن في مقدمة النص/معروس بشكل جيد

الإخراج/ عبروس يعتلية المثلون/متفاعلون مع العمل البيكور/ادى رسالته وعمله وان كان البعض لم يستوعب بعض الجوائب متحلية اللهجة وأن كأن بالإمكان تخفيفها لتوصيل الفكرة للحضور من الدول العربية النين لم يدركوا ابعاد الجمل للحلية .. فتونثة من

الاعماق للاخوة في قطر العرض الكويتس عسك القتام

[الثمن] عنوان المسرحية التي شاركت بها الكويث في المهرجان المسرحي الاول وجاعت ممرحية [الثمن] شكل عودة الكاتب للسرحي عبدالعزيز السريع بعد غياب طويل .. ومن اخراج القتان غواد الشطي. التين قراوا مسرحية ارثر ميللر وتابعوا

مسرحية [الثمن] يدركون أدرة الكاتب على الكتابة السرحية أما عاشه السرحيون في ثلك السرحية وكانهم يعلينون مسرحية جيدة من حيث العرض والتناول عبدالعزيز السريع من الكتاب المسرحيين المتعيزين في المحرح العربي جاء النص بلهجة كويتية ورؤيا كويثية ودافع كويتي. وان الثقى مع ميللر في اظهار جشع السعاره وسيطرة للل على الحياة الاجتماعية والأسرية .

وقد جسد هذا العمل المخرج الفتان فؤاد

الشطى الذي ظهرت يصملته في التكوين العلم ..

الذي اظهر ثراء الماثور في المنازل الشعبية . أما للمثلون قاد كانوا مجسمين للعمل غير أن الفئان الكبح ابراهيم الصائل كان مهيمتا بحضوره للسرحى واضافته الخارجة عن النص والحركة الإخراجية والذى حاول بها زيادة عدد الحركات الإيقاعية التي اختفت في يعض المواقف لدى الفنان كنعان ورتبنية الفنانة سعاد حسين ابراهيم الصلال بخبرته الطويلة وغرسه واحتراقه نتقذ المسرحية من السقوط في رتابة الإداء . مما جعل النقك يجمعون على انهم امام معثل مسرحى غير علاى بل وجعل المدرج السرحى فهمى الخوق يجزم ان الصلال يستحق

اوسكار السرح العربى الفتان جاسم النبهان ادى دورد بلجادة تامة وحرفية مسرحية أثار الحضور وشدهم .. وحرك مواضعهم واكد انه فغلن مسرحي من الرعيل

مالوحظ عل للخرج الاستلا فؤاد الشطى عدم محاولته الاستفادة من عناصر البيكور الغنية الوجودة هتى لو بتحريك بعض البعض ما عدا ق للحركتين العفويتين لإبراهيم الصلال عموما كان الحمل من الاعمال المسرحية التي اعطت المهرجان زحما مسرحيا جيدا وكان هذا

الحفل المتامى : برعلية معال وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحدد الصباح وحضور الامن العلم لمجلس

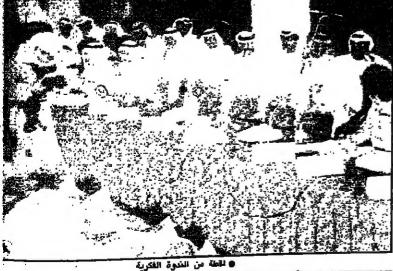
النص عمك الخفام للعروض السرحية

التعاوز الاستلا بشارة عبدات بشارة وحضور عدد من سفراه الدول الخليجية كان الحفز الختامي للعهرجاز والذى تم فيه نكريد رواد المنرح الخليجي وتسليم الشهادات والميداليات والدروع التذكارية وانتهى الحظ الساعة التاسعة مساء يوم السبت الماض



• وزير الإعلام بلقي كلمة الافتتاح

● وزير الاعلام وبجانبه السلع السعودي وسفراء دول مجلس





المسرح من اكثر الفنون تأثيرا في الناس فمشاهدة الى مسرحية هي عملية التحام حي بين الجمهور والمنالين على خشبة المسرح .. وهؤلاه المطلون يجسدون أمام المشاهد جانبا من التجربة الانسانية ويفسرونها ، فيخرج المشاهد وقد الصاف الى نفسه - الى جانب المتعة -معرفة بالحياة سواء كانت في شكل سلوك انساني . أو نظرة الى الكون أو موقف من الحياة . وهو يخاطب جمهوره من خلال العاطفة والخيال والعقل معا ، على عكس العلم أو الطمسغة او التاريخ وذلك بوضع المشاهد أو القارىء وجها لوجه امام الخبرة الانسانية معسدة في لحظة حاضرة عي لحظة العرض المسرحى

ومن الصعب تحديد المعنى او المغزى الكلي لأي عمل فني _ ومن بيته السرحية بطبيعة الحال _ فتأثير المسرحية بختلف باختلاف الاشخاص الذين يتلقونها معن نسميهم الجمهور ، فما يمكن أن يتلقاء أي فرد من أفراد الجمهور من المسرحية يعتمد على خلفيته وعلى درجة حصاسيته للمشاعر والعواطف والاقكار .

وربما كان السرح أقرب الفنون جميعا للحياة والخبرة الانسانية العادية وهو الغن الذي يجمع بين طياته كل انواع الفنون.

والعن المعرسي بمواصفاته وشروطه المتعارف عليها لم يعرف في اللغة العربية وأدابها الا في العصور الحديثة حين ولدت (التمثيلية) ووجدت (التراجيديا) او «المأساة، والكوميديا او المُلهاة وانشئت السرحية الشعرية . وعلى الرغم من أن دارسي الأدب العربي يعتبرون سنة ١٨٤٩ ميلادية بداية لتاريخ المسرح العربي . وهي السنة التي كون فيها مارون النقاش مرقته التمثيلية في صبيدا بلبنان ، فإن الظواهر المسرحية في التراث العربي وعلاقتها بالجمهور تمند الى أقدم من هذا التاريخ ربما بمثات السنج .

واذا كانت الثقافة العربية وعلومها تمتد . في رأي الباحثين . الى ما يزيد عن اللي علم مان السؤال الذي يطرح نفسه هو - هل من المكن بعد كل هذه المهود الثقافية وفي ظل تلك القاعدة التاريخية الطوبلة أن يكون المسرح العربى غير موجود أسأسا ولو بأيسط صوره

في الحقيقة أن البلاد العربية رحتى التي عرفت أزدهارها الحضاري في حقب مختلفة من التاريخ كدمشق وبغداد وفلس والقاهرة لم تعرف أي نوع من أنواع المسرح بالمعنى اليوناني الا أن ذلك لم يمنع هذه البلاد وغيرها من معرفة أشكال مختلفة من المسرح مثل المقامة التي تشبع المجتمع بالسخرية والمواقف الانتقادية الملادعة ، وكذلك الحكاية التي يقول عنها الباحث العراقي د . محمد حسين الاعرجي في كتابه هن التعثيل عند العرب انها عملية تقليد للأخرين واعادة ما يقولون او بالمصطلح الشائع لدى أهل السرح اليوم -تقمصا لشخصياتهم . أما فن السيرة الشعبية فيعتبر شكلا أخر من أشكال المسرح أو الظاهرة المسحية ولعل من لخطر ما مسنعته المسية انها كانت السبب في ظهور فن المثل في التراث الغنى العربي ومهدت بذلك لغن المسرح . ولقد رأينا القاص الشعبي وهو يقص سيرة سيف بن ذي يزن أو ابي زيد الهلالي والزير سالم والظاهر بيبرس وغيرهم . يقوم بدور المعلل فهو يؤدى حركات أبطال السيرة ، يتحرك حركاتهم ، ويقفز ففزاتهم ساعة المعارك، ويلون صوته حسب المواقف وحسب الانفطالات وكان لذلك الاداء دور كبير في قبول الجمهور للقصاص او رفضه له . وبذلك يكون المسرح قد سار في نعوه الطبيعي في المجتمع العربى فظهرت السيرة أولا كبديل للملحمات ومن خلال رواية السيرة برز فن المعثل وساهم الاحتكاك الثقال بأوروبا في الاسراع بعملية نمو المسرح.

ومن المظاهر التراثية للمسرح العربي ايضا ثلاثة انماط أو انواع من والفرجة، المعردية س مسرحية الماريونيت أو «العرائس، التي تحركها الاسلاك ومسرحيات عرائس أليد أو

وبيدو أن مصر الفرعونية قد عرفت مسرح العرائس (الماريونيت) منذ أيام المؤدخ اليوناني هيردوث الذي يروي لنا انه شهد بعض عروضها اثناء رحلته الي مصر . مسرحيات خيال الظل التي يرجع أصلها الى بلاد الصبين فيعتقد الباحثون انها تسللت الى الشرق الاوسط في اوامل عهد الفتوحات الاسلامية بأسيا .. وهذا الفن طوره الاتراك وجعلوا منه فنا رفيعا عندما أقام العثمانيون امبراطوريتهم في القرن الثالث عشر ، فكانت مسرحيات خيال الظل تستخدم الكثير من الحكايات الشعبية مثل قصص الف ليلة وليلة وحكايات الحب الفارسية .. كان يمثل هذه العروض وهو «قراقوز» الذي يمثل الفلاح الامي في الظاهر ولكنه في الحقيقة ماكر حاضر البديهة ، يصور الكثير من مظاهر الفساد في المجتمع

أما الظاهرة الثالثة فهي والفصل المضمتك، الذي يسمى احيانا بمسرح السامر ، وقد نشأ هذا النوع من المسرح في مصر ، وهو أشهر ما يكون في القرى ويؤدى في الافراح أو الاحتفال بالختان او ولادة الاطفال او جلسات السعر في ليالي الصيف .. ويمكن تلخيص هذا النوع من المسرح الشعبي بما وضعه ادوارد وليم لين في كتابه معادات وأخلاق المعربين المعاصرين، بأن أساسه تعثيل انتقادي مضحك ومرتجل ومواقف مستعدة من الحياة اليرمية يؤديها معتلون محترفون كانوا يسمونه في القرن التاسع عشر بالمحقظين يستخدمون الكلام والايماء وحركات الوجه في حالة مشاركة فعالة بينهم وبين الجمهور . حتى الأن أن الاداب العربية على غناها الوفير في الاشكال الادبية الكيرى خاصة الشعر والقصة لم تعرف فن الدراما بمفهومه الغربي وان أصول هذا الفن التاريخي تكاد تكون منعزلة في سنجلنا التاريخي بالمني الدقيق للكلمة . ويقيت هناك اشكالية تواجه المسرح العربي الحديث الذي ولد على يد الدراما الغربية ، وهي كيفية تعبير ذلك المسرح عن الهوية العربية الاصيلة في أشكال متعيزة تجعل للمسرح العربي الحديث شخصيته المتعيزة بعيدا عن أصول الاوروبية ، وقد وجد الكثير من المسرحيين العرب حلا لهذه الاشكالية يكمن في ان نستعيد الثراث ونستخرج كنيزه ف معاولة للبحث عن هوية معددة للمسرح العربي ، بحثًا عن القيم والخصائص الإنسانية المتميزة في حضارتنا العربية الاسلامية .

ومن أهم التجارب والارهاميات في هذا المجال دعوة الدكتور يوسف ادريس في مطلم السنينات في مصر الى ابتداع مسرح عربي أصيل عن طريق الاعتماد على النعوذج التراش المتمثل في سمرح السامر وذلك في ثلاثة مقالات نشرت بمجلة الكاتب عام ١٩٦٤ بعنوان منحو مسرح مصرى، .. وفيها يرى ان القول بأنه لم يكن اولى الدراما في العالم العربي الا طريق واحد هو الطريق الاوروبي غصب هو قول مضلل وغير صحيح . فالسرحية العربية قد أوثيت تاريخا غنيا مز الادب الرسمي والشعبي وشيثا غير قليل من الاشكال السرهية النسعبية في اشكالها المبكرة بحيث يتأخ للكاتب العربي ان يستلهم هذا الموروث الفني من

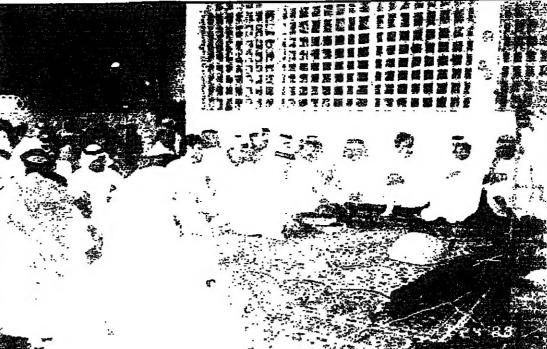
وفي عام ١٩٦٧ صدر كتاب ،قاتبنا المسرحي، لتوفيق المكيم دعا فيه الى ايجاد صبغة مسرحية عربية خاصة تقوم اساسا على والحكواتي، ووالمداح، ولكن الحكيم .. كمؤلف مسرحي دلم بشأ أن يؤلف مسرحية ضمن هذا القالب وبالتالي ظلت دعوته دعوة نظرية لم . يغتبرها في مجال التطبيق العمل . ويجيئنا الكاتب المسرحي سعدات من سوريا معتمدا في مسرحياته عنى شخصية الحكرائي الشخصية الشعبية المعروفة في هذا المجال ، فيصبح ذلك الحكواتي عنصرا فعالا يثرى الحدث وليس مجرد راوى يروى الاحداث وينظر اليها من الخارج . ويهدف سعد الله من وراء استخدام الحكواتي الى ايجاد لغة مسرحية متميزة تستفيد من التراث العربي مستخدمة الحكاية الشعبية أو وقائع التراث اطارا وهيكلا ومن الاشكال المستقيدة من التراث أيضا شكل الاحتقالية المغربية دعا اليها عبدالكريم رشيد ورملانه والخلاصة أن هذه المحاولات كلها وغيرها على امتداد الوطن العربي هي محاولات جيدة ورائدة وتسير على الطريق الصحيح نحو ايجاد صبيغة متَّميزة .. واصبيلة للمسرح العربي ، لكنها فيما أرى لم تقترب بعد من التراث الاقتراب الكامل الذي يجعل لهذا التراث حضورا قويا في الحاضر

وكل ما قدمناه حتى الآن هو مجرد محاولات لاستغلال بعض الاخبار الادبية ومن كتب التراث المعروفة أو الاشكال الشعبية الشائعة وبعض المواقف التاريخية أو الموضوعات الفلكلورية والإشكال الشعبية العربية .

أما الوصول الى جوهر التراث وحقيقته واستدعائه في الحاضر ، وكذلك الوصول الى النراث الشعبي بكل ترانه ، فلم يعدث حتى الأن وربعا يعود السبب في ذلك الى أن التراث الشعبى نفسه لم يتم طبعه وتحقيقه ودراسته وتقديمه بشكل واضح للمثقف العربي في كتب ودراسات.

وكل المحالات الحالية هي محاولات جيدة ورائدة نفتح الطريق امام الدارسين والبدعين للالثقات الى النراث العربي ووضعه أمام الانسان العربي منذ الطغولة بحيث يصبح مكونا من مكونات ثقافته الادبية وحياته الفكرية والوجدانية .







في ليلة اكتمل فيها العقد بمجموعة كبيرة من الوسط الفني من فنانين صاعدين ومعروفين ومجموعة أخرى من ملحنين كذلك أيضا أكمل ذلك العقد كتاب الاغنية بحضور عدد من الشعراء كانت تلك الليلة الحافلة بهذا الكم الهائل من مختلف الاوساط يحفها الود والانسجام والتقارب والتعاطف الجمعية العربية السعودية للثقافة

كان ذلك اللقاء بجهود الاستاذ الاستاذ عبدانه بمشاركة زملاءه عبدالله القبيع المضرج الفنى بجريدة المدينة ويجهوده أيضا أكمل عرسه بدعوة المسؤولين عن الصحافة الفنية في مختلف الصحف السعودية وقد كان بداية مرحلة الضياع مابين

الصحفيين من الصفحات الفنية ينادون اخوانهم كتاب الاغنية والملحنين بالمساعدة والنهوض بتلك الفنانين الصاعدين الذبن يعيشون

الفنان يوسف القاسم: أفصنل ماانخز وإجلى ماقد





الكويت ألتى قدم فيها اعمالا فنية يذخرها

المرحيون في الكويت بكثير من الفضل

نقد التقى يوسف قلسم يرائدين من رواد

الحركة للسرحية في الكويت وهما محمد النشمى

وحمد الرجيب وتعكن بعد ذلك من الحصول على

وظيفة في وزارة العمل والشئون الاجتماعية فقد

طلبه كل من النمشي والرجيب للعمل كطنان معيما

ق فرقة الكشاف ثم في المسرح الشعبى التابع

لوزارة العمل والذي تحول الى فرقة اهلية بعد

ثم ظهرت يقية العرق الاهلية في الكويت وهي

مسرح الخليج العربي، والمسرح الكويتي

والمسرح العربى وعمل يوسف قاسم معها وجاء

الفتان زكى طليمات وعمل يوسف معه ، ، وعندما

بدأ تلفزيون الكويت عمل فيه فنان ديكور في قسم

التراث مع كبار المهتمين بهذا الحائل امثال احمد

البشير وصفوت كمال وخلال نلك رسم

من حيث التقنية والدقة في التنفيذ فلن عمله في

مسرحيّة ،فرحة العودة، يعتبر من افضل

ما انجزد بوسف قاسم في الكويث . فقد جسد فيها

شاطىء البحر ، كما جسد غرق السفنية عن طريق

الرسم المجسم للأمواج وحركة الرياح مستخدما

وقد ظل يوسف قاسم يعمل بلخلاص لجميع

الفرق الاهلية في الكويت حيث كان الديكورست

الوحيد انذاك الى سنة ١٩٧٦ هيٿ عاد الى

البحرين ، وكان اخر عمل انجزه مسرحية محظة

على خازوق، مع المخرج الكويتي الراحل صار

بورتديهات لكل الفنانين تقريبا .

عدة الوان كالبنفسجي .

الرشود .

● د . ليراهيم عبدات غلوم ولد يوسف قاسم في البحرين سنة ١٩٢٨ وتلقى تعليمه في مدرسة الهداية الخليفية ، وأنهى الرحلة الإبتدائية الى الصف السادس ومن زملاء الدراسة الذين رافقهم محمود المردي وعلى تقي ومبارك كانو والخرون .

في مستهل حياته العلمية عمل في المستشفى الامريكي لمدة تسع سنوات ، وارسل في بعثةً الى الهند لدراسة التمريض . وهنك زار بعض الإستوبيوهات الفنية ، ومارس بعض أعمال الديكور . وقد تعلم التصوير الغوتوغرافي في لبنان تم فتح له استوديو في البحرين ياسم استوديو اوال . ● حيلته الفنية الحركة الفنية ق البحرين بل لك تجاوز ذلك ال

والإعترار .

تتوزع الحياة الفنية والعملية للفنان يوسف قاسم بين فترتين رئيسيتين ، الاولى تواكب مرحلة البدايات للحركة الغنية والمسرحية وقد امضاها في البحرين والثانية تواكب تطور الحركة الغنية والمسرحية وقد أمضى جزءا كبيرا منها في الكويت والجزء الأخرفي البحرين

عمله الوظيفى وكأن عمله المسرحي تحاوعيا شائه شان غيره من الفنانين الذين نذروا جهودهم خالصة لخدمة الحركة الفنية بالبلاد وقد ساهم ق النشاط المسرحي للأندية ، واثرى الكثير من الاعمال المسرحية بما اضافه أليها من تصميمات ولمسات فنية ، اعجب بها الجمهور الكبير الذى شاهد مسرحيات تكك الفقرة ومن هذه المسرحيات الثابعة لوزارة التربية . وفي عام ١٩٥٧ قرر السفر الى الكويت .

🖝 الفترة الاولى ، الاربعينات والخمسينات . اشتغل خلال هذه الفترة بالسرح بالإضافة الى

الولا المحامى، وعبدالرحمن الناصر اوصار قريش، التي اخرجها محمود المردى للنادى الاهلى والحجاج بن يوسف ،التي اخرجها لبراهيم العريض لقادى العروبة كما عمل مساعدا في مسرحيتي ،مجفون ليلي، ،وقيس ولبنى، . ويعتبر تصميمه وتنفيذه لييكور مسرحية عبدالرحمن الناصر من اشهر الاعمال وليقها في مسرح تلك الفترة . وخلال هذه الفترة عمل في ديكور مسرحيات المدرسة الجعفرية

● الفترة الثانية _ الستينات _ الكويت لم تقتصر جهود الفنان يوسف قاسم في خدمة

عاد يوسف قاسم الى البحرين في ١٩٧٦ بعد أن أحس بحلجته الى الاستقرار في بلدد مع سرته، وقد انضع عضوا في جمعية الغن للعاصر ، وعاد الى ممارسة هوايته في الفن التشكيل وشارك في معارض الجمعية ووزارة الإعلام منذ ١٩٧٧ كما شارك في معارض فنية خُارج البحرين ، في القاهرة والمغرب ، وسنفافورة وتونس والكويث والإمارات العربية المتحدة وحصل على جوائز تقديرية من وزارة الاعلام على بعض لوحاته التشكيلية وبالنسبة لعمله الرسمى والمسرحى فقد اشتغل في تلفزيون البحرين مسئولا عن قسم الديكور . وقد كان اول عمل مسرحى اثنتغل فيه يوسف قاسم بعد عودته الى البحرين هو ديكور مسرحية و - و = ١ التي قدمها مسرح أوال في علم ١٩٧١ اما لذر عمل انجزه فهو ديكور مسرحية السيد

الاهتمام سواء باقامة حفلات مصغرة ودعوتهم للمشاركة بها وتنمية مواهبهم التي تحتاج النظر فيها كذلك أيضا لم تحاول الجمعية من توجيههم وارشادهم سواء لكتاب الاغنية او مطالبة الملحنين بمساعدة اولئك الهواة. وهنا تكون علامة تعجب

واستقهام امام كل فنان من هذه المجموعة تلقى على عاتق الجمعية وابو أمعنا النظر قليلا نجد ان هذه المجموعة من الفنانين في مدينة جدة التى وصلت اليها الصحافة الفنية بجهود أفراد محبين لتطوير الفن في بلادنا الغالية فماذا اذا كان هناك العديد والعديد في بلادنا الواسعة وفي مختلف المناطق سواء الشرقية او الوسطى أم الشمالية او المنطقة الجنوبية حيث انه من المؤكد ان هناك فنانين صاعدين لكنهم يبحثون الى من ينير لهم الطريق سواء الجمعية او غيرها .. مثل مسرح التلفزيون او الحفلات الرسمية.

والفنون التي لم ثلق لهم ذلك

ولو أمعنا النظر لأولئك الفنانين الصاعدين وطريقة الحصول على النص الغنائى والحان تلك النموص فاللحن يطلب مبلغ من هذا الفتان الذي من المؤكد أنه لا زال طالبا فمن ابن بتحصل على

ذلك المبلغ . ومجمل القول انه يتوجب على الجمعية بمشاركة الملحنين والكتاب توفير النصوص لهؤلاء الشباب فالى متى نستمر في مواكب الفنانين الكبار يجب أن نهتم باولنك

ولو تطرقنا لفرقة الإذاعة والتلفزيون ونجوهيتها مع فنان معين واخفاقها مع فنان أخر لعدم حصولهم على تلك المصالح فماذا وماذا نتكلم او نكتب .

وعودا ألى حفلنا الذي بدا في حوالى الساعة الثانية عشرة وكانت بداية الحقل مع الفنان الصاعد محمد اسكندراني حيث أدى أغنية واحدة وبعد ذلك قدم محمود الياس الملحن محمد المغيض وغنى أغنية

واحدة ويعد ذلك كان دور فنان قادم من طبية الطبية الفنان حسين عمر الذي غنى أغنيتين الاولى كانت موشح من الموشحات الاندلسية نال اعجاب الجمهور والاغنية الثانية كانت من الفلكلور حيث صفق الجمهور كشيرا وشد انتباه

وبعد ذلك جاء دور أصغر فنان في الحفل الفنان سامر سمير الذي غنى اغنيتين احداها كانت للفنان الكبير طلال مداح وبعد الفنان الصغير كان دور حسن اسكندرأني الذى غنى أغنية واحدة فقط وبعد ذلك غنى الفنان محمد كيال وشارك بأغنية واحدة

والفنان عادل الصالح كان ينتظر دوره حيث غنى أغنية واحدة بعد

وشارك بعد ذلك أيضا بأغنية وأحدة عيد الآله أحمد .

وبعد ذلك قدم مذيع الحفل الفنان حاتم محمد الذي شارك أنضا بأغنية واحدة وابراهيم بشير بأغنية واحدة ثم جاء دور الفنان محمد مساعد الذي كان نهاية الحفل ومسك الختام.

وقد اشترك في الحفل الفئي عبدانه باحشوان على القانون كذلك أيضا مدنى عبادى قانون وحسين الاهدل على الكمان.

لتطات

●● الفنانين محمد ماجد _ محمد القاضي _ اسامة عبد الرحيم _ محمد البتى ـ كانوا من ضمن الحضور في الحفل ولكن لم يشاركوا في الغناء .

●● الشعراء ياسين سمكري _ على مختار ۔ فوزي سنتيانه ۔ سمير سيت _ سعود سالم _ توفيق

كانت هناك محاولات من الفنائين للحصول على نصوص من اؤلئك

• الاستاذ محمد صادق دياب المشرف عل ملحق الاربعاء في جريدة المدينة شكل دائرة من مجموعة من الصحفيين والمذيعيين ●● الاستاذ محمد رجب مستشار

الجمعية كان يتنقل ما بين الفنانين

صعيدى مجموعة أخرى

وصلته الغنائية .

بتسلم الثاني نص غنائي من

المشرفين على الصفحات الفنية

والملحنين لمحاولة ايجاد توافق وتعاون فيما بينهم .

●● شارك مجموعة من الصحفيين

ومنهم احمد صادق دياب المشرف الفنى في جريدة الرياضية وأيضا عبد العزيز صير في _ محمد باجنيد _ عبدالعال السيد _ هشام عرب _

●● المذيع خالد جاد حضر الي الحفل وكان يشكل مع المذيع عدنان

●● الفنان حسين عمر كان نجم الحفل بلا منازع حيث عندما بدا وصلته الغنائية التف حوله الحضور .. وطالبوا باستمرار

●● تم أول تعاون بين الاستاذ هانى فيروزى والفنان حسين عمر

سهیل طاشکندی _ محمد مسلم

●● طفلة الاستاذ عبدات القبيع شاركت أبيها بالاشراف على الحفل ●● القنان حسين عمـ غنى الاغنية الثانية من الفلكلور بطلب من الامير طلال بن منصور

●● الملحن أمان عبدالله كان ينتقل بين الفنانين وكانت هناك همسات بينه وبين الفنان حسين عمر بالاتفاق على لحن .

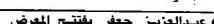
●● الملحن محمد المغيض شارك

باغنية ضعيفة جدا ولم يلب طلب الحضور ●● قدم الحفل المذيع عدنان صعيدى وكان من نجوم الحفل

المدينة . ●● الفتان الصبغير سامر سمير كان يقلد الفنان اللبناني جورج

كذلك محمود الياس من جريدة







اذ افتقر الى المطبوعات والافلام التى ترصد تطور المسرح اسوة سقية المشاركات.



السر والشعبي .. يستضيف الونود المناركة في المعرجان



من مكة الحبيبة ريحة الماضي وطبية

و الحط الذي اقامه المسرح الشعبي بالكويت على شرف الوفود المشاركة في المهرجان لسرهي الاول لنجلس الثعاون لدول الخليج العربية القي الفنان الكبير صالح حمد على اسبريح زجلاً رحب فيه بالضيوف وهي معنوان (مشاعر فنية) يقول فيها

● اميريج معثل الكويت

ومعنوبات الفنان فيها الصفاء

شقا وتعب في النهار والليل ..

پائرېع طريج الفن دربه طويل ..

واكثر الساعات مانشوف اهالينا ..

لكن ماعليه لاجل الوطن كل شيء

ناس بالمال وناس بالكلمة ونساس

والحوار فيه الوفاء

والمجهود بابن علينا

بارواههم يغدون ..

بستاهل الوطن ..

علا بضيوفنا ..

هلا بلخوانا ..

هلا يحبليبنا ..

هلا بفناتينا ..

والشدايد مالها الا اهلها ..

معروفين عرب واسلام اصلها ..

من البحرين من البحرين ياريحة هل ..

والجذور الطيبة من الملكة من مكة

والكويت / ام الوفا الكويت اذا قالت ..

وامى وابوي من دولة قطر ..

الحبيبة ريحة الماضي وطيبة ..

وعيل عمي من عمان ..

والعربية الامارات ..

عطت ونالت ..

ربي لك الحمد ..

رين لك الحمد ..

اصطنا واحد ومن زمان ..

ننا فيها اخوان وعملت ..

حب الناس .. كل الناس ..

سبد ان وعلى بركة الد تم التتاح اول ولنضيوف نثول اهلأ وسهلأ

لكم تحبثنا بااهلا وسهلا لكم تحيتنا وتقديرنا ونعتز فبكد ونعتفر ق مهرجاز العز وبنستعر على الخير والمحبة عنى التعاون والمودة ياتربع في هذا اليوم الموعود نحي فيه كل الوفود الل جايه تشارك

والل جايه تهنى وتبارك بشكورين على الحضور والكل فيكم فجون ونمى كذلك رجال الإعلام والصحافة كلماتهم حلوه ولاقيها خلافه حياكم أت في بلدكم

مابين اهلكم واخوتكم وثقديرا وانيا للنشامة كل مسؤول في المهرجان يخدم اخوانه الايد بالايد سلامة وبالاحضار انقبل بعض علامة . علامة خير فيها نجنمع مجلس تعاون يا الربع . بكب مفتوح خيره ملبين ايدينا

رفي انمر بلانا . واحفظ لنا حكاسنا للحين ماخلص الكلام وكل هذا لكم تجنة وسلام . ونقول . الكلام المعتول

يامهرجان يامسرهي بلظليجي السدار داركم ومن داركم يبتسدي طريجي والفنانين و مكان يد وحدد اهل واخوان.

والجمعة حلود مايين الاهبة وصناها احلى غنوة مودة . لان اليد الوهده مالها مردود . لكن اذا اجتمعت تجود في العمل والفن وفي الغنى تدق العود عود الفرح في صدق الكلام

في الكلمة الطبية وللشعوب السلام.

رقم النظمية ١٤٠٨،٣٢ المام

فيعة الماقصة الف ريال ١٠٠٠ .

للاهمية وشترا

خلد العسكرية

اسم الجهة المعلقة الامن العام/المتقصات

مكان بيع المواصفات الامن العام/المناقصات

اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٨/١٠/٩ هـ.

مكان تقديم العروض الامن العام/التقصات.

موعد فتح المطاريات ١٤٠٨/١٠/١٠ هـ.

يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٨ هـ.

اسم الجهة ادارة تعليم ينبع.

باسم مدير عام الخدمات الطبية للقوات المطحة .

اخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت ١٤٠٨/٩/٢١ هـ

موعد فتح المظاريف بوم الاحد ١٤٠٨/٩/٢٢ هـ الساعة الثانية ظهرا

اسم الناقصة - تنفيذ عملية ترميمات واضافات في سجن الطائف

مقدار التصميف المطلوب ونوعه على المقاول تقديم شهادة التصنيف التي تتنفسب مع قيمة عطائه

ملاحظات على الثقدمين لشراء الواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة

• تعلن اطرة منطقة المدينة المنورة عن فلدان لوحة السيارة الجيب التايوتا رقم اللوحة

٢ ٣ ٣ ٣ ٢ ٢ / التابعة للإمارة فعل من يجدها بسلمها الى ادارة المرور بالدبنة المنورة او الى امارة العلا

@ تعلن وزارة الدفاع والطيران للخدمات الطبية للقوت المسلحة من نشر الإعلان التأتي اعتبارا من

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ادارة المشريات الخارجية عن طرح المنافسة

سنائسة عامرتم ١٣٥ / ١٠٨ / خ الخدمات الصيانة والنظافة بمستشفى القوات المسلحة بعديثة الملك

يمكن الحصول على وثائق المنافسة من ادارة المشتريات الخارجية بوزارة الدفاع والطيران الدور

الثالث علق رقم ٢٠١٠، - ٢٧٩٢٩٢ : توصيلة ٢١١٨ بعوجب شيك مصدق بقيعة ١٥٠٠٠ ريال

١ - يبدأ بيع الوثائق والمستندات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٨ هـ ١٩٨٨/٣/٢٦ م .

٣ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١٠/١٠ هـ ١٩٨٨/٥/٢٥ م.

٣ ـ ببدا موعد فتح المظريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٢٠٨/١٠/١٣ هـ.

: - يتلدم للمنافسة فقط الشركات السعودية المتخصصة وذات الخبرة في مجال النظافة والعبيات

اسم المناصبة - نظافة وصيانة مدارس المنطقة لدة ثلاث سنوات تبدأ من العلم العراسي ١٤٠٩ هـ .

مشتركة سوف ينعكس صداها على مستوى العمل القنى العربي . ● عبدالرحمن العليق: -

الاستاذ عبدالرحمن العليق مدير نحتاج اليه ، عام النشاطات الثقافية بالرئاسة المنصف السوسي: العامة لرعاية الشباب حضر الحفل اثناء توالجده في الكويت لحضور اجتماعات اللجنة الثقافية العامة المنصف السوسي من تونس يقول: لدول مجلس التعاون التي يتراس اجتماعاتها وقال . أن مثل هذه وصف هذا اللقاء ولكني اؤكد بحكم اللقاءات بتحقق الكثير من التعاون معايشتي للاخوة في الكويت ان بين المتُقفين في دول المجلس والاشقاء من الدول العربية وان مثل هذأ اللقاءات كفيلة بازالة الرواسب اذا كانت هناك رواسب .. فهذا الجو الاسرى كفيل بالقضا وهذا ليس غريباً عليهم. على كل شيء .. ونحن في امس الحاجة اليه خاصة في هذه

🌘 سعد اردش :

الفنان العربي الكبير سعد اردش كان ممن حضر الدعوة وقال: ماقام به المسرح الشعبي يؤكد على قوة القاعدة الشعبية لنا نحن العزب .. واننا قريبون من بعضنا ومانحتاجه فقط هو تكرار مثل هذه اللقاءات البعيدة عن الروثينية الوظيفية فكل مانسمعه هنا ونتحدث به .. صادق بكل معنى الكلمة لانه يعتمد على المحبة

لقد استطاع المسرح الشعبي أن يؤك على فاعلية هذه اللقاءات التي اتمنى أن تستمر ..

• نبيل مشيني :

الفتان الاردنى الكبير علق على هذا التواجد بقوله: الساطة والبشاشة وكبريم الاستقبال .. جميعها تؤكد على جمال موروثنا الثقاق .. لقائنا بهذه الطريقة شدنا الى جدورنا .. الى نقائنا .. الى التفكير فيما يجب ان نكون عليه ..

• عياد زياني شريف:

المخرج المسرحي الجزائري عياد زیانی یقول : _ هذا المهرجان الفنى جعلنى اتلمس قيمتنا الثقافية التي عبرت عنها صدق الشاعر .. نحن في النهاية اخوة اشقاء وابناء عمرمة .. نلتقى في عاداتنا

المسرح الشعبى يتميز بهذه الظاهرة الطيبة في كل تجمع .. عربي ..

ساء الخميس قبل الماضي استضاف المسرح الشعبي بالكويت الوفود الخليجية المشاركة في العروض المسرحية كما وجه الدعوة لجميع المشاركين في الندوات الفكرية والتطبيقية والفنانين العرب والكويتيين المتواجدين بمناسبة المهرجان وقد حضر الحفل الذي اقامه المسرح عدداً كبيراً من المهتمين بالحركة الفنية الى جانب المفكرين والإدباء ورجال الصحافة وقد كلنت للدعوة فرصة طيبة لتلاقى الاشقاء العرب من مختلف الدول العربية الذين تبادلوا الإحاديث الودية والفنية والتي اثمرت عن لقاءات

> وقيمنا .. وهذا الكرم لايعدوا تذكيراً للعودة الى نقائنا الذي

المخرج المسرحى الكبير الاستاذ

اخشى ان تعجز كلماتي عن

لقد عشت في الكويت اثناء عملي

وعند اخراجي لكثير من الاعمال ..

الحفل : بدأ الحفل في الساعة ٢٠٠٠ مساء يوم الخميس قبل الماضي وكان في استقبال الضيوف اعضاء المسرح الشعبى يتقدمهم الدينمو

المحرك الاستاذ احمد العدساني امين سر المجلس وفي قاغة الضيوف كان الاستاذ احمد الصالع في مقدمة المستقبلين .. ومع بداية الحفل القي الفنان احمد الصالح كلمة ترحيبية بالمناسبة شكر فيها اللجنة العليا المنظمة للمهرجان على قبول دعوة المسرح الشعبى لدعوة الضيوف .. كما قدر للضيوف كريم استجابتهم ..

امبيريك :

ثم القى الفنان الكبير صالح حمد على ،امبيريج، زهيره لطيفة



شارك الفنان الكويتى حبيب

دويله بمجموعة من الاغائي

الكويتية والتي ساهمت في تنشيط

فنانون خليجيون:

رحب فيها بالضيوف لاقت

حبيب دويله:

الخليجيين الذين كانوا ضعن الوفود المشاركة بعدد من الاعمال الغنائية الخليجية .. وكانت مشاركات ناجحة ..

الهزاع يشد الجميع:

صعد الفنان احمد الصالح ليفاجيء الجمهور بتقديم الفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع .. ليشارك في العرس الخليجي وسط عاصفة من التصفيق والترحيب وصل الهزاع الى خشبة المسرح .. ثم اعتبذر عن عدم استعبداده المناسبة .. ثم قدم عدداً من المواقف الفكاهية .. التي قاطعها الجمهور بالتصفيق.

الهزام استطاع ان يجعل الجميع يتساط عن الدواء المصغر للاعمار .. اذ كان عدد كبير من الحضبور يحاولبون تصغير



• جانب من الحضور

٥ ندوة الفنون ٥ ١٥ - تلفنون ٥ و تدوة الفنون ٥

الهزاع استطاع بخبرته وحضوره ان يستحوذ على مناخ الحفل الفني .

غياب الصلال:

غاب عن الحفل الفنان ابراهيم الصلال رئيس مجلس ادارة السرح الشعبى لانشغاله بالبروفات النهائية لمسرحية الثمن التي شارك بها الكويت في المهرجان. ● العدساني:

الاستناذ احمد عبداللطيف ساني: استطاع تنظم الحفل والتجهيز له .. مما اثار اعجاب صمت ويهرب عن ويؤكد ان مايقوم به انما هو واجب اتجاه الغن والسرح .. والاخوة الاشقاء ..

• نهاية الحفل:

تلجيل مناقصة الملايس العسكرية

● تعلن ادَّارة تشغيل ومنياتة النشات العسكرية عن وجود وظيقة محاسب تشغل بالتعاف حسب

فيجي من الراغبين التقدم بالطلبات لمدير ادارة تشغيل وصبانة للنشاث العسكرية بالطلاف ق

مقدار التمشيف المطلوب ونوعه : على للقاول تقديم شهادة التمسيف التي تتناسب مع أيمة عطائه

ملاحظات : على للتلامن لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل اللتجاري وشهدات الخبرة

الحفل الساعة الثالثة صباحاً .. في جو اسري غمرته المية والمودة .



العمدة في جامعة اللك عبدالعزيز

جدة / عبدالرحمن الثنيان تحت رعاية الدكتور رضا عبيد مدير الجامعة والدكتور محمد عيده يماني ، باشراف د/محمد نصيف عميد شؤون الطلاب والدكتور اسامه جستنيه وكيل العمادة للنشاط الطلابي اقامت عمادة شؤون الطلاب مسرحية سابع العمدة التي كتبها الاستاذ سامي حلواني وتناقش المسرحية التراث الشعبى والتمسك بالتراث القديم تراث الآباء والاجداد وكان مخرج المسرحية ومصمم الديكور الدكتور حسين جمعة .. وقد

اشترك في الادوار : عمر الخنبشي في دور الفوال والاديب صالح دردير في دور عبدالوهاب، غازي ابوكلاب في دور العمدة رقم ١ ، عبدالله الجحدلي _ صبي العمدة ، سامي حلواني في دور العمدة رقم ٢٠، وقد عرضت المسرحية على مدى ثلاث ايام في الاسبوع قبل الماضي . • ومن المتوقع ان تعرض السرحية في جمهورية مصر العربية ومشاركتها



اعلانات حكومية

١ ـ رقم المتافسة (١٠) .

٢ - أسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم شجران .

ة _ قعة وتلق المناسنة ٢٠٠ ريال.

٣ ـ أن يكون سعودي للجنسية .

رقم المناقصة: ١٤٠٩/١٤٠٨/٣٠ هـ.

قسة للناقصة ، الفين ريال ٢٠٠٠ .

اسم الجهة للعلقة : الأمن العام/المناقصات .

مكان بيع المواصفات : الامن العام/الثقصات .

لخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/١٠/٨ هـ.

مكان تقديم العروض: الامن العام/المظمسات.

موعد فتح المظاريات. ١٤٠٨/١٠/٩ هـ.

والتمشيف للتأكد من التخصص.

مكان بيع الوثائق: قسم الشتريات.

٧ ـ مكان تقديم العروض: قسم المشتريات.

٣ ـ أسم للنافسة ووصفها وغرضها _نظافة صحية لدارس المنطقة .

٦ - اخر موعد لتكنيم العروض يوم الاحد ١٤٠٨/١٠/٨ هـ.

٨ .. موعد فتح المظريف يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/٩ ه..

٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الخامسة.

١ ـ شهادة جامعية تخصص محاسبة مع خيرة سنتين .

٢ ـ او شهادة الثانوية التجارية مع خبرة ست سنوات .

اسم المُظَلَّمية : انشاء مشروع مبنى لدارة مرور الجوف .

مقر الادارة والتي تقع على خط الصيل تلفون مباشر ٧٣٦٥٢٠٤ .

٢ ـ ارفاق صور عن اقامات العمال سارية المُعول ،

١٠ ـ ملاحظات : ١ ـ ارفاق شهادة خيرة في مجال الثظافة .

رقم المنافسة : ١٢٥٥ . اسم للنافسة . صيانة ونظافة وتشفيل غير طبي لستشفى الملك فهد بجدة وملحقاته . قيعة النسخة الواحدة: ١٠٠٠ه خسنة عشر الف ريق بعوجب شيك مصدق.

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبيئة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة الشعريات مقابل دفع القيمة المبيئة اعلاه للنسخة الواحدة ، نعل راغبي الدخول في هذه المنافسة تكديم عطاماتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الإجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تكدم المطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاد الساعة التاسعة من صباح يوم فتح الثقاريف حسب تكويم لم القرى .

بالبيانات التكبة : ١ .. نسخة من السجل التجاري .

٧ - تسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المعول .

علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٩/١٧ هـ، وسوف تفتح المظاريف يوم الاربعاء الوافق ١٤٠٨/٩/١٨ هـ الساعة الحادية عشر .

اخر موعد لتقديم المروض الساعة الثانية بعد الظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٩/١٠ هـ. للوافق

موعد تقييم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين للوافق ١٤٠٨/١٠/١٥ هـ . موعد فتح المُطَارِيف: الساعة العشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٠/١٥ هـ. يشترط في مقدم العطاء ان يكون له سابق خبرة في مجال الصيانة والنظافة والتضغيل غير الطبي

للأستقسار . فاكس ٧٨٧١٦٦٨ صشوق بريد حقر الباطن ٣١٩٩١

۱ ـ رقم للتقمية ١٤٠٨/٦/٦ هـ.

• تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة لوازم المطبعة رقم ١١ لعام ١٤٠٩/١٤٠٨ هــونك في متافسة عامة وقد حديث قيمة النسخة الواجدة ملاتان ٢٠٠ ريال على ان يقدم العطاء بقسم الناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات السلحة مبنى رقم (٩٠)مصحوبا

> ٣ - نسخة من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول . ٤ ـ شعان بنكى ١٪ من قيمة العطاء .

● تعلن الرارة منبئة الملك خالد العسكرية للتشفيل والمسيلة _حفر الباطن عن طرح منافسة (تأجير محالت بيع خضر وقواكه مالجملة والقطاعي) . فعل الراغبين التقم الى ادارة المدينة معهم

١ - شيك أمصنق بعبلغ (٥٠٠ ريال) باسم صندوق ادارة مدينة المك خلاد العسكرية ٢ ـ نَسَخَةُ مَنَ السجِلِ التَجِلرِي سَارِي الْفَعُولِ . ٣ - نسخة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المعول t _ نسخة من شهادة تسبيد الرّكاة والدخل سارية المفعول .

فتح المغالريف الساعة الثانية بعد الغلهر في نفس اليوم

١ - رقم المشروع: ٢/٥/٥٢٢. مكونات الشروع : صيانة وتظافة وتشغيل مكاتب بالطائف.

مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكلتب بالطائف ." فعلى من يرغب الاشتراك من نوي الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل غلل هذه المشاريع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران/الإشغال العسكرية مصطحبا معه الوثلاق التالية لكل مشروع وتكون سارية للفعول .

٢ ـ صورة من الركاة والمخل.

£ ـشيك مُصدق بقيمة (٢٠٠٠ ريال) الف ريال باسم وزارة الدفاع والطيان/الاشفال العسكرية . ـ اجتماع للرد على استأسارات المقاولين. الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت تاريخ . A 15 -A/4/12

١ - رقم المنافسة (٥٦) .

٣ ـ اسم النافسة ووصفها وغرضها ـ نظافة صحية لادارة التعليم ومرافقها الإدارية .

٦ - اخر موجد للقنيم العروض يوم الاحد ١٤٠٨/٢٠/٧ هـ.

٨ - موعد فتح المظلويف يوم الاثنين ١٥٠٨/١٠/٨ هـ. ٩ ـ عقدار التصنيف المطلوب وتوعه : الدرجة الخامسة . ١٠ ـ ملاحظات : ١ ـ ارفاق شهارة خبرة في مجال النظامة .

٣ - اسم المنظمة ووصفها وغرضها : التأثيث الطبي والغير طبي لبني العبادات الخاصة

 عيدة وثائق المنظمة ١٠٠٠ ريال [فقط وقدره الف ريال الأغج]. ه - مكان بيع الوثائق: ادارة الشتريات بالجامعة للبنى (٢٨). " ٦ - اخر موعد لتقيم العروض يوم الأثنين الموافق ٨/١٠/٨ ١٠٨٠ الساعة العاشرة صبلحا . ٧ - مكان تقييم العروض: ادارة الشاريات بالجامعة البنى رف (٧٨). ٨ - موعد فتح المظلريف . يوم الإثنين للوافق ١٤٠٨/١٠/٨هـ الساعة المعلية عشر صباحا -

٢ - اسم التقصة تأمين ملابس عسكرية . ٢ - رقم المشروع : ٢/٥/١٣. ٣ _ جهة الإعلان وزارة الداخلية ادارة التموين العلم. ة _ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٩/١٠/٢٩ هـ. فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٠/٣٠ هـ.

١ ـ صورة من السجل التجاري .

٣ - صورة من الإشتراك بالغرفة التحارث. ـ بداية بيع الوثائق يوم : السبت ١٤٠٨/٨/٢٢ هـ.

-تقيم وفتح المطريف الساعة الحادية عشر صبلحا يوم الثلاثاء تأريخ ١٤٠٨/١٠/٩ هـ.

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم نجران .

 أ ـ قيمة وثائق للنافسة ٢٠٠ ريال. مكان بيع الوثلاق: قسم الشترمات.

٧ ـ مكأن تقديم العروض: قسم المشتريات.

؟ _ ارفاق صور عن اقامات العمال سارية أنفعول .

٢ - أمم الجهة المعلنة . جامعة الملك عبدالعزيز ـ بجدة .

من الآباء والإجداد ..

نبعت فكرة ميرجان (الجنادريـة)

السنوى الذي ينظمه الحرس الوطني،

فكان هذا المهرجان على مدى سنواته

الثلاثة السابقة علامة مضيئة من علامات

قيادتنا الرشيدة في الجاد حلقة الوصل بين

الماضى العريق بثراثه المجيد وبين الحاضر

الزاهر بشراته المشرقة، وما تجدد

المهرجان كل عام الا رمز من رموز

استمرارية العناق بين المواريث العريقة

التي تستمد أمبولها من البيئة والدين ،

وبين حاضر مجيد ارتقى ذروة التكنولوجيا مع حفاظه على دينه وقيمه وتقاليده ..

●● ثراء الماضي وشروة

إن ماضينا ضارب في جدور الزمن ،

وتراثنا خلال هذا الماضي غزير الثراء كتثيف

العطاء ، لا ينضب معينه ، ولا يغور مدده .

ومن الإممالة واثبات الذات أن نأخذ منه

جوهر ما نريد لنبرزه في ثوب معاصر،

فنكون غير عاقين لتاريخنا ، وغير متطفلين

على مرائد غيرنا ننقل عنهم ما نبعن ف غنى

●● المهن والحرف وتجسيد

البيئة في السوق الشعبي :

عدد من المهن والحرف التي تجسد حركة

الانسان السعودي وعمله ومساراته ل غاير

الزمان .. وهذا الغام يشترك بالمهرجان

(٦٥) مهنة لها مجسمات تنطق بأبعاد

وماشى الاعمال والمهن والجرف التي كان

يعتمد الانسان السعودي على كسب عيشه

وتأمل مثل هذه المجسمات يعكس لنا

تدرات الاباء والاجداد في التعامل مع

واقعهم وامكانياتهم بصبر وجلد .. وتحوير

كل شيء الى ما هو أقضل بعد صبغه بمعالم

الجمال والابداع التي تجود بها

فلو تظربًا إلى من يمثلون دور الحداد ،

ركيف كان يطوع الحديد بالنار متحملا

لهبها ومباشرته لشتى أعمال طرق الحديد

ويتفرع عن مثل هذا العمل صناعة

الاسلحة ، من ختاجر ومدى وسيوف ،

والتي تطورت إلى صناعة البنادق ، حيث

احترف السعودي صناعة أنواع متباينه

ووقوفنا لحظات أمام صناع الخوص

والمكاتل ، يجعلنا نقف على أن العمل هذا

تجاوز فيه السعودي حدود الضرورة الى

مراقى الجمال والتشكيل والزخرفة والتقنن

في أبراز العمل في صور جمالية متعددة ...

ولعلنا نخرج بانطباع جديد عن الآياء

والاجداد اذا ما تدبرنا وتأملنا سائر

الحرف والمهن المشتركة بالعرض ، وهو أن

السالة لم تكن مجرد (صنعة في اليد أمان

من الفقر) اتما كانت الاعمال والحرف من

الرقى بحيث سلكت مسألك فريدة بقصد

الابداع وتنمية المهارات والانتاج الحسن

أدهان قيادتنا الرشيدة بأن الفرد أساس

بناء المجتمع المتطور وإن الاسبقية في

التقدم الحضاري والإنتاج الفكري والثقاق

يوجب أن تتركز كل الخدمات نحر العمل

على تنمية شوبتنا البشرية والاعتناء بها ،

وهو ما كان وكان معه هذا الأزدهار الذي

واللطيف في اسلوب عرض هذه المهن ،

أنه يتم من خلال نماذج وأنماط لدكاكين

والسوق الشعبي من أيرز انشاءات

(مهرجان الجنادرية) قاطبة ، من ياحية

دقة الانشاءات التي تجسد الحياة الماضية

وايقاعها التامة داخل سوق القرية بماكان

يجمع مِنْ مهِنْ وحرف وأعمال بَجارية وقد

شاركت سائر مناطق الملكة بنماذج لهذه

_ المنطقة الشرقية قدمت ٧ خرف

سمنطقة الجوف قدمت الحرف

_منطقة مكة الكرمة قدمت ٢ حرف

ومنطقة القصيم قدمت الحرف

المنطقة الرياض فدمت لا تعرف ا

ومنطقة القريات قلمت حرفة واحدة

ــ منطقة بتوك قدمت ١٠ حرف د

الدكاكي بيانها كالثالي:

منشأة يسمى (السوق الشعبي) ...

المطور .. وهذا الانطباع هو الذي تبلور في

لمنجاب هذا اللون من العمل .

قرائحهم ..

بها ، مع تطويرها يوما وراه يوم ..

من ركائز هذا المهرجان الكبير تمثيل

عنه ، بينما الاخرون في فقر الينا ..

ومن الذكاء أن نعود دائما لهذا الماضي ،

●● ومن هذا:

■ لجنة الفنون الشعبية ·

🗈 ادارة المهرجان

وجابر القرني .

برئاسة الاستان عبدات الجارات

اعضياء الإدارة . فيلد البلراك ،

برئاسة المهندس محمد بن بلهيد،

يرثاسة الاستاذ عبدالإله دغش

وهي المسئولة عن التغطية الاعلامية

ودعوة ضيوف المهرجان من الداخل

والغارج وبها معتلون من الاذاعة

والتلفزيون والصحف ووكالة الانباء

برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الشترى،

والاستاذ حسن خليل نائب رئيس اللجنة

والاستاذ سليمان العقيل ممثلاً لوكالة

●● المشاركة الإعلامية:

أما عن دور الإعلام والإعلاميين في هذا

المهرجان الكبير، فإن من نافلة القول أن

نقول . أن جميع الاجهزة والادارات

الاعلامية تشارك في تغطية فاعليات

المهرجان بصورة مشرفة ، تمثل الدور

الرائد لهذا الجهاز الكبير ف نشر الواقع

والوقائع المضيئة والتفاعلات البناءة

بصورة صادقة تعكس لشعوب الارض

حضارتنا المشرقة وثقافتنا الفكرية والادبية

والعلمية ، وتنقل طرفاً من فنوننا النابعة

من بيئتنا الطيبة والمحافظة وفتوتنا التي

تعلن بادب حبنا لبلادنا واصرارنا على

الذود عن عقائدنا وتراثنا وموروثنا واعلاء

■ يقول الشاعر السعودي محمد

قسمأ باش ايا وطني

أجُـّل تـرابـك تضعيتى

شأن بلادنا ..

طلعت

وعيد العزيز الشعيل ، وعبدات السملان ،

■ لجنة الخدمات الهندسية .

وعضوية الملازم أول أنور عادل .

احنة الخدمات الفنية :

القحطائي ومعند الكردي .

🖪 لجنة الإعلام والمراسم .

الإتباء السعودية

وعضوية عثمان الخزيم ، وسعود العواد .



من حقائق التاريخ الثابتة.. أن أمة بلا ماضي هي اسس ؟!

ان الامة التي تتنكر لماضيها أو تستنكف منه وتستكبر عليه أو تتناساه أو تتجاهله ، هي أمة بلا أصالة وبلا وعي ..

وحين تُفاخر الامة بتاريخها وماضيها العريق.

أن يتم الا باللقاء والتحاور العلني في اطار

علاوة على ما يتم القاؤد من قصائد تناجى النفس والروح وتؤصل القيم والعادات والروح الاسلامية ..

وما أحلى قول الشاعر السعودي

معنى، فىلا يسأس ولا وجيل

فلسوف يشرق في غدى الأمل

لا دمئة فيها ولا طلل

وتجد في اثري ولا تصل

زيت المضبارة حين تشتعيل

فمثل هذه الابيات، مما يلقى من

قصائد في المهرجان كفيل بتحريك النخوة

العربية : واعادة ترسيخ القيم والمباديء

الاسلامية والمثل القويمة ، واعادة صياغة

المقاهيم في زمن تقرحت فيه الاذهان

والعقول بمجلوبات المادية المفرطة والنزعات

الهدامة التي لا تعرف الا اللذة الحاضرة

وفي حنايا مثل هذه اللقاءات الرائعة

الثرية بالسمر والمسامرة والفكرة والمثل،

تتوقد الاذهان، وتلتهب العواطف،

وتتجدد عهود ، وتعثله أبحاث ، وتتلاقح

والواقع أن النشاطات الثقافية _ بصفة

عامة _ في المهرجان حظيت بكثير من

الاهتمام والتركيز .. ودلالة النجاح

الساحق ، هذا الجضور الجماهيري الكثف

لجميع المحاضرات والندوات خاصة الندوة

الثقافية الكبرى التي دارت حول محور

(الرواية وعلاقتها بالموروث الشعبي

العربي) وتم فيها مناقشة سائر القضايا

أما برنامج الشعر الشعبي فقد أرضى _

دون ميالغة _ سائر عشاق هذا اللون من

الشعر ، بتقديم ومناقشة فنون من الادب

الشعبى المعروفة ، علاوة عنى تقديم الوان

غير معروفة أو لم تقدم في المهرجانات

السابقة مثل (الرواية الشعبية)

و (المجالس) و (الربابة) اضافة الى اللونين

الرئيسيين : شعر الرد (المعاورة) وشعر

وقد شارك خلال أمسيات المهرجان

(۳۰ شاعرا) من أشهر شعراء الرد

المعروفين على الساحة الشعبية ، وكان

للاستاذ (راشد بن جعيثن) رئيس لجنة

الادب الشعبى حضوره الراثع الذي أعطى

مذاقا خاصا لهذه الامسيات التي تعاور

●● المعموقون في سباق

ولاول مرة يتم تنظيم سباق للمعوقين

ضمن نشاطات المهرجان الوطني الرابع

للتراث والثقافة ، بهدف اسعادهم ، واثبات

أن الانسان عظيم بعقله وأنه لا يأس مع

الحياة ، وأنه جزء من المجتمع الذي يحبه

ويحترمه ويؤمن بقدرته على المشاركة في

وكانت أعمار المسابقين لا تقل عن

نخمسة عشر عاما ، ومع كل واحد كرسي

سائر ألوان الحياة برغم ابتلائه .

فيها أكثر من (١٢٠) شاعرا .

ذات العلاقة ..

ومن بعدي الطوفان .

(عبدالرحمن بن صالح العشماوي) :

انا مسلم للكون في خُلدي

إن ضاق هذا اليوم عن املي

كل البقاع _ وإن تات _ وطن

بتنهافت الدئيا على قدمي

تجري الحضارة في دمى، فانا .

كأن ذلك حافزا لاقرار برنامج مسابقات

للأطفال أعدها متخصصون ولاقت هذه

المابقات حضورا مميزا . واثبتت أن

الطفل السعودي يمتلك مواهب ومزايا

وقدرات هائلة ، باذن الله يتم توظيفها في

مساراتها وقنواتها السليمة في المناخ الملائم

الذي تعده مملكتنا الحبيية لبراعم

توالت فرق الفنون الشعبية أمام المنصة

الملكية لترسم لوحة متكاملة عن الفنون

التى كانت وسيلة الترفيه البرىء مؤطرة

بالجمال والابداع وايجاءات البيئة من كافة

ولا شك أن الفنون الشعبية بأغانيها

وأيقاعاتها ورقصاتها هي رمز لبصعة من

بصمات الانسان السعودي ، يعبر فيها عن

محصلة من محصلات تجاربه وخبراته

وأقكاره .. (وأنا أعتبر أن هذه الفقرة في

المهرجان من أهم الفقرات لانها وثيقة حية

تجسم بالصوت والصورة ما كان في غابر

الزمان من عرافة وانفعالات انسانية وهو

ما نسميه اليوم بالمأثور الشعبى ، أو

ونجاح هذه العروض الشعبية انما هو

تعد لكل الاراء المريضة الاستعمارية أو

الاستشراقية التي تقول بخلو تراث العرب

من مثل هذه الفنون . كما أنها تحد للذين

يقولون بوجودها ولكن بموتها ايضا ...

فكان هذا المهرجان يقول لم تذبل

الازهار لان الابناء يقومون بريِّها ، وها هو

عطرها يقوح في كل مكان ، وفي كل زمان

بعزف الناي وتصفيق الايادى وحركة

الاقدام وعذب الكلام، يروي ذكريات

الامس عن عبوالم البداءة الجميلية

المشحوبة بأغل الذكريات ، المتميزة بعمق

الاصالة حاشانا ننكر نبور الشمس

أو نغمط الحق ازهار الوجود .

●● و .. الفنون التشكيلية

بلوهاتهم في هذا المهرجان الكبير، يوصل

معنى أخر من المعانى التى يهدف اليها

هذا المهرجان، وهو أن الحس المرهف

والابداع المثقد ذكاة وجمالا بمكنه الظهور

ببروز كبير والتحليق الى أفاق مثالية اذا ما

أتصل بالماضي المجيد وحاول التفاعل معه

من خلال الحاضر واللحظة الأنية . وصهر

كُلُّ في بوتقة الابداع وقوالب الاتصال

ولعل هذه الفنون الحالمة تعكس بالالوان

وتدرجاتها ذكريات غوالي وتحكى قصص

الايام الماضية في ثوب قشيب ، وتكشف كل

اسكابات الالوان والمساحات الملونة زوايا

من حياة الأباء والاجداد ، وتركز الابصار

والعقول على بعض المفاهيم أو الذكريات

همسات .. وعواطف .. وحركة .. وتعب

وكدح .. واهطلال غيث .. وخصوبة ارض

أر جديها ومحاولات بناء وتعمير .. وانغام

هوی .. وصبا مبتسم .. ودف، حنان

وعتاب قلب .. وسعادة عين .. وتعانق

مباديء واحباء .. وكفاح وقتال .. من أجل

الجد .. وصحرى مطلة .. وخضرة

المضور الرائع للفنانين التسكيليين

●● عـروض

الشعيبة :

مناطق الملكة ..

(الفولكلور) ..

مرأة التاريخ .. وملحمة الحاضر





المنطقة عسير قدمت ١٦ حرفه . ـ منطقة نجران قدمت ٨ حرف . ـ منطقة جيزان قيمت ٢ جرف . _منطقة المدينة المنورة قدمت ٦ حراب المهرجان ، قد أوأت هذا السوق الشعبي مزيد عناية كما وسعت من هجمه عن المرات السابقة ليشتوعب هذا الكم الكبير

السوق ويجواره:

وتكتمل اللحمة الخاصة سالسوق الشعبى في أبهى مدورها ، بمجموعة تعاذج لنشاطأت تراثية التشكل فالمجموعها لوجة خالدة متكاملة الجوانب لنراح حياتية ومعاملات : فساحة السوق الشعبى تضا

> حجمال محملة يمواد مختلفة ـ عربة تجرها الدواب. ـ مراجيع الاطفال.

-بائع السمن البري والبقل وغيره -بائع الاغنام. كما يوجد بجانب السوق الشعبر

المزرعة والسوائي ، وهي صورة طبيعية لما كانت عليه أحوال الزراعة والري قديما . ولعل أبرز محتويات هذا الجانب السوائي ، المورد ، الدياسة ، الحراثة ، الحصاد ، سقى الاحواض الزراعية ، السليط (معصرة السمسم) ، جذاذ النخيل ، عرض اللبن والبناء ، ا

معرض الهيئة الملكية بالجنادرية :

أقامت الهيئة الملكية جنأحا خاصا بهذا كان مزيجا بين التقنية الحديثة والطراز

أمة بلا مستقبل . وما ذلك الا لأن الماضي هو القاعدة المكينة ، أو الاساس المتين ، وركيزة الانطلاق والبناء .. هل رأيت بناء من قبل بلا قواعد أو

فانها تبرز عناصر الاصالة والنسب وتؤكد على أن حاضر الابناء الزاهر كان له مهاد من الكفاح الطويل





■ معالى الشيخ عبدالعزيز التويجري

(وهي استفراج الملح). والحق أن (لجنة التراث الشعبي) في

●● انشطة تراثية في سلحة

وتلبينه وتشكيله لادركنا حجم معاناة النشاطات التالية : ـ بيت الشعر وجار الربابة . _ استاد جمي ،

الكرتون وأدب الطفل وما يليق به .. كما تم دعوة العديد من شعراء القصحى لالقاء قصائدهم، وقتح باب المناقشة حول قضايا الشعر والفصحى . وقد رأت هيئة المهرجان أن توجه الدعوات لشعراء وتقاد كبار لهم تجارب خيرة في ميداني الابداع ونقد الشعر ، ليتم تواصل الاجيال عن طريق التلقى المباشر، والمناقشات المستغيضة للمستجدات الشعرية ، فقضية كقضية الضوابط في الشعر العربي ، أصبحت تحظى بقدر من الاهتمام الكبير بعد موجات الحداثة التي

الشعبي التقليدي ، مبررة مدى إرتباطهم والصناعي متوقفة على الانسان مما إ

عيدالرحمن الشتري

الوثيق بالقيم التراثية والثقافية للمملكة العربية السعودية . وكأن مبنى أو جناح الهيئة الملكية من أبرز معماريات المهرجان اذ روعي فيه الانسجام التام مع المتطلبات المعمارية غهرجان الجنادرية ، الذي يحرص القائمون عليه على اظهار المواد المعروضة فيه بشكلها التقليدي المستوحي من التراث

وخصوصا البناء بالطين .. الاثرية والقديمة بالمملكة ، بما في ذلك تلك الموجودة في منطقة الدرعية وقلعة المسمك بالرياض بالاضافة الى المبائى بمدينتي الجبيل وينبغ قد شيدت بالطين ..

●● البرنامج الثقافي:

الذى أعدته اللجنة الثقافية للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة متعدد الاوجه والنشاطات والعطاءات .. ومن أبرز ما فيه ، سلسلة من الندرات الثقافية يتم انعقادها على مدى أيام المهرجان ، والتي يسلط الضوء من خلالها على مقاهيم التراث ، وتتناول الموروث الشعبي في العالم العربى بصفة عامة وعلاقته بنواحي الابداع للختلفة مثل الادب والفن والشعر والرواية والقصة والمسرح والموسيقي والرسم والقنون التشكيلية والمسلسلات الاذاعية والتلفزيونية والمسلسلات وأفلام

اجتاحت الساحة العربية لا ف الملكة فحسب بل ف عالنا العربي قاطبه .. ومعالجة مثل هذه القضية وغيرها لا يمكن

رياضي متحرك ، كما قدمت للفائزين جوائز ● وللطفل مشاركاته:

بعد نجاح المسابقة الاولى للاطفال والتى نظمها المهرجان في العام الماضي،



■ سمو الامير فيصل بن فيد

• عرض وتقديم .. بقلم فيصل بن محمد عراقي

●● إمارات المناطق تشارك

وتعية لرجال العرس الوطني .. ولتبق يا سيرة الإباء والاجداد خالدة . وللجنة المنظمة للمهرجان.

مليكتا .. وبلادنا . وتحية لسائر اللجان العياملة في المهرجان ولمن يقومون عليها وهي ■ اللحنة العليا للمهرجان

السياسات التخطيطية للمهرجيان ويراسها صاحب السمو الملكي الامير بدربن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطئى ، وصلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب نائبا لرئيس = لجنة التنظيم

مورقة .. وغيون متأملة .. وغيون حالمة .. وحجاب مشرف .. وجمال مستتر .. وحركة

ومشاركة عموم إمارات المناطق بالمملكة ، هذا المهرجان دلالة كبرى على مدى استقطاب هذا المهرجان لشتى الاهتمامات وكبريات الجهات المسئولة ، علاوة على ما تجسده هذه المشاركة من معان اجمالها التلاحم الكبير بين الشعب السعودي وسائر قيادته وانفعال الجميع بالمبادىء والقيم والعمل المشترك على ابراز هذه المعانى الجميلة وتعميق الشعور بها .

ولسمو الامير بدربن عبدالعزيز نائب

رئيس الحرس الوطني . ولمعالي الشيخ عبدالعزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد .. على الجهد الفائق، والعناية القصوى، وهذه الاختيارات واحسان التوجيه والاعداد ، الذي يعلن عن (ثري الجنادرية) عن عزة ماغسينا ونقيس تراثنا ، ويتجسد صوراً وافعالاً تتحدث عن مجيد تاريخنا وأصالة حضارتنا وعمق ثقافتنا ، وامتداد كل هذا الى الماضر الزاهر، بتلقائية محسوسة ذات منطلق واحد · ديننا وتقاليدنا ..

وهى المشرفة على كل البرامج وتضع اللحنة العلياء وأعضاء اللجنة هم:

-معالى الشيخ عبدالعريزين عبدالمحسن التويجري، نائب رئيس الحرس الوطئى المساعد . ـ معالى الاستلا عبدالعزيز العل

التويجري ، وكيل الحرس الوطنى . ـ سعادة الفريق اول/ محمد بن عبدانة العمرو ، رئيس الجهاز سكرى بالحرس الوطني . ـ سعو العميد/ متعب بن عبدات بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية .

-سعادة الاستاذ/ عبدالرحمن أبو حميد وكيل الحرس الوطنى للشنون

أسعادة الدكتور/ عبدالبرجين السبيت وكيل الحرس الوطنى للشئون

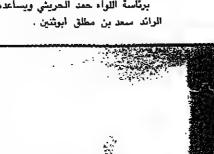
■ اللجنة العامة للمهرجان. رهي الجهاز التنفيذي الذي يباشر العمل في تنفيذ البرامج ومتابعة اللجان العاملة ، ويراس هذه اللجنة الدكتور عبدالرحمن السبيت .

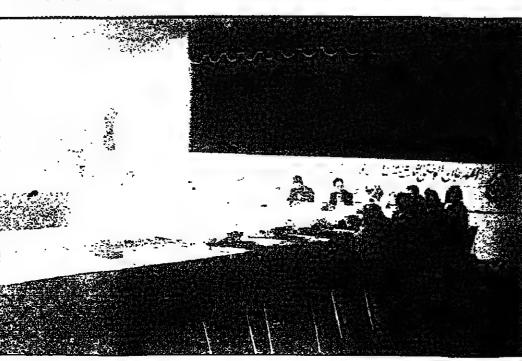
■ اللجنة الثقافية · برئاسة الدكتور عبدالرحمن السبيت ود/ منصور الحازمي مدير الندوة الثقافية الكبرى ومعه الدكتور فهد العرابي المارثي ود/سعد الصويان والاستاذ معمد رضا نصر الله مشرف على الندوات الصعفري . ■ لجنة السباق والتحكيم. ويترأسها الامير منصور بن سعود بن

عبدالرحمن ■ لجنة التراث الشعبي ويرأسها الاستأذ حمد الطريقي ومن أعضائها عدالك الحربى وعبدالمحسن

■ لجنة الإدب السعبي يراسها الاستاذ راشدبن جعيثن وعضوية شباب السلمي ومهدي بن عبار العنزي .

برئاسة اللواء حمد الحريشي ويساعده





بقيسادة فسهسد مسرتفسعسأ للقمة .. خفعاق .. الصعاصم وسياحمي قبلاعيك حنيييأ بسالسيىف . وطبوراً بسالقلم

افىدىك .. واعظم في القسم

لتعيش عزينزا في القسم

وألقسن حبسك للسزمسن يسا رمسز السعسزة والكسرم قيسادة فسهسد مسرتفسعاأ للقمسة .. خلساق . السعلسم اقسمت واقسم .. ان تبقى مسوفسور القسوة والنمعسم باياء تسمو في ثقبة

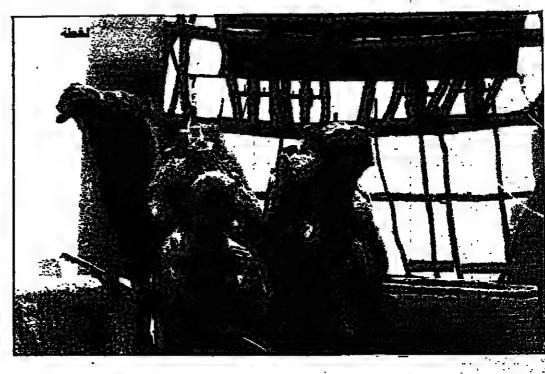
للمجند وتنعلنو منن قندم بقيسادة فمهمد مسرتفسعسأ للقسة .. خفساق .. السعلسم في الحمرب .. رياح عمائية وسيلام دورك .. في السليم بسرتساع عبدوك في حسدر وتضىء العصدل على الاصم يقيسادة فسهسد مرتفعا

للقمـة .. خفـاق .. الـعلـم

• خاتمـــة :

ان ما تحقق لهذا المهرجان من دعم وعناية كبيرين خلال السنوات الثلاث الماضية من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين .. في اطار حرصهما على ابراز الجانبين الثقافي والتراثى لهذا الوطن امتداداً لما تعيشه الملكة من نهضة ، كان حافزا كبيرا لتطوير المهرجان هذا العام بما يراكب تطلعات الجميح ، قيادة وشعبا ، مستولين ومواطنين لترسيخ القيم الخالدة والتقاليد التائدة لجتمعنا العريق الضارب تاريخه في بطون الزمن اغوارا سحيقة يكاد

لا يشبه لها إلا الفاهمون . وهذا المهرجان .. مهرجان الجنادرية أو مهرجان التراث والنقافة تجربة سعودية فريدة من موعها ، تقدم القدوة والاسوة لشعربنا العربية والاسلاسة و كيفية وصل حبال الحاضر بالماضي، وتأكيد الذاه ، وأبراز الهوية ، والاستقلالية عن تقليد الاخرين والاعتزاز بالتاريخ الذي يمنحنا الوقود والطاقة ومقومات الحياة الواضعة المعالم، مما يصون المسجة ويحفظ اتجاهاتها ي شواتها السليمة دون أي تأثر بالمود ت الخارجية



= A. 15

V. OA

1.5

1.7.

1,50

V. . .

الداعون بللدعويين ، قال الرفق مادخل في شيء الإ

رَّانَهُ ، والعنف معاهل في شيء إلا شانته وقد قال

احد الدعاة الى انه الى لاحواته الدعاة : ﴿ اللَّهُ ثُمْ

عرَّف ثم كلُّف) اي ان الداعية ينبغي إن يتالف من

يدعوه ويتودد اليه حتى يثق فيه ويطمئن اليه ،

ثم يعرفه بدعوته فائه حينئة يستجيب له ، ثم

يكلفه بواجبتها ، فسرعان مايلتزم بها . وق

الحديث: (فقعا بعثتم مسرين ولم تبغثوا

ومن الحكمة ان لايواجه للخطيء بخطئه وانعا

اذا رأى من احد مايستوجب التصيحة عمَّمها وام

يخصه بها حتى لايحرجه ويترك ل نفسه لثرا

سِيناً وهذه سنة رسول انه ﷺ ، فقد كان اذا رأى

من احد شيئاً قال للملا كلهم : مايال اقوام يفعلون

اذاً كان لابد من نصحية خاصة ، فتكون على

وقد أثر عن الشافعي رحمه أند وهو من الأفعة 🗀

وجنبنى النصيحة ن الجعامة

من التوبيخ لا أرضي استماعه

خفساً ؛ أن يكون من المعابرين ، فان دهوم

الناس الى اشا لابد فيها للداعي من المبير عليها

وعلى مايلقاه في سبيلها من اذى او ضر او سخرية ونستهزاء ونه في رسول الله الله أسوة حسنة نقد

ثوذي بكل اثواء الأيذاء وكذلك اعسمابه رهى اش

عنهم اجمعين وقد قال اند تعال له : ﴿ فَأَصِيرُ كُمَا

صير اواوا العزم من الرسل) الاحقاف . ٣٠ ، وفي

ومنية لقمان لابنه وهو يعظه: (يابئي نقم

الصلاة وامر بللعروف واته عن النكر وأصبر على

ما اصبابك أن ذلك من عزم الإمور) لقمان ــ ١٧ والله

تعالى يقول: (بالبها الذين امنوا اهمروا"

ومنايروا ورايطوا والآوا الدلككم تظمول } أل

ليعلم منها مدى صبرت عل قومه .

ويعظم فهم الاجر .

عمران بر ٢٠٠ ونيقرا شبورة أنوخ يطهه الفيبانم و

قلد مفت سنة انه في الداعين اليه والابلغين

قال الله تعالى: ﴿ وَاشْبُلُونِكُمْ حَتَّىٰ تُعَلَّمُ

وقال تعالى: ﴿ لَم حسبتم أَنْ تَسَمُّلُوا الْجِنَّةُ

ولذلك بشر اث الصابرين ووعدهم بالاجر

العظيم فقال تعالى: (ويشر المساسرين)

البقرة ـ ١٥٥ وقل سيمانه ﴿ انْمَا يُولُ

ولقد اوڈی رسول اٹ صل اٹ علیہ والہ

واصحابه رهي الله عنهم في سبيل الدعوة الي الله

وهداية الناس الى دينه فصبروا صبراً جعيلا هتى

اتم الله نوره واظهر مينه على الدين كله وانتظرت

غَمْنَ عَبِداتُ بِنَ مسعود رضَّى الله عنه قال : .

كأنى انظر الى رسول الله 🏂 يُحكى ثبيا من

الانبياء .. صلوات الله وصلامه عليهم .. ضربه

قومهٔ فانموت وهو يعسح النم عن وجهه يقول :

(اللهم اغض لقومي فلنهم لايعلمون) .. متفق"

الصابرون اجرهم يقع حساب) الزمر - ١٠

وكا يعلم الله الذين جاهبوا مثكم ويعلم

الصابرين ﴾ ال عمران ــ ١٤٣٠ .

الدعوة في ربوع العللين .

المهاهدين والضبايرين وثبلو للباركم ﴾

عنه ان يبتليهم فيصبروا ليضاعف لهم الثواب

تعهبني بنصحك في القرادي . .

فان النصح بين الناس نوع

كذا وكذا ، بوڻ ان يخص احدا يعينه ,

انفراد حتى لاينفر منها ومن فائلها .

الإعلام انه قال:

معسرين) رواه الجماعة الا سلما

4. A 0.79

1. . .

4 . 4

T.TT St.OT O.TT

11.2.

P.TA

17.75

1.12 P.11 11.TA

17. - A. T | 0.40 | 11.T. | 1-17

Million Marie Contraction of the Contraction of the

37. £ 0.27

17.17 0.49

T. TV 17.1: 0.00 1.TV 3

11.10

1.00

1..4

1.40

8.01

1.11

1.0.

4.20

5.T.

4.TV

تبسوك

بالحكمة والموعظة

صدق اس العظيم



«ورشة عمل» اسمها هنئة الإغاثة [٢]

عندما تدخل من باب مقر هيئة الاغاثة تشعر انك في خلبة نحل ولست في مكتب عادى .. وتشعر ايضاً منذ الوهلة الاولى بروح السلامية جارفة .. فكثير من الشباب الذي جاء في هذا المكان جاء لينطوع .. بيقته وعلمه .. وجهده .. وامكانياته الذاتية - جاء ليبذل جزءاً من وقته للعمل والاستهام في عمل خيري .. لاغاثة مسلمين يطحنهم الجوع والمرض والجهل في كثير من جنبات هذه الارض جاء بدافع ايمان واحساسه العميق بالمسؤولية الاسلامية تجاه اخرانه في الدين الذين يحتاجون اليه وينتظرون عودته ونجدته في كثير من بلدان الممين . جاء لكي يساهم في استنقاذ نفوس مسلمة من الايقام والارامل واسر الشهداء من فكي منظمات التنصير التي تستهدف التهام هذه النفوس ، ومن ثم قان سعة هذا الشباب المسلم أنه يعمل بجد .. وحيوية . ونشاط .. دون ملل أو كلل . ودون تذمر أو شعور بالارتخاء والفتور .. ويعمل وابتسامة الايمان ترتسم على ثغره .. والسكينة تسكن على محياه .. لانه جاء هنا ابتغاء وجه الله . والذي يأتي ابتغاء وجه الله لايتذمر . ولايتكاسل .. ولايتجهم .. وأنعا يستعذب عمل الخير .. ويسر بالسعى لاغاثة الملهوفين . تلك هي السمة البارزة لهذا الشباب المسلم سواء كان من الموظفين أو من المتطوعين .. انه شباب شعر بمسؤوليته . وادرك ان له دوراً فعالًا يجب أن يؤديه .. وأحس بخطورة الموقف . وما يتطلبه من عزم ومن جدية ومن بذل وتضحية .. سمع صراخ اليتامي المسلمين في افغانستان وتشاد والصومال وغيرها من البلاد .. فلم يستطع ان يقف مكتوف البدين دون عمل .. ورأى عويل الارامل ونحيبهم فلم يستطع ان يقف عاجزاً دون عمل .. وادرك ما يخططه المنصرون ومايرصدونه من ملايين من أجل تنصح المسلمين وتصدير أبناء المسلمين إلى الشرق والغرب فلم يستطع ان يقف عاجزاً دون عمل .. ولكن كيف العمل ؟

أن أسلوب هيئة الإغاثة الإسلامية هو فتح الإيواب لكل مسلم يريد ان يساهم بشيء .. سواء المبالغ النقدية او الكفاءة العلمية كالطب والتعليم والتمريض أو الكفاءة المهنية .. وسواء كان يريد أن يتفرغ لشهور او العمل في مكاتب الهيئة لساعات كل يوم .. فالهدف هو استيعاب جهد كل مسلم سواء كان قليلًا او كثيراً .. وبطبيعة الحال ، فاذا ذهب الشخص الى هناك في ورشة العمل او ساحة العمليات فسوف يجد مايؤديه .. وترجهه الهيئة الى مايتفق مع استعدادات في جر تسوده الاخوة الاسلامية والتعاون على البر والتقوى والتواصي بالغج والصير ..

ان الشباب المسلم يجب ان يكون عملياً لاجدلياً .. يجب ان يكون دائم النشاط والسعى للخير .. لادائم الجدل السقيم فيما لاينفع المسلمين .. ولايعود عليه بشيء مفيد في دنياه وأخرته .. يجب أن يكون ايجابياً يعمل ولايستهين بالعمل .. ولايحقر الطاعات التي تبدو له منفيرة .. ولايحةر نفسه ومايستطيع أن يقدم به يجب أن يتخلص من السلبية .. وعدم المبالاة .. واستعظام المهمات .. والخجل من تقديم القليل .. والجهد البسيط .. ان هذه الجهود المستجمعة .. المستنفذة الى اقمى هدود الاستطاعة هي التي بنت الصرح الشامخ الذي اسمه الامة الإسلامية .

مسافة الصوت :

كل منافسة من المؤسسات الوطنية وهي ــ

آخر موعد لقبول العروض ١٤٠٨/٩/٣١هـ.

موعد فتح المظاريف اليوم الثالي مباشرة.

أخر موعد للبول العروض: ١٤٠٨/٩/١٥ــ

موعد غتج المظاريف. اليوم التالي مباشرة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محاتل عسير

المواطن محمد ابراهيم محمد عائض البارقى مقيدأ

ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨١٨ وتاريخ

١٤٠٢/١/١٨ عسير قد فقد منه .

يرجى معن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المدنية (محائل عسير او اقرب ادارة احوال

مدسية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو احفائها أو

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام./ مكتبة

قيعتها . ٢٠٠٠ ريل .

قيمتها ۱۰۰ ريال .

اسم المنافسة: ١ - منافسة توريد ملابس وتجهيزات عسكرية .

مكان بيعها شعبة المشتريات بالديرية العامة للجوازات بالرياض.

مكان بيعها شعبة المشتريات بالديرية العامة النجوازات بالرياض.

Kilin

 الايكلف الله نفساً الا وسعها ، واجه نفسك بصدق .. هل قدمت فعلاً مابوسىعك ؟!

اعلان عن منافسات للمؤسسات الوطنية فقط

و على المديرية العامة للجوازات عن المنافستين الموضحتين الناه وذلك لن لديه اختصاص في مجال

اسم المنافسة ٠٠ - ترحيل المبعدين خارج الملكة عن طريق ميناء جده الاسلامي .

الإنبة

جنوبا/ المطار الجبل

وشرقا/ مصافق الماء من الحزوم

وغربا/ مسيل وادى كرا

شهرين من تاريخ اعلانه

مثعي الريادى

محمد ادريس

تعلن المحكمة الشرعية بتربة أنه أبهى البها

للدعو/ محمد حزام القوادى البقمي ان من

الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة

الواقعة في مملة كرندواد بترية المحدودة بالحدود

وشمالا/ ملك ناصر الفراى الريلحي وملك محماس

وطلب اعطائه حق تملك له فعل كل من له

معارصة ق ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

■ تقدم الى لدارة الإحوال المنية في مكة المكرمة

المواطن جابر بن عبدائله بن عبيد المحمودي

الحربى مقيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣٦٨

وتاريخ ٢/١/٧/٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنمة

_ لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العدث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مختلفة يعاقب عنيها النظام .

وصايا خلقية من القران الكريم

يقلم د/عيدالخالق محمد عيدالوهاب

أن أصل المحاسن الإنسانية كلها الكرم ، وأصل الكرم نزاهة النفس عز الحرام ، وسخاؤها بما تمك في وجود الخير ، اي اعتباد المرء الإنفاق في سبل الخير راض النفس مطمئن القلب ، هكذا يقول الحكماء ، فمن ينفق المال في الشر او ينفقه في الخير مكرهاً او محرجا فليس بسخي ولاكريم ، ويكون الكريم كما يكون البخل في جميع وجوم الانفلق ، فكما يكون المرء كريماً او -بِحَيِلًا فِي اعانة اصدقائه والإهداء الى معارفه ، ودعوة اخوانه واقربائه الى طعامه ، والثبرع للمصالح العامة كانشاء الدارس ، وانشاق والملاجيء ، يكون كريماً أو بخيلًا في الانفاق على

ان الله يحب المستين ﴾ ، ولهذا كان الرسول

خ يقول إحسار اول هده الامة بالزهـ

واليقين ، وهلاك أخرها بالبحل والامل) ويقول

(ئلاث مهلکات شح مطاع، وهوی مشع

واعجاب المره بنفسه ، اما ماينبعي ان يتوجه

اليه السلم ويقصده بانفاقه فهو أمران ، اولهما

تركية النفس وتطهيها من دنس البخل

والشج ، وقال تعالى ﴿ خَدْ مِنْ أَمُوالُهُمْ صِدْقةً

سيحانه فورالذين ينفقون اموالهم ابتعاء

وابل فطل واند بما تعلمون بمسير ﴾ البقرة /

٢٦٥٠ . أي مثل الذين يبتغون بصدقاتهم رضاء

وقد نهى القران الكريم عن البخل وحث سبيل الله ولاتلقوا بأيديكم الى التهلكة واحسنوا المسلمين على الكرم والسخاء غير مرذول -لينبعث كرمهم من مصدر دفي نطيف ومست صالح ، الى مقصد ببيل كريم ، فيثمر ثعرته ويصيب هدفه مل غير ايذاء واضرار . فحث سبحانه على الانعاق ورغب فيه في كتير

من أيات الذكر الحكيم ، قال سبحانه ﴿ لَنْ تنالوا البرحتى تنفقوا مما تحبون ، وماتنفقوا من شيء فان الله به عليم ﴾ ال عمران (٩٣ -وقال نُعالى . ﴿ مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل اند كمثل هية انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة هبة ، وان يضاعف لمن يشاء وانه واسم عليم به البقرة/٢٦٢ ، عمثل الكريم الذي بنغق ماله في سبيل الله كمثل الزارع يزرع الحبة ، متنبت سبع سنابل تشتمل كل سنبلة منها على مائة حية ، ولاتقف فائدة الكرم والسخاء ومثربته في الأخرة عند هذا الحد ، بل يبارك ات تعالى في اثاره ويضاعف في اجره لن يشاء من عباده ، وات واسع عليم

وقد وعد ادة الكرماء ان يخلف عليهم مانفتره فقال سيحانه ﴿ وما انفقتُم من شيء غهو يخلفه ﴾ سبأ / ٣٩ ، وقال ﴿ وماتنفقوا من شيء في سبيل الله يوف اليكم وانتم لاتظلمون في الانفال/٦٠ ، ولهذا لما وجه اللوم الى عبدات بن حعفر لاسرافه بذل المال قال : ان اخت قد عودني ان يتفضل عنيُّ وعودته أن اتفضل على عباده واخاف ان اقطع ماعودته

فيقطع عني ماعردني . وكذلك نبه سيحانه اذهان المسلمين ال مائل البخل والشح من الهلاك ، فقال . ﴿ وَانْفَقُوا فِي



إن كنا مع الإسلام حقاً ، فلنرجع إلى الله ... فلنرجع إليه مرة واحدة بقوة وجراة وعمق واخلاص، ولنصبغ حياتنا كلها صياغة جديدة على هذا الإساس ، ولتبدأ معركتنا داخل انفسنا اولأ لتخلص به .. ولينتصر فيها الاسلام، ولتصبح صورة مجسمة للحق .. وعندها تهاون علينا معاركنا الاخْرى .. ويكون للاسلام رجاله الذين يعثلونه اصدق تمثيل، ويعيشون له. ويشقون طريقه .. رجاله الذين يربطون مصيرهم به . ويحصرون وجسودهم في حدوده فلا يكون لهم وجود

خارج اطاره اندأ ..

غزير فيكون ثمرها اضعافاً مضاعفة ، او يسقيها مطر خفيف فيكون كافيا لنمو شجرها وطيب شرها وفي هذا اشارة الى أن الانفاق مطلوب مهما يكن المال المنفق قليلا وفي هذا يقول الرسول ﷺ . ﴿ وَمَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَقِي وَجِهِهُ مَنْ النار واو بشق ثمرة طيفعل . عان بها يجزى) ، وكان عنى رضى الله عنه يقول : (لاتشتحي من اعطاء القليل ، فإن الحرمان اقل منه) ويقول الشاعر (حماد عجرد). بث النوال ولاتمنعك قلته

فيه اشجارها للشمس والهواء وتبتعد جذورها

عن الرطوبة التي تعوق نموها ويسقيها مطر

فكل ماست فقرأ فهبو معمود ولأجل ان يكون الانفاق خالصاً لوجه اند تعالى نهى سبحانه المؤمنين عن الرياء فيه وعن طلب ماعند النلس من مدح وثناء وعد ذلك كعرأ بنعمته هيث قال سبحانه . ﴿ أَنَ أَنْهُ لَا يُحْبُ مِنْ كان مختالًا فخورا ، الذين بيغلون ويأمرون الناس بالبخل ويكتمون ما أتاهم الله من فضله

واعتدنا للكافرين عدابا مهينا . والذين ينفقون اموالهم رثاء الناس ولايؤمنون باشاولا باليوم الأخر. ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قريناً ﴾ سورة النساء/ ٢٨ . ولاجل أن يثمر الإنفاق بثمرته من هع ضرر

نهی اض المؤمنین ان بتبعوا معدقاتهم بمن او أذى فالمن محاولة المعطى اظهار فضله على من يعطيه والإذي الإساءة اليه يفعل او قول ، قال سبحانه ٠ ﴿ الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لايتبعون ما انفقوا منا ولا اذي لهم أجرهم عند ربهم ولاخوف عليهم ولا هم يحزنون قول الناس ولايؤمن باف والبوم الاخر فمثله كمثل صغوان عليه تراب فأصابه وابل فتركه صادأ لايقدرون على شيء مما كسبوا ، واقه لايهدي القوم الكافرين (٢) فالذي ينفق ماله رياه والذي يتبع صدفته بمن او أذى لإبيارك اشال صدانته وتزول أثارها كما يزيل المطر التراب عن الحجر الاملس زوالا لارجعة بعده فلايشر

مرضاة ان وتتبيتا من الفسهم كعثل جنة يربوة اصابها وابل فائت اكلها ضعفين فاز لم يصبها

تطهرهم وتزكيهم بها(١) وقال سبحانه ﴿ وَمَنْ يرق شعُّ نفت ماولتك هم المفلحون (٢) معروف ومعفرة خير من صدقة يتبعها اذى . واقد غني حليم ، ياأيها الذين امنوا لاتبطلوا وثانيهما ارضاء الرث سمحانه وتعالى ، عقد صدقاتكم بالمن والاذي كالذي ينفق ماله رئاه قال ﴿ وماتنفقوا من غير فلأنفسكم وماتنفقون الا ابتغاء وحه الله في البقرة/ ٢٧١ وقال قال الله تعالى لنبيه الكريم يَهُمَّ : ﴿ قُلْ هَذْهِ سَبِيلِ ادعو الى الله على بصيرة النا ومن المُعلي

ضلالة) رواه ابوداود والترمذي وقال: حديث حسن صحيح رحمهما اش.

والحكيم يقول : وضيح تقي يامر النباس بالتقى

وقد توعد رسول ابد ﷺ من فحل ذلك بالخزى الصاولين الإمثاء ايجازاً مَثَلًا فيقلوه .

بالحكنة وللوعلاة الحسنة وجادلهم بالتي احمن ﴾ النحل ـ ١٧٥ . وقال له معننا عليه : ﴿ فيما رحمة من الله لذت لهم وأو كانت أمَّنا غليظ الكاب لِانْقَصُوا من حولك

وقد قال انه تعالى لموسى وهرون من قبل هيثما

خلاق الرول علية

كان خَلْقه القرآن .. يسخط لسخطه ويرضى أرضباه لا ينتقم لنفسه ولا مغضب لها .. كان اصدق الناس لهجة وأوفاهم دمة والنتهم عربكة واكرمهم عشرة .. وأشد حياء من العدراء في خُدُوها .. لم يكن فلحشا ولا لغانا ولا يجزي بالسيئة المسئة ولكن يصلو ويصلح .. وكان ﷺ بحاظ جاره ويكرم صيفة لا يعضُ له وقت في غير عمل لله .. يجب التغاؤل .. يكره التشاؤم .. يُحب اغَاثَة ؛ الملهوف ونصرة للظلوم وكأن لرحم الناس وأشدهم اكراما لاصحابه يوسع عليهم اذا شياق الكان . تعدا بن لقيه والشائم واذا صافح رجلا لا منزع يده من يده نجتي يكون أو الذي يعرع

لا يسرف في ماكل أو مشرب أو غيره وصلى الله علمه وسلم تسليما كثيرا

عبدات عليه الصلاة والسلام .. وعسى أن يَصْنَفُونَ مَنْهُمْ أَحَيْ القارىء الكرتع

ثم امر الله المؤمنين الا يعطوا او يتصدقوا

الا بما حسن وطاب من اموالهم ، دون ملخبث

وعافته نفرسهم ، فلم يقبلوه الا بشيء من

التغامَن والتسامع فقال سيحانه : ﴿ يَا أَيُّهَا

الذين أمنوا انفقوا من طبيات ماكسبتم ومما

الغرجنا لكم من الارض ، ولاتيمموا الخبيث منه

تتفقون واستم بآخذيه ألا أن تتغمضوا فيه ،

واعلموا أن الله غني حميد ﴾ (٤) وأذا كانت

المحبة بين الاصدقاء واجتلاب مودتهم انما

تَكُونُ بِتَقَدِيمِ مَاحِسِنُ مِنَ الْهِدَايَا ﴿ فَأَنْ رَضَّنَا اللَّهُ

سبحانه وتعالى لاينيغي ان يطلب بعا خبث

وعافته النفس من المأل فانه المنعم المفضل

ولهذا قال سيحانه: ﴿ لَنْ تَعْلُوا البِّر حَتَّى

تتفقوا مما تحبون . وماتتفقوا من شيء فان آه.

والسلام عليكم ورحمة اشوبركاته

به عليم ﴾ (٥) .

(١) التربة / ١٠٢

(٢) البقرة ٢٦٢ ، ٢٦٢

(٢) التغابن/١٦

(٤) البقرة/٢٦٧

(٥) أل عمران ٩٢

داعية بالتوعية الإسلامية بمكة المكرمة

وسيحان الله وما انا من المشركين ﴾ يوسف ١٠٨٠ وقال تعالى : ﴿ فَانَ تَعْلَرْعَتُم فِي شَيءَ غُرِدُوهُ الْى الله والرسول ان تَعْتُم تَوْمِنُونَ بِالله واليوم الآخر ذلك خير واحسن تأويلا ﴾ النساء _ ٥٩ وقال تعالى : ﴿ وَلُو رَدُوهُ أَيْ الرَّسُولُ وَأَيَّ أُولُ الامر منهم لعلمه الذين يستنبطون منهم ﴾ النساء ـ ٨٣ ، وفي حديث العرباض بن ساريه رضي أنه عنه يقول رسول أنه 🏂 (وأنه من يعش منكم فسيري لختلافا كثيرا فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهدين عضوا عليها بالنواجذ واينكم ومحدثات الامور فأن كل بدعة

> حتى يكون ادوة طيبة لهم بعمله وخلقه وسلوكه فان الناس تتاثر بالأعمال أكثر من الاقوال ، ولتلك قل انه تعالى عن اثبياته ورمطه مطوات انه وسلامه عليهم : ﴿ أُولَنُّكُ النَّينَ هَدَى أَتُ فَيَهِدَأُهُمْ اقتده ﴾ الاتعام . ٩٠ . وقال ﴿ اتْبِحُوا مَنْ لايسالكم لجرا وهم مهتدون ﴾ يس-٢١. وهذا شعيب عليه السلام يليم تلحجة على قومه بانه لايفعل مايثهاهم عنه : ﴿ وَمَا أُرِيدُ أَنْ اخالفكم الى ما انهاكم عنه أن أربد الا الإصلاح ما استطعت وماتوفيلى الإ بات عليه توكلتٍ وأليه

ائيت ﴾ هود ١٨٠٠. واله تعالى يقول: ﴿ يَا لِيهَا الَّذِينَ آمنُوا لَم تقولون ما لاتفعلون كبر مقتا عند اته أن تقولوا مالا تفعلون ﴾ الصف-٢ ، وقد سَلُّهُ أَقَدُ مَثَلُ مِنْ فَعَلْ ذِلْكُ فَقَالُ ؛ ﴿ أَتَأْمُ وِنْ لناس بالبر وتنسون انفسكم تتلون الكتاب اللا تعقلون ﴾ البقرة /24 .

والعدّاب الشبيد يوم القيامة فقال: (يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتنبلق اقتاب بطنه فيدور بها كما. يدور الحمار في الرَّها ، ليحتمع ايه اهل النار فيقولون : يافلان مالك ؟ الم تامر بللعروف وتنهي عن للنكر ؟ فيقول : بلي ، كنت أمر بالعروف ولا أتية ، وأنهى عن المنكر واتيه) متفق عليه ، واقتاب البطن : أمعاؤه . والذي يخلك فعله قوله يتقر الناس ويصدهم اسلوب الدعوة اليه : ﴿ لاع لَى سَبِيلَ رِيكَ

عمران ـ ۱۵۹ . .

فمن الحكمة في الدعوة الى الله ان يترفق

كمثل جنة في مكان مرتفع من الارض تتعرض

وكان الله وتفعر عن اصحابه في منيس أو مجلس .. وكأن علم

الد سبحانه ، وتزكية نفرسهم بترجيهها الى الرضا بانفاق وتمكينهامن الاطمئنان اليه ، الانفاق ثمرته في الحياة ولايكون له ثواب عند ثلثاً : إن يكون علملاً بما يدعو الناس اليه

كان ﷺ أكثر النفس تواضعا يكره القيام له ﴿ وَكَانَ ﷺ الْأَ يولجه أحدا بها يكره .. يعود الزيش ويحدي السلكان وتجالسهم ويشهد حنفزهم ولاعجقر فقيرا لفقره ولايهاب فلكا للكه يبعظم النعمة وإن قلت ، يلكل ويشرب سميته .. وجب القاب ويكره

هذه بعض خصائص واخلاق صقوة الخلق سعيدا محمد من

تصف الدواء لذي السُّقام وذي الضَّني کینا یمیمنو به وائت ساتیم بدا ينفسك فانهها عن فيها فالاا انتهت عنه فاتت حكيم

فبهنتك يسميع مباتقول ويقتدى بالقول منك وينفع التحليم لاتنبه عن خلق وناتي مثلبه عار عليك اذا فبعلت عظيم

طبيب ينداوي وللطبيب منزيض ويوم كان النجار السلمون يضربون ف الارض بتجاراتهم يلتمسون الرزق ، وهم مستمسكون بدينهم ومتخلفون بلقلاق قراتهم ومقتدون يرسولهم غالا في المعدق والإمانة والسلوك تأثر يهم النَّاس في افريانيا و اسيا ودخلوا في دين اط اقولجا دون القاء خطب او محاشرات او عمل ندوات ولكنه الاقتداء بهؤلاء الثجار المسلمين

رابعاً . ان يكون حكيماً ف دعوته . حسنا ف موعظته ليَّناً في قوله واقامة حجته ، يختار بدعوته (ومن بؤت للحكمة فقد فوتى خيراً كثيرا) البقرة ـ ٢٦٩ ، ولايطيل عليهم فيطوه ، ولايوجز ولد قال الله تعالى لنديه الكريم الله معلما ايام

فاعَفُ عنهم واستغفر لهم وشلورهم في الأمر ﴾ ال

ارسلهما الى فرعون مصر : ﴿ فَقُولًا لَهُ قُولًا لَيْنَا لعله يتذكر او يخشي﴾ طه ـ ١٤ ، وات تعالى يعلم انه لن يتتكر وان يخشى ، وانما هذا هو اسلوب الدعوة الى اث الذي ينبغي ان ينهجه الداعي اليه إِنْ كُلِّ رَمَانُ وَمَكَانَ وَمَهُمَا كُانُ حَالَ لَلْدَعُونِينَ .

٢- الجهة المعندة/ ادارة التعليم بمنطقة بيشة ٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ ترميم وعمل اسوار للمدارس المكومية اليسطة حسب

المجموعة الاولى ١- مدرسة الشط الميسطة ٢- مدرسة الصور المبسطة ٣- مدرسة حوارن المسطة المُعوعة الثانية · ١ - عدرسة الخضراء بشهران المِسطة ٣- عدرسة الجزيرة المِسطة ٣- عدرسة الدرقاء المسطة المجموعة الثالثة : ١- مدرسة اللك بعليان البسطة ٢- مدرسة شواص المبسطة ٣- مدرسة الفوقاء

المجموعة الرابعة ١- سرسة شقيق الميسطة ٢- سرسة الحنيك المبسطة ٢- سرسة طلاله

2- قيمة وثلثق المنظسة/ مئتان ريال ٢٠٠ لكل مجموعة (٢٠٠) ٥- مكان بيع الوثلاق/ ادارة التعليم بمنطقة بيشة فسم المشتريات ٣- اخر موعد لتقييم العروض/ يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٠/١٣هـ

٧- مكان تقديم العروض/ ادارة التعليم بمنطقة بيشة على أن يكون كل مجموعة في ظرف مستكل ويخطاب شمان مستكل. ٨- موعد فتح المظاريف/ يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٠/١٤هـ. والله الثواهق ،،

ا اعسلان }

 اسم الجهة المعلقة امائة سيئة الدمام . - اسم المنافسة ووصفها وغرضها · صياتة شوارع منطقة القطيف ، - قيمة وثائق المنافسة (١٠٠٠) الف ريال لا غير. ـ مكان بيع الوثائق امانة مدينة الدمام ادارة الشئون المائية العقود والمشتريات اخر موعد انتقييم العروض يوم الاحد الموافق ٢٢/٩/٢٧ هـ مكان تقييم العروض اماتة مدينة الدمام ادارة الشئون المالية العقود والمشتريات موعد فتح المظاريف يوم الإثنين الموافق ٢٢ / ١٤٠٨/٩/٢ هـ السلعة العاشرة

رقم المتقسة : ١٢٥٤ . أسم المنافسة : صيانة الإجهزة والمعدات الطبية للمتطلة الشرقية . قِمة النسخة الولجدة : ١٥٠٠٠٠ خصنة عثر الك ريال بعوجب شيك مصدق . موعد تقيم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٠/١٣ هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٠/١٣ هـ. يشترط في مقدم العطاء ان يكون له سابق خبرة في مجال صيانة الإجهزة الطبية او متضامنا مع

شركة لها سابق خبرة في هذا للجال . تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناضة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من لدارة المُعتريات مقابل دفع القيمة للبيئة اعلاه للنسخة الواحدة . فعل راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشاوعة بخطاب ضمان لبندائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الجملية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول وصورة من السجل التجاري وأشتراك الغرفة التجارية ,

نقدم العطاءات الى ادارة للشاريات بوزارة الصحة في موعد اقصاء الساعة التاسعة من مساح يوم فتح المظاريف حسب تقويم لم القرى .

بشارع الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز على أن يكون بحورة كل منهم المستندات والاوراق التالية ا ـ عند (٢) منورة مصنقة جنيثًا من صك المُلكِيّة . - عدد (٢) صورة مصدقة حديثا من الوكالة أو الثقارة ، - عدد (١) صورة من حفيظة النفوس . (۲) ملف علاقی ، ـ (۲) ظرف .

عن سبيل الله وقه در من قال :

اعطاه ..

ەقاد ..

يساليسها المعلم غييه

هــلا لتقسك كمان ذا الشعليــم

■ من اعطى خيرا فالله

ومن وقى شرأ فالله

وذلك لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم : ـ رقم العقار (١) اسم للكك / طالب عيسى مشهدى ، سرقم المقلر (٤ . ه ، ۲ - ۲ - ۱۸ - ۱۹ - ۱۲ - ۱۲ - ۱۲ ، ۱۹ - ۱۹ - ۱۹ ، ۱۷ ، ۱۸ ، ۱۹) اسم الثلك / ورثة السيد حمرة غوث ،

ـ رقم العقلر (٢١) اسم للاك / مصلح عملاح للطيرى . - رقم العلل (٢٢) اسم الثلك / سليمان محمد العائد والحيه عبدالرحمن . _ رقم العقار (٢٤) اسم المقك / نهار عقلة دليم المحمدى .

ـ رقم العقار (٢٥) اسم الثلك / مصلح مطلح القراق ،

. رقم العقار (٢٦) اسم للقك عبدالهادى احمد نوار وشركاه . و تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المنافسات التالى بياناتها:

رقم المتافسة : ه وميقها : المجموعة الثانية لصيانة واصلاح وتشغيل اعمال التكييف والتبريد لبعض مدارس منطقة

موجد لتقديم العطاءات ١٤٠٨/١٠/٧هـ، وموجد فتح العطاءات ١٤٠٨/١٠/٨ هـ.

الرياض و لخر موعد لتقديم العطامات ١٠/١/١٠/١هــ وموعد فتح العطامات ١٠/١٠/١٠هـ. وبيانها والمجموعة الثالثة لصيغته واصلاح وتشغيل اعمال التكبيف والتبريد لبعض مدارس منطقة الرياض واخر موعد للقديم العطاءات ١٢/١٠/١٢هـ وموعد فقع العطاءات ١٤٠٨/١٠/١٤هـ .

. بيانها : للجموعة الرابعة لصيانة واصلاح وتشغيل اعمل التكييف والتبريد لبعض مدارس منطقة الرياض ولقر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٨/١٠/١٥ وموعد فتح المطاءلت --- 18·A/1·/17

رقم الثافسة : ٨ سأتها . المصوعة الخاصة لصيانة واصلاح وتشغيل اعمل التكييف والتبريد لبعض عدارس منطقة الرياض واخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٨/١٠/١٧هـ وموعد فتح العطاءات .- 412 · A/1 · /Y رقع المثالسة : ٩

. بيانها : عطية ترميم شامل لدرسة معن بن زائده و لخر موعد لتقديم العطامات ٢١٠/٢١ أهـ. وموعد فتح العطاءات ۲۲/۱۰/۲۲هـ. رقم للتأفسة ١٠٠

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن تمييد فتح المظاريف للمنافسة رقم ٤٠٨/٤ والقاصة بانشاء مظلات حديدية لبعض الدارس والقرر فتحها ق ١٤٠٨/٨/٩هـ حيث سيكون الخر موعد لتقيم العروش هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٩/١٥هـ وموعد فتح الظاريف هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٩/١٦ الساعة الواحدة بعد الظهر .. للراجعة لشراء المواصطت والقروط قسم للشتريات - بأدارة التعليم بعقرها بينيع البحر مقابل (٥٠) حمسين ريالا .

 ٢ - أسم الجهة للعلتة : جامعة للك فهد للبثرول وللعادن بالظهران - ادارة المشتريات . ٣ ـ اسم المُناقصة : توريد لحوم طارُجة .

ه _ مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة _ مبتى (٢١) الدور الخامس . ٣ ـ اخر موعد لتقييم العروض: يوم الاحد ١ رمضان ١٠٤٨هـ الموافق ١٧ أبريل ١٩٨٨م المناعة

الواحدة والنصف ظهرا . ٨ - موحد فتح للظاريف : يوم الاحد ؟ رمضان ١٠٤ ١هـ الموافق ١٧ أبريل ١٩٨٨م السباعة الواحدة

والنصف ظهرا - الدور السابع غرفة (٧٠٧) مبنى الادارة رقم (٢١) .

رقم المتألسة : ١١ بياتها : ترميمات جزئية لبعض مدارس منطقة الرياض ولخر موعد لتقييم العطاءات

١٤٠٨/١٠/٣٧هـ. وموعد فلح العطامات ٢٨/١٠/٣٨هـ. رقم المتالسة : ١٣

- بيانها : ترميم مسبح بالاستاد الرياضي بطريق څريص ولخر موعد لتقيم العطامات ١٤٠٨/١٠/٣٠ وموعد فتح العطاءات ١٤٠٨/١٠/٣٠ هـ. رقع للتقسة : ١٣

وموعد فتح العطاءات ١١/٤/٨/١١/هـ . رقم للنافسة : ١٤

بياتها : تعبيد شبكات تغنية بلاياه الحلوة بالاستاد وتخر موعد لتقييم العطامات ه/١١/١٨مه وبوعد فتح العطاءات ١٤٠٨/١١/٦هـ. رقم للنافية : ١٥

العطاءات ١٤٠٨/١١/٧ عدم وموعد فلح العطاءات ١٤٠٨/١١/٨ عدمه

فيمة بيع النسخة الواحدة لكل منافسة (٥٠٠) خمسطتة ريال .

مكان بيع نسخ القروط والواصفات : قسم المشاريع والصيات . عقدار التصنيف المطوب على صلحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف عن الدرجة الخاصمة أو شهدة تصنيف ذات درجة نتاق مع العطاء المتقدم به .. وعلى صاحب العطاء ارفاق غمان ابتدائي

3

بياتها : عطية ترميم شامل الدرسة على بن ابي طالب والخر موعد للقبيم المطاءات

* تهب اماتة الدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الكرام الموضحة اسماؤهم بعد معن تقع املاعهم ضمن مشروع : استعمال تحسين وتجميل مدلخل المينة المنورة بمراجعة ادارة المتلكات

١ - رقم المنظمية : ١٣٥ .

غيبة وثائق المناقصة: ٢٠٠ مثنان ريالا.

٧ - مكان تقيم العروض: ادارة للشكريات - الدور الخامس مبتى (٢١).

۱٤٠٨/١٠/٢٢هـ ونوعد فتح للعظامات ١٤٠٨/١٠/٢٢هـ. . بيانها . المجموعة الاولى لصيانة واصلاح وتشغيل التكييف والتبريد لبعض مدارس النطلة وأخر

بيانها : ترميم الخزان العلوى بالاستاد الرياشي ولذر موعد لتقيم العطاءات ١٤٠٨/١١/١

- بيانها : تمنيد كابل هاص بغطاس بمعهد التربية الرياضية والكلية المتوسطة و لقر موحد لتقنيم

١ ٪ من قيمة كل عملية .. وعلى المقلول ارفاق الاوراق التقلمية

اعلانات حكومية

● ناصر فرج

اعتزال .. شتبلكه نجم المانيا

٣٤ عاماً ـ الذي يلعب حاليا مع موشاتيل السويسري اعتزال اللعبة في مهاية الموسم الحالي

خوشطتيل/صوبسرا ـ (فعب ـ قرر النجم الاغلني الغربي الدولي السابق اور شتيليكه ـ

وقرار اعتزال شتيليكه الذي خاض مع المنتخب الالماني ٢٠ مباراة دولية جاء بناء على نصبحة

ثلاثة من الاطباء .. فلار خضوعه لعملية جراحية في ركبته البعني العام الماضي استمر شتبليكه و.

الشعور بالالم. ومنذ انتهاه عطلة الشتاء في بطولة الدور د لم يلعب اية بباراد وبه يعالي مز

وقد شارك ستيليكه في فور المنتخب الالماني ببطولة اوروبا عام ١٩٨٠ كما لعب في نهائي كاس

ولعب شتبليكه مع بوروسيا مونشنغلارياخ واحرز معة بطولة المثيا ٣ مرات وكض المائيا مرة

واحدة وكذلك كأس الاتحاد الاوروبي . وهو انضم علم ١٩٧٧ ال ريال مدريد الإسبائي وسجله و

ريال مدريد معالل لسجله في مونشنغلابياخ . و في ١٩٨٥ انتقل ال نوشاتيل وقادد الى بطولة سويسرا

وقد مهد شنيليكه لاعتزاله الاحتراف من خلال مشاركته في ملكية شركة للنسيح ، بيد امه لا يعوى

ترك سويسرا لات ابند مايكل يثابي العلاج في احدى أنستشفيات من ورم في الهدم

العالم ١٩٨٢ عندما خسرت المانيا امام ايطاليا ٢/١ في مدريد

ادارة النصر تقرر:

عقد مجلس ادارة بلدى النصر اجتماعاً له بعد انتهاء مياراة النصر والاتحاد الاخيرة في منزل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز بحضور اعضاء المكتب التنفيذي لاعضاء مجلس الشرف واعضاء الشرف بما فيهم الذين لا تسمح ظروفهم بالحضور المستمر ..

وقد بدا الاجتماع في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل واستمر حتى الساعة الرابعة صباحاً لمناقشة احداث مباراة الفريق امام الاتحاد .. وظل الاجتماع معلقاً حتى استأنف في صبيحة يوم أمس الأربعاء من الساعة ١١ صباحاً وحتى الخامسة عصرأ وفي نهاية الاجتماع اتخذ المجتمعون وبالإجماع القرارات التالية .. _ أولاً : رفع احتجاج على نتيجة المباراة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم يتضمن الاحتجاج على الهدف الملغي بعد أن قرر الحكم احتسابه .. والذي شاهده الجميع على الشاشة الصغيرة ومسجل ايضاً على أشرطة

ثانيا : تجميد نشاط فرق كرة



پ عبدالرحمن بن سعود



القدم بنادي النصر لجميع الدرجات صرح بذلك للندوة صاحب السمو وقصر نشاطه على الألعاب المختلفة الملكي الامج عبدالرحمن بن سعود والانشطة الثقافية والاجتماعية . بن عبدالعزيز رئيس نادي النصر



■ تصوير فاضل نور الدين ا ا ● ومع مساعديه يتتكثن

(1) : (1)

موقف الشركة المالي

والدخل . .



- موعد فتح للظاريف : الاحد ١٥/٨/٨٠هـ للوافق ١٩٨٨/٥/١م.

مصدقة من الغرفة التجارية ل بلد الشركة او من الجهات الرسمية ،

ت مهدات التسجيل في الفرقة التجارية والصناعية

اسم الجهة المعلنة/ ادارة تعليم محايل عسير

اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٨/١٠/٧

. أيمة وذائق للنافسة/ ١٠٠ ريال

مكان تقديم العروض/ المستريات

موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٨/١٠/٨

1 _ فنعان بنكى بواقع ١ ٪ من فيعة العقد .

كما تؤكد للؤسسة على ضرورة ارفاق الشهدات والوثلاق التالية مع العطاءات ...

٧ _ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به ادى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح

٣ _ شهدات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاعمال منفذة سواء لداخل الملكة او خارجها

على الشركة السعوبية الوكيلة المثلة لشركات اجتبية ارفاق صورة من شهادة تحديد الركاة

على أن توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي مع العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع

للوَّمِسة العامة لتحلية اللهاء المقحة .. الرياض .. للعلكة العربية الصعوبية .. شارع التحلية

٤ _ صورة من ميزانية الشركة للمستنين المفسيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد .

الاحمر وتسلم ال مكتب المناقصات بالركز الرئيس للمؤمسة على العنوان النالي .

بحضور الفدا .. ويعد الفور على الاتفاق

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامع فهد بن ناصر بن عبد العزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد تفضل المقدم عبدالرحمن عبدالعزيز القدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد برعاية المباراة النهائية على كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد لهذا الموسم بين فريقا الاهل من جده والاتفاق من الدمام وذلك في الساعة السابعة من مساه أمس على صالة رعاية الشباب بجدة والتى انتهث بغوز الاهلي بالباراة بد ٢٧ / ١٤ وليحقق كأس البطولة المرة الثامنة على الثوالى والتي بدأها عبام ١٤٠١/١٤٠٠ وحتى هنذا المنوسم -- 11 -A, 11 -Y

«المساراة»

بدأت المباراة بدخول الفريقين تحت علم واعد ضم شعار الناديين العملاقين الاهلى والاتفاق وتمثله تلاثة ألوأن الابيض والاخضر

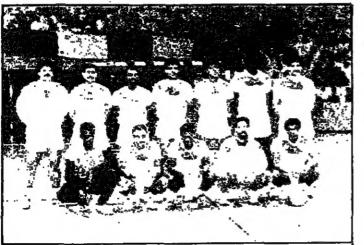
۲۰ فريقا في دورة

الوحدة الرمضانية

صرح د . عبدالعزيز سرهان ـ على ان الدورة الرمضانية يشارك فيها عشرون فريقا حتى الان وسوف يكون افتتاح الدورة (اليوم الثلني من رمضان باستعراض الغرق ومباراة الافتتاح . كما سيكون هناك عرض للألعاب الشعبية وقد وزعت اللجان للنظمة ويشارك فيها الإساتةة عل سروجي وحصن السيد ودخيل عواد وعابد شيخ وعياس ابوالنجا وعبدات حسنين ومندويوا الصجف اما اليوم الاول لرمضان فسيكون لعمل

ويهذه المناسية وزعت خطابات الدعوة للجي النادي لحضور حفل الافتتاح .

البروفات حيث سيشارك أيضا براعم النادى في



فى نهائي كأس الطائرة

تبلبة عن صلحب السعو لللكى الامير ليصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعلية الشباب ورثيس اللجنة الاولمية العربية السعولية . يقوم وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورثيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الدكتور صالح احمد بن ناصر برعاية الجاراة الختامية على كاس

الإنتحاد المسعودي للكرة الطائرة والتي سنقام بين فريقي الهلال من الرياض والإهل من جدة وذلك ف تمام

المساعة الثقلة وخصس وأربعون بقيقة من عصر اليوم الخميس على صالة الرنضية العلمة لرعاية الشبياب

وصل الاهنى الى هذه المباراة كعادته في كل

موسم وقد اجتاز فريق الانجاد في دور الـ ١٦

١/٢ وكسب فريق الرياض في دور الثمانية

٣/صفر واخيراً فارْ على المعيط في دور الاربعة

أل هن وصل الهلال الى هذه المباراة بعد

فوزه في دور الـ ٢٦ على مريق الشرق ٣/مسدر

وتغلبه في دور الد ١٦ على فريق النصر ٢ /صفر

وفورْه في درر النماسية على مريق الصفا ١/٣

والحبرأ هوزد على فديق الحزم في دور الاربعة

يضم الفريقان نخبة من نجوم الكرة الطائرة

في المملكة غمريق الاهلي الذي يعتبر الاكثر

نجرماً نظراً الحتكاره بطولات الملكة في الكرة

الطائرة وبالنائي الاشتراك في معظم البطولات

الدربية والنليبية يضم بين صفوفه محمد

احمد قاسم . محمد گلو ، ناصر قرح ، عبده

يامى ايمن امي ، سالم باستدوره ، عيسى

وفي الهلال فهد الطويل، معتوق السليم

الاهني يسعى الى كسب هذه المباراة وبالتالي

المعيدي . الرشيد .

● أمثل هل تتحقق "

اضافة الكنس الى الدرع كعادته في السنوات

الماضية ولاثبات انه هو البطل الاول لجنيع

والهلال يسعى الى تعويض ماثاته يُّ الدوري

بالحصول على كأس الاتحاد لهذا الموسم

لاسيما وان الهلال هو الوصيف الاول للاهني

المباراة ستكون حافلة بغنون الكرة الطائرة

ومتوقع لها الاثارة والندية والعربق الاقل اخطاء

والمتحكم افراده في اعصابهم هو الاقرب للفوز

نظراً لتخلف بعض لاعبي الاهني عن هذا اللقاء

لاصابتهم ومن ابرزهم محمد احسد قاسم.

ومحمد كتو وهما نجما الغريق وحتى لو لعما

فانهما متأثران بالإصابة بلاشك اضافة الى ان

اللقاء مقام عني ملعب الهلال وبين جمهوره

وجميع لاعبيه جاهزين لهذا اللقاء حتى انهم

خسروا لقاء الدور الثاني في الرياض ٢/٢ امام

الاملي لكي لايكشفوا عن استعدادهم للقاء

القمة هذا .. الا أن أمكانية فوز الأهل وأردة

وبنسبة كبيرة ايضاً وقد تلعب الخبرة دوراً في

لقاء اليوم ويتفوق نجوم الاهلي بهذا العامل

الذي ربما يكون هو السبب المباشر في نقل

والاحمر وهى ألوان القريقين حيث يشترك اللون

من بداية الشوط الاول وضم تقوق الفريق

الاخضر بين الفريقين .

الكأس كالعادة الى جدة .

وستكور كفة الفريق الهلاني ارجح لنشب

مسابقات الطائرة في الملكة .

بطل يطولات الطائرة في المملكة

• يد الاهلي الذهبية

عبدات الهدف الثاني ويتبعه عمر مرسال الاهلاري الذي سجل اول أهداف المباراة عن

طريقة لاعبه يوسف الحربي ثم يضيف سمير

لاعبوا الاتفاق على تقديم مستوى بواكب بسترى نجوم الاهلى وسجلوا اول اعداف هذا الشوط ليرد عليه الاهني باربعة اهداف عندما وصلت النتيجة الى ١١/١٧ ثم ٢٠/١٠ وزاد الفارق في الاهداف حتى وصل الفارق الى ١٢ هدفاً ١٢/٢٤ ثم ١٤ هدفاً ١٢/٢٦ والحيراً انهى الاهلى المباراة بالهدف الاخير ونثيجة ١٤/٢٧ ليحقق كأس الاتحاد للمرة الثامنة على

من المساراة ● جمهور الاهل مسائد فريقه طيلة شوطى

بالهدف الثالث رحتى الدنيقة ٨ والنتيجة ٣/صفر ليسجل الاتفاق اول اهدافه ١/٢ ثم يتبعه ٢/٢ ويستمر الاهل في التسجيل وبزيد الفارق حتى وصل الفارق الى خمسة اهداف عندما انهى الاهلى الشوط الاول لصالحه لعبأ كرة القدم بنادى الاتفاق كأس البطولة ونتيجة ٨/١٢ . الخليجية السادسة في الشوط الثاني من بدايته وضع تصميم

التوألي .

المباراة وبعد رفعه كأس البطولة ● الامير خالد بن عبدات رئيس النادي الاهلِّ حضر اللقاء مع اعضاء مجلس الادارة وقام بتهنئة اللاعبين بعد الباراة مباشرة • بين شوطي المباراة قدمت ادارة الاعلى در ع النادي الى بادى الاتفاق بمناسبة تحقيق مريق

• صالح الطريقي تعرض للضرب اكثر من مرة من لاعبي الانفاق. ● رغم فأرق المستوى بين العربقين الا از مدرب الاتفاق اخذ يوجه لاعبيه بانفعال .

■ سجل للاهل سمير عبدات ٧ أهداف يوسف الحربي ٦ ، صالح الطريقي ٥ ، عبدالرحمر عايد ٤ ، محمد جوهر واحسان الحبثى هدماً لكل منهما .

● ميروك للأهل هذا الانجاز الجديد الذي يثبت من خلاله انه اقوى فرق البدال السلكة وانه هو الاحق بتمثيل الملكة في بطولات الخليج ليدافع عن سمعته كبطل للاندية الخليجية في البطولة التاسعة .

علانات حكومية

ءاعلان منافسة صيلتة ونشفيل

• تعلن الرئاسة العامة لرهاية الشبك عن طرح مشاريع للمعيانة والتشغيل التلق ﴿ مَنَافُسَةُ عَامَةُ

غنيزة عبانة وتشغيل ملعب السويل بعنيزة

ثم يدهب لحامل الراية الفودة

ه ـ صيانة وتشغيل للركز الرياضي بالبلحة .

الحصول عل نسخة اللروط وللوامخات الموجودة لدى لدارة للشتريات ولتقصات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك لقاء مبلغ (٢٠٠٠) قامين ريال للنسخة الواحدة . لكل مشروع على حدة وسييدا البيع اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٩/١هـ ويستمر لدة اسبوع فقيا وعلى مقيمي العطاء تقبيم ما يق :

د ـ تقديم العطاء على أساس اللاث ستُولت . إ. ولخر عوعد تقبول العطام وهو يوم السبت الوالق ١٠/١٠/١ عام بالتسية للعشروع الاول مركز المعلومات وسيكون موعد فتح الظاريف في تعام الساعة العظررُ من صباح اليوم الثالي . ولخر موعد اللبول العظاء هو يوم الاحد الموالق ٢٠/١/٨٠ ١٤- مسيقتسية للمشروع الثاني نادي الرياض بالرياض ومينكون موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي . ولش موعد لقبول العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٠/٨.

منياح اليوم الثال . ولشر موعد لقبول العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٠/٩. بالنسية للمشروع الرابع ملعب السويل يعنيزة وينيكون موعد فتح الظاريف الساعة العشرة من مساح النوم الثالي .

ولخر موعد لقبول العطاء هو يوم الأربعاء الوافق ١٠/١٠/١١هـ الساعة العاشرة من مساح وبالنسية للمشروع الخامس للزكز الرياض بالبلجة وسيكون بوغد فتح المظاريف الساعة

العاشرة عن صباح اليوم التاق ولقر موعد لقبول العطام هو يوم المنيت الموافق ١٣/١٠/١٠ دهـ. بالنسبة للمقروع السادس الركز الرياض بجيران وسيكون موعد فتح للطاريف الساعة العشرة من صباح البوم التالي .

أ _ صياتة وتشفيل عركق المعلومات بعبني الرئاسة بالرياض . • ٢ ـ صيلتة وتشفيل ندى الرياش بالرياض .

٣ ـ صيانة وتشغيل نادى الأمل بالبكيرية .

٣ - صياتة وتشغيل الركل الرياضي بجيزان ، فعل الشركات وللؤسسات المؤهلة للل هذه الشاريع والراغبة في الاشتراك يهذه النافسة

أ _ صورة من السجل التجاري ب - صورة شهادة التصنيف في اعمال الصيلتة الدرجة الثانية والقيام باعدى مشابهة جـ ـ صورة من نسبيد الركة والدخل والاشتراك بالغرفة بالتجارية سارية المفعول.

وبالنسية للمشروع ندى الامل بالبكيرية وسيكون موعد فتح المظاريف الساعة العظرة من

(اعسلان) الجهة ثلطنة . ادارة تعليم البنين بعرعر مرقع المناقصة . ١٤٠٩/١٤٠٨/٣ هـ وأسم للناقصة - انشاء سور الدرسة متوسطة النعمان بن مقرن

اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ صيانة السنترال وشبكة الهاتف

كَ تَهِمَةُ الشَّرُوطُ وَالْوَاصِفَاتِ ، مَجِلنَا وَاخْرِ مَوْعَدُ لِتَقْدِيمِ العَطَاءَاتِ الثَّلَاثَاءَ ١٤٠٨/١٠/١١هـ ومكان تقيم العروض قسم الشتريات وموعد فتح الظاريف يوم الزبعاء ١٤٠٨/١٠/١٧هـ الساعة العاشرة والنصف صياها .

(اعسالان)

● تعان جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في طرح مناقصة ادارة وتشغيل خدمات الصبانة

_ اسم الجهة المعلقة : المؤسسة العامة لتحلية الباء الماحة . الرافق ولجهزة مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر وهى كما يلى • ـ اسم النافسة وصفها وغرضها : مناقصة مشروع انتباء مستودع عام يمحطة جدةً/ ١ ـ رقم التقمة ٢/ح/١٤٠٨/e. ـ البيان ادارة وتشغيل خدمات الصيانة لمرافق و لجهزة مستشفى للك فهد الجامعي بالخبر . و لخر _ قيمة وثلثق المنافسة : (٢٠٠) مائتي ريال فقط. _ عكان بيع الوثائق : الركز الرئيس _ شارع التحلية _ العليا _ الرياض موعد لقبول العطاءات ١٤٠٨/٩/٢٧هـ وموعد فتح للفاريف المناعة الحادية عشر صباح يوم ـ لقر موعد لتخيم العروض · المعبت ١٤٠٨/٩/١٤هـ الموافق ١٩٨٨/٤/٣٠م. ١٤٠٨/٩/٢٣هـ بعقر مستشفى للك فهد الجامعي بالخير ـ مكان تقيم العروض ، للركز الرئيس - ادارة المناقصات والشتروات ،

وعلى الراغبين المحول بهذه للتألصة التقيم بطلب الحصول على نسخة من الشروط وللواصفات الى ادارة المُشتَريات بالمعتمَعَى بالخبر ، وذلك مقابل مبلغ وقدره (٠٠٠٠) خمسة الأف ربال لا غير ، غير قابلة للارجاع ويتم تسديد البلغ بالادارة المالية بعقر الجامعة بالدمام. كما تؤكد الجامعة على ضرورة ارفاق ما يلي

1000

(Is__Ki)

١ ـ ضَمَان بِنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ٢ ـ شهارة مثلية مصدق عليها من بنك معترف به لدى عوَّسمة النقد العربي السعودي توضح

موقف الشركة المالي. ٣ ـ شهادة خبرة في ناس الجال أسهارة تسميد مصلحة الزكاة والبخل سارية المقعول

ه ـ صورة من السجل التجاري . ٦ - صورة عن الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ٧ ـ صورة من الاشتراك ﴿ العُرَفَةُ التَجِارِيةُ سَارِيَّةُ المُفْعُولُ

على ان توضع هذه الشهادات والضمان البنكى مع العطاء داخل ظرف مختوم ومعنون باسم سعادة مدير مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر (ادارة المستريات) . والله الموفق

 علن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استنجار سنى ليكون عقرا غدرسة (توارن الابتدائية) في قربة (توارن) وفق الشروط الاتية

١- لن يكون المنى من الخرسانة او من البلك (شعب) ٢- أن يحدون على (عشر غرف) لاتكل عسلمة الغرفة الواحدة عن ١٨١٩ وواحدة على الاقل ١٨٥٩ م

٣- يكون امام القرف عبالة

١- تحتوى كل غرمة على مروحة واحدة على الاقل ه- بحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الأقل ٢- يحتوى على فناء غزاولة الالعاب الرياضية لانكل مساحته عز ١٩٤٠٠

٠٠ يوجد به تعديدات كهربائية وكذلك تعديدات صحية ٨- جيد النشطيب وجيد النهوية والإضاءة ٩- يوجد به خزاز ارض وخزاز علوى ومضحة لرفع الماء ١٠- يجب الا يكون الملك او وعبله احد مضوبي المعارف فعل من يجد في نفسه الرغبة النقام بعرضه الى ادارة القطيم فسم الاجور موضحا عيه السعر الذى يرعب ومرها به صورة مز صل

الملكية علما ان اخر موعد نقبول العروض هو نهاية دوام يوم (السبت) الموافق ١٠٠٨/١٠/١٣

٠ ١ ـ رقم المنافسة . (٩) لعام ١٤٠٩/١٤٠٨.

(اعسان)

-أسم الجهة المعلنة ادارة للشخريات بللديرية العامة للدفاع المعنى واسم المنافسة صياتة اجهزة ومعدات مستودعات المديرية وطيعة وثائق المنافسة (١٠٠٠) الف ريال ومكان بيع الوثائق شعبة العروض بادارة المشتريات ولخر موعد لتقييم العروض يوم السبت ١٤٠٨/٩/٢١هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٨/٩/٣١هـ ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه - متخصص في هذا المجال ٢ - رقم المنافسة (١٠) لعام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ واسم الجهة المعلنة ادارة المشترينة بالمديرية العامة للدفاع المني واسم المنافسة : صيانة ونقافة مقر القيادات بالشاعر وقيمة وتفاق المنافسة (٥٠٠) خَمسَمَانة رِيل ومكان بيع الوثائق شعبة العروش بادارة المُشرِّيات واخر موعد لتقديم لعروض يوم السبت ٢١/٩/٩/٢١هـ ومكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة الشتريات

٣ - رقم المنافسة . (١١) لعام ١٤٠٩/٤٠٨هـ واسم الجهة العلقة ادارة المشتريات بالديرية فعامة للدفاع الدنى واسم المنافسة صيغته الكيفات الركزية ليعش الباني وفيعة وثلثق الخافسة (٥٠٠) خمسماتة ريال ومكان بيع الوثائق شعبة العروض بادارة المستريات واخر موعد لظديم العروض يوم الإثنين ٨٠/١٠/٨ ١هـ. ومكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات وموعد فتح المظاريف يوم المثلاثاه ١٤٠٨/١٠/٩ هـ ومقدار التصنيف للطلوب ونوعه ٠ متخصص في هذا الجال ،

وموعد فتح المطاريف يوم الاحد ٢٢ /١٤٠٨هـ ومقدار التصنيف المطاوب ونوعه متخصص في

\$ - وقم للنافسة (17) لعام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ واسم الجهة المعلقة ادارة للشتريات بالديرية العامة للدفاع الدئى واسم للنافسة صيانة المساعد ليعض البائي وقيمة وثائق النافسة (٢٠٠) فمسلتة ريال ومكان بيع الوثائق شعبة العروض بلدارة للشتريات واخر موعد لتقيم المروض يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/٨ ومكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشفريات وموعد فتح المظاريف ١٠/١/٨٠ هـ. وعادار التصنيف المطلوب توعه استخصص في هذا المجال المهل من يرغب الاشتراك في هذه المنافسات وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض ادارة الشنريات الركزية شعبة العروض وذنك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة مثك الماضة مع تسبيد قيمة النسخة حسب الواعيد الحددة اعلاد

4-A/7 /4-400 al. -1 -

هذا الجال

٣- أسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بمنطقة الرس ٣- أسم المنافسة/ نظافة مدارس المنطقة لدة ٣ اعوام دراسية

2- قيمة بيع الوثائق/ ٢٠٠ ريال ٥- مكان بيع الوثائق/ أسم المستريات

· أخر عوعد التقديم العروض/ نهاية دوام يوم الاحد المواعق ١٤٠٨/٩/١٥ هـ حسب تقويم

٨- موعد فتح المظاريف! بوم الاثنين الموافق ١١٠٥/٩/١٦هـ الساعة ١٢ ظهراً

ام القرى ١- مكان تقديم العروض/ قسم المشتريات ■■ ليس من حق الشبابيين توجيه عتليهم (الحظ) على خروجهم من الدور قبل النهائي:

لكأس خشم الحرمين للشريفين على يد الاتفاق ويهدفين تقليفين حتى وان ارتطمت الكرة

فلا علاقة للحظ بحسارتهم التي لم يتوقعها الاتفاقيون أن تكون بهذه السهولة ..

فللسئونية يتحملها أولا ولخيرا لاعيو القريق الذين صمحوا (الاثانية) أن تسيطر

عليهم والتي كانت سببا عباشرا ق اهدار اكثر من فرصة محققة للتسجيل .. فالكرة التي

●● الاثانية وحدما والاصرار على اجتهاد اللاعب الفردي في انهاء الهجمة هو الذي حال

دون ترجمة العديد من الفرص المحققة الى اهداف خاصة في الربع ساعة الاولى من الشوط"

الثاني والتى شهنت سيطرة شبابية مطلقة ومحاولات جادة بحثا عن هدف التعانل هذا

بالإضافة الى افتكار اداء بعض اللاعبيّ للجنبة .. فقد خاضوا الباراة كما لو كانت لقاء

ونيا لا مباراة حاسمة مصوبة وشتان بين اللعب يهدوه وثقة وبليقاع بطيء كلداه

الإتفاقيين مثلا وبين اللعب بلا مبالاة .. بلا روح .. كاداء بعض لاعبي الشعاب الذين كانوا

ذكاء المهاجم ..

■ بعض الاشياء لا يزرعها للنرب في اللاعب .. تولد معه بالفطرة .. ولا يستطيع المدرب

مهما لوتي من علم وخيرة وكفاءة لن يعنجها له .. كلاكاه مثلا والقصود هنا الذكاء

واللاعب الذي يجمع بين الذكاء والمهارة اللفنية هو بلا شاء اقضل ممن لا يملك غير

ومن النوع الاول بيرز جمل محمد مهلجم الاتفاق وما دعلني للتنفية عنه طريقته في

فلا تصرف بذكاء وسرعة عندما استلم كرة سعدون حمود على خط اللماس .. وفوجيء

بعصام سفيان عدافع الشباب يلك بيئه وبين محمد أبو حيس لمفعه من اعلاة الكرة له

حيث يق في مركز استراتيجي .. فما كان منه الا أن لعب الكرة لنفسه ومنار خطوة يجوار

الخطو لرمل كرة عرضية لزميله سعنون حمود ولحسن حظه سقطت من يد حارس للرمى

وهكذا يواصل جمل محمد تالقه .. فهو أن توقف عن التسجيل فلا يتوقف عن صناعة

عموما .. نكاءً اللاعب تحيلنا لا يتقدم من أصعب المواقف وحسب ، وأنما يزيد من

الخطأ القبائل ..

قام يذهب عادل رواس حارس مرمى الإهل سابقا بميدا عن الحقيقة عندما صرح للزميلة

(الرياشر) بأن لخطاء حسن خليفة حارس مرمى الاتحاد من النوع القائل .. ولقطاءه

وهذا ما حدث في ميثراة الاتحاد والنصى في الدور قبل النهائي لكأس خادم الحرمين

فقد ارتكب حسن خليفة واحدا من هذه الإخطاء القاتلة عنيما تسبب في هيف التعامل

الذي سجله فهد الهريفي بضربة رأس بارعة .. وذلك عندما تردد في الخروج من مرماه

تريده في القفز وللتقاط الكرة بعد أن خرج من مرماه للكشوف أسفر عن تسجيل النَصْر

وعلى الجانب الاخر لرتكب حارس مرمى النصر الصبيائي خطأ قاتلا هو الاخر فقد

تسبب ق هدف سويد بتوقيت څروجه السء من عرباه .. فلا هو امسك الكرة أو ابعدها ولا

مكث في مرماه .. وهذا يؤكد أن حارس المرمى ف بعض الأحيان لا يَسَاوي تصف الغريق

تكلف فريقه كليرا .. فاي خطا يرتكبه يعني ولوج هدف في مرماه ..

لاعتراض كرة يوسف خعيس العرضية وكانت في متناول يده ..

وحصب كما تقول أمثال الكرة بل القريق بأكمله ..

يجب ان تمرر ازميل في موقع الفضل تسدد مياشرة .. طمعا في التسجيل

مرتين بطعارضة والقائم لمرمى الاتفاق ..

ن تلك الميثراة خارج (القورمة) خارج الطقس ..

صنع هدف الإثفاق الثاني في مرمى الشباب ..

الكرى .. يقول لك . هذا (لاعب عنده مخ) وللعنى واضح .

السمار ليعيدها سعدون ال قلب الرمي بكل هدوء وثقة ..

الامداف وكلاهما غن رفيع لا يجيده الا الكبار ..

ئسية استفدته واستثماره غوهبته ..

هيف التعليل ..

وخبوحاته نفعة ولحدة _-

غداً على كأس خادم الحرمين الشريفين

■ ترتدي الرياضة في بلادنا (عداً) الجمعة احل ثيابها .. وافخرها • وتتعطر باغل عطورها وتتزين باثمن جواهرها .. فالجمعة موعدها مع أغل المناسبات وعروس السابقات . نهاش كاس خادم الحرمين الشريقين . منتهى طبوح كل الفرق وكل اللاعبين .. بالتاهل لهذه المباراة حيث يتشرفون بالسلام على خلام الحرمين الشريفين رمز نهضتنا وباني حضارتنا الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه ات

غد تجاوز علبة الفادسية في جدد في الدور

وقد بنل شرى الوصول لهدد المباراة التاريحية من هدد المسابقة من اطول الطرق واعترها صحوبة المصر في الوياض في الخطوة قبل الاخيرة لفهاشي التي تحفر اسمها نماء الدهب ق داكرة الرياضيين فريقا الاتحاد والاتعاق الانحاد معد فوزد على النصي : ٧ بركلات الجزاء الترهيمية والاتعاق معم فوزد على الشماب ؟ صغر

مشوار العميد ..

وبالعودة الى مشوار كل منهنا على دروب الكاس والنى فطعها هتى ناهل للعبساراة السيائية فجد لن الإتحاد وصل المحنة الإشع.5

مواجهة منعنة ومتكافئة ومر بسلام من نفق النهضة و الدمام وقدم عرضا كرويا شيقا وظهر بمستوى افضل وحقق فوزا كيجا وسجل اربعة اغراف بصغها لصلاح المولد والكالث للريجان والرابع لسويد

وجاء الوعد الهام ولقاء الحسم الكبير أمام



التمهيدي بشق الامقس بالهدف الثمين الذي استطاع العميد ان يحسم الصراع في التهلية سحله القوال و الوقت القاتل من زُمن المباراة بعد لصالحه بركلات الجزاء الترجيحية ويتأهل لنهائي كاس خلام الحرمين الشريفين بعد مشوار طويل هافل بللصاعب والعقبات والشاق ونستطيع ان نقول ان مضوار الاتحاد ﴿ الكاس كلز مزوعا بالإشواك

مشوار بطل المثليج وفي الظابل على مشوار الإتفاق في الكاس مزروعا

بالورود والربلدين عثم يجد صعوبة تذكر امام الوحدة الخر موعد التسجيل لكنه لم يتعرض لخطر محدق بهده بالخروج من الكاس وأملم الشباب فلز بسهولة وباقل جهد

شريط الذكريات .. ومنذ اللجظة التى تاكد عبها ثاهل الاتحاد

الكاس وشهدت هذه المباراة اهدائا دراماتيكية

عاصفة كان التحكيم بطلها الاول

للمباراة النهائية هتى مر شربط الذكريات سريعا أمام الاتحاديين . يستعيدون ذكرى اخر مرة شهدت وصولهم للمباراة النهائية وكانت قبل عامين .. مِتذكرون . كيف خسروا تلك المباراة أعلم التنريخ النصر وكيف طلر الكاس من أيديهم في الوقت الذي كائت الترشيحات التي سيقت الباراة تؤكد فوزهم لا محالة .. ويومها بدد النصر كل هذه التوقعات وهولها يبوسف خنيس بهدفته السيئمائى الى حانة صراب ..

الاتحاديون بتذكرون .. فقد بداوا يستوعبون البروس القاسية والتجارب المريرة . ويوم الجمعة سيكون بلنتظارهم تحد صعب عل الصعيد النفس سيكون الغريق مثقلا بالثركة القيمة الثقيلة بأعباء السنوات الحوالي ..

الثانية . أن الانفاق_ نفسيا مرتاح _ بعد

على الكأس وأيضًا هذا خطأ .

بعودة عمر بلخشوين بينمو الفريق

هذه المرة لانتزام الكلس ..

يتاهلون فيها لنهائي كلس الملك .. والان قد تغيرت هذه الصورة بعد لل حصلوا عليها .. وهذا سيكون علمل مهم في ثباتهم في موقعة الجمعة يعد الدروس القاسية والتجارب المريرة التي مروا بها مؤخرا .. وتلاحظ عزيزي القاريء اننا لم نتطرق

ميروك مقدما للفلأز يكأس نئلك ومبروك ليضا لوصيقه فكلاهما ثال شرف السلام على خادم الحرمين الشريفين وهذا في حد ذاته أكبر فوز ..

● حقلت مباراة الاتحاد والنصر في

ريع النهائي لمسابقة الكاس لكرة القدم

بالاثارة والشد العصبى طوال فترات

المباراة وخاصة من منتصف الشوط

حرارة الاداء وحماس اللاعبين وأهمية

المياراة في زيادة ذلك التوتر الذي غالبا

وقد رصنت كاميرا الزميل/ فاضل تورالدين هذه اللقطات المعيرة من

ادوات منزلية رصالون علاقة كافيربا المركز

ما يحبث في لقاءات الكاس

بلختصار فوز الاتحاد يمكن ان يتحقق اذا أدرك كل هذه الحقلاق واستوعيها جيدا ولعب على أسلسها دون أن يسمح لذرة غرور ولحدة التسلل الى أعملق لاعبيه الى جانب اللعب بأعصاب هادنة

بالثقة المطلقة بامكائات الفريق .. بالإصرار على النتيجة .. بالروح العالية والسنوى الكبير الذي شلعبتاه في مباراة كاللمة الاولى يستطيع الإنقاق أن يكون أكثر من ند للاتحاد ف لقاء الجمعة .. وربعا ينجع الإتحاديون في كسر قاعدة (الومنيف) هذا اللقب الذي ارتبط يهم في السنوات الثلاث الاخجة ويرجع هذا الى اكلساب لاعبيه الخبرة . خبرة مباريات الكؤوس ..

غعندما خسروا لملم النصر قبل علمين .. كان معظم لاعبيه يفتقرون اليها .. فقد كانت اغرة الاولى التي

فيها للعامل الناسي .

للتولحى الفتية لسبب يسيط وهى لن مباراة الكأس هي أولا ولخيرا مباراة اعصاب .. الغيضل

وان طعوهه للقورُ بِالكاس لا يِقَلَ درجة ولحدة ولن مستواه لا يكل أبدا عن النصر والهلال

والمنحيح ان الاتفاق جلعز تعاما غوقعة

بِلْكَأْسِ .. اذَا الغي من نَهَنَ لاعبِيه غَكرة في الغورَ بكأس الخليج كاف جدا ولن فرصة الاتحاد افضل

عز طموح الاتجاد .. وانه يملك اكثر من مقتاح للفورّ . يتمثل في وفرة الهدافين في صفوقه ـ جمل محمد . الشبحه . بلخشوين ، صالح خليقة ، عبدالحليم

> وتركيز دون اندفاع أو تهور .. وفي المقابل يستطيع الاتفلق تحقيق الفوز

> و .. الى غير ذلك من الصور الوهمية التي قد تجد لها مكانا في مخيلة بعض لاعبى الاتفاق ولكن

الكأس نأسية ومعنويا وفنيا وليظيا وستعود له خطورته التى فقد جزءا عنها في مباراة الشباب

مطلبون بتعويض كل حرمان السنوات الماضية . والطريق للفوز بقكاس الذهبية هذه المرة يمر أولا من هذه المحطة. وهي نجاح الإدارة الاثمادية في ابعاد هذا الوهم عن كاهـل اللاعبين فهم غير مسؤولين عن السنوات العشرين المنضية . عليهم التلكير فقط في هذه المباراة ولا شيء غير ذلك .. فلللضي اصبح في نمة

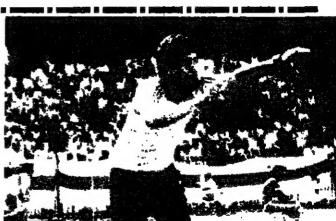
> هذا اولا وثانيا فوز الاتحاد يتوقف على العامل النضي بالقام الاول .. يجب أن تلفى الإدارة والجهاز الفني من النَّمَانَ اللاعبينَ اكثر من فكرة خاطئة

فورّه ببطولة الخليج . وانه ملتنع تعلما بهذا الانجاز ولا يتطلع لكأس اللك بنفس تحفز ورغبة وطموح الاتحاديين .. وليضا هذا خطا .. فللفوز ببطولة الخليح لا يضعف ابدا من رغبة الاتفاق قورُه بكاس الملك ليجعل القرحة فرحتين .. الثالثة .. ان الاتفاق ليس بصعوبة النصر أو الهلال أو الاهل وائه لا يشكل علبة امام حصولهم

الاولى أنَّ الاتفاق فريق مُجهد .. وانه ققد جزَّها كبيرا من طاقته وليظته وهذا خطا فادح

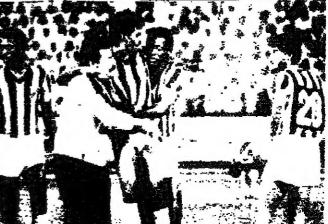
واستمرار التفكير بهذه (المعضلة) يضغط

الاتحاديون لا ينسون أن هناك ٢١ عاما _ مرت بينهم وبين فوزهم باخر كأس .. نفسيا وعصبيا على الغريق ﴿ كلَّ مرة يِتَأَهْلُونَ فَيهَا للمباراة النهائية للكأس لاحساسهم بانهم













● الكرت الاحمر لرياض عمرو



حسين لنجاوي

العثمان .. فرحان

الحرمين الشريفين واضاف قائلا انه

لشرف كبير لنا ان نحظى بالسلام على

الوائد القائد الراعى لنهضة بلادنا

الملك المفدى حفظه الله .. والحقيقة أن

مياراتنا التى ستجمعنا بشقيقنا الاتحاد ارجو ان تكون مباراة كبيرة وعلى مستوى الحدث الكبير واتمنى أن

تخرج مباراة جيدة المستوي .. وعن

رايه في مستوى فريق الاتفاق في

مباراته الماضية امام الشباب ف دور الاربعة .. قال ان مباريات الكاس

النتيجة فيها اهم والشباب لعب جيدا

وسيطر على الكرة ولكنها الكرة

لاتعترف بالمستوي واتمنى ان نحقق

كأس الملك لنضيفه للكاس الخليجي

ولتصبح الفرحة اكبر وربنا يوفق ..

اعرب الاستاذ فيصل العثمان المشرف على كرة القدم الاتفاقية عن سعادته البالغة بناهل الفريق الاتفاقي المباراة الختامية على كأس خادم

الصفحة الخامسة عشرة

عبد العزيز الدوسري: وصولنا الى النهائي

أمنية تحققت

أوضح للندوة الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس نادى الاتفاق عن سعادته بوصول الفريق لبارأة النهائي وقال انها كابت امنية وتحققت وهي شرف لنا كرياضيين خاصة وان خادم الحرمين الشريفين سجعى المباراة ونتمنى أن نضيف انجاز جديد لانجازنا الذي حققناه مزخرا وهو كأس الخليج وفريقنا قدم مباراة عادية المستوى امام الشياب كظلها

عمر باخشوين

يبدو ان كاس

هذا الموسم

« اتحسادیا »

كتب ــ يحي مفرح زريقان ..

تحدث للندوة الاستاذ حسن

جمجوم نائب رئيس -الاتحاد بقوله .

عن مباراة الاتحاد والنصر فقال ان

المباراة كانت اتحادية .. واللاعبون طبقوا الخطة المطلوية والرسومة

واثبت اللاعبون انهم على قدر كبير من

المستولية والفريق لعب مباراة جيدة

وييدو (والله اعلم) أن الكاس لهذا

العام اتحادى ومباراتنا مع النصر

من الصعب القوز

على الاتفــاق

الرياض _ محمد الاحمرى ..

تحدث للندوة مدرب الاتحاد

مسكوبتشيك قال: الاتحاد كأن في قمة

الروعة في الشوط الاول وفي الشوط الثاني تراجع كثيرا امأم الضغط

النصراوي وزاد تراجعه بعد ان خرج

نجم الوسط الاتحادى اللاعب عيدالله

ريحان مصابا .. وعن احداث المباراة

قال .. لاتعليق لي على اي شيء ولكتني

اقول أن مباراة الاتحاد ف لقاء الجمعة

امام الاتفاق سوف تكون مباراة قوية

ويجب على فريقي ان يقدم في مباراة

الجمعة عرضا افضل من عرضه امام

النصر ولقاء الجمعة سوف يكون امام

فريق قوى وعنيد ومن الصعب ان نفوز

عليه بسهولة لاسيما وهو يعيش

افراحه بتحقيق كأس الاندية ابطال

الدوري لمجلس التعاون ثم ان امام فريقى مشكلة وهي الاصابات التي

امل ان نتغلب عليها ..

0 عمر عبدالحليم:

الاتصاد بلعن

كرة سريعة جيدة

اوضح للندوة الكابتن عبدالحليم

عمر نجم فريق الاتفاق عن سعادته

البالغة بمشاركته لزملائه في المباراة

المتامية وقال انها شرف لي أن العب

ف هذه المباراة خاصة واتها المباراة

الاولى لى واتمثى من الله أن أولق فيها

واقدم مع زملائي عرضا جيدا يرضي

عشاق الرياضة والرياضيين ورميلنا

الاتحاد فريق جدير بالاحترام ويلعب

كرة سريعة جيدة ويملك مجموعة من

النجوم ونتمنى أن نخرج مباراة جيدة

واتمنى ان تكون مباراة قبة تشرف

الكرة السعوبية التي تحظى برعاية

واعتمام المستؤلين في رعاية الشبياب

وعلى راسهم الامير قيصل بن فهد بن

الجمهور الرياضي ...

كانت غاية في الروعة والجمال ..

سكوتشيك :

الجمجوم:

النتيجة المطلوبة

باخشوين :

عبد العريز الدوسري

الاتحاد برهن على قوته وجدارته

كتب _ يحيى مفرح زريقان : الدكتور عبد الفتاح ناظر عضو الشرف الاتحادي قال للندوة . احمد الله سيحانه وتعالى على توفيقه للفريق

في مشواره نحو الكأس واحمد الله على الانتصار الكبير الذي تعقق والاتحاد برهن على قوته وجدارته وكيف يستطيع ان يعدل مجريات الاعداث لصالحه والاتحاد يزداد قرة والاتحاد حقق النتيجة والستوى بالنابرة والجهد وهظا أوفر للنصر في

السنوات القادمة ومبروك للاتحاديين

عبد الفتاح ناظر





أنَّا راضي عن المستوى الذي ظهر يه فريقي في لقائه امام رُميله فريق الشجاب والمباراة بشكل عام كانت هايئة فنيا وانا كان يهمني ان انتقل للمرحلة التي تليها والكرة تنكلها اللاعبون بهدوء الى از استطعتا تسجيل الهدف الاول ومثل هذه للباريات هي بحلجة للابتعاد عن الثوتر والحماس بل تحتاج لهدوء الإعصاب والاتفاق فدم عرض جيد وهاق نتيجة دامعت به المباراة النهائية على كاس خلام الحرمين وعن المباراة الختامية التي سنجمعه على النهائي امام زميله

الاثحاد قال الكابئن خليل الزيائي اتمنى من الله العلى القدير ان يوفقنا في هذا اللقاء الكبير الذي يرعاه والد الرياضيين خامم الحرمين الشريفين ونتمنى ان نقم مع شقيقنا الاتحاد مباراة تليق بالناسية الكريمة وبالطبع فانا ساعمل من أجل ان يوفق العريق في انتزاع القوز لنضيف انجازًا جديدا لانجازاتنا المتتقية ونرجو من الله التوفيق والإتحاد فريق جيد وانا نحترمه تماما وهو فريق بلعب كرة حديثة ومنطورة ويملك لاعبين جيدين

ابدى سلمان نعشان نجم

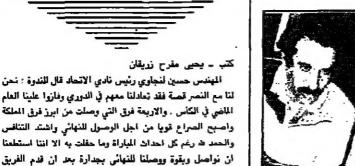
الدفاع الاتفاقى رغبته في

مشاركة زملائه في المباراة

النهائية وقال سيتحدد هذا

ألامر قريبا لدى الطبيب وارجو

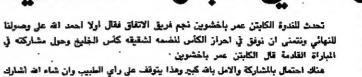
• خليل الزياني



الماضي في الكاس . والاربعة فرق التي وصلت من ابرز فرق الملكة وأصبح الصراع قويا من اجل الوصول للنهائي واشتد التنافس والحمد فه رغم كل احداث المباراة وما حقلت به الا اننا استطعنا ان نواصل وبقوة ووصلنا للنهائي بجدارة بعد ان قدم الفريق عرضا مشرفا للغاية في مباراته أمام النصر وهي مناسبة غالية علينا

رغم الأحداث وصلنا للنهائي

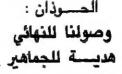
ان تلعب على الكائس بعد غياب ونتمنى من أنه التوفيق ونرضي



وغن رايه في مسترى فريقه امام الشباب قال الكابتن عمر طبعا نحن الافضل والالما سجلة

احمد جميل:

احمد جميل نجم الدفاع الاتحادي قال: الوصول للنهائي كان أمنية والحمد فه تحققت ونأمل من الله أن يوفقنا في النهائي ونكسب الكأس الذي طال غيابه عنا وادعوا لنا بالتونيق .



الاستاذ طارق الحوذان قال للندوة وصولنا للنهائي هدية للجماهير الصابرة .. والتي ساندتنا منذ بداية المشوار وحتى النهاية ونامل من الله ان يوفقنا ونكلل مشوارنا بالثمر ونعطر الجهد بالنتيجة ..

صلاح المولد

احمد جميل

في حديث للندوة مع لاعب الاتحاد صلاح المواد قال .. اعترف بانني لم اكن في الفورمة التي تساعدتي على الظهور بمستوى جيد في مباراتنا امام النصر والسبب في اعتقادي الأصابة ألتي تعرضت لها في مباراة النهضة وكنت العب وانا متحامل على

ولكنني اتمنى من الله أن أكون في الستوى الذي عهدتني جماهير الاصفر والاسود



الرمضان يعلق على لقاء القمة

يقوم بالتعليق على مباراة الاتحاد والاتفاق يوم غد الجمعة في نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة ألقدم تلفزيونيا الاستاذ محمد رمضان في حين يعلق اذاعيا الاستاذ



زاهد قدسي .



أن أوفق في مشاركة زملائي هذا

الحدث الكبير الذي يرعاه راعى

الرياضه والرياضيين الملك

تهنئة مــن

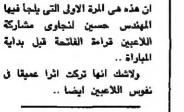


الرهيعي

الحكمي للاتحاديين

اسماعيل حكمى نجم الاتحاد تحدث للندوة بقوله اهنىء الاتحاديين على وصبول فريقهم للنهائي وتشرف اللاعبين بالسلام على خادم الحرمين الشريفين ونتمنى أن نقدم الكاس هدية لجماهيرنا الوفية ..





وعن توقعه لمباراة الاتفاق والاتحاد قال: التوقع صعب ولكن كل الامل في الله نغوس اللاعبين ايضا .. سبحانه وتعالى ثم في اللاعبين ان يتغلبوا على مشكلة الاصابات وان يظهروا بمستوى جيد امام الاتفاق القوي والاتفاق كما تعرف فريق يملك امكانية الفوز يوم الجمعة لكن الامل في الله كبير والتصميم والعزم الذي نراه في عيين اللاعبين وانا واحد منهم في ان يكون الفوز حليف الاتحاد ولقد مللنا من الوصيف ونحتاج هذا العام بكل راحة الى زار ماجد عبد اط بعثة الاتعاد في مقر

وهذه الجهود جاءت مواكبة لما بذلته الادارة واللاعبون.

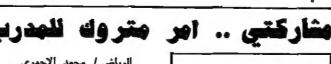
وعن مياراتهم أمام الشباب قال الكابتن جمال محمد :

رغم الارهاق والثعب قدمنا مستوى جيد

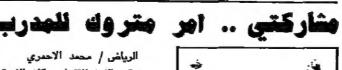
وعن مباراة الاتحاد والاتفاق قال عنها انها صعبة وتجمع فريقين من خيرة الفرق بالملكة ورينا يوفق ونتجاوز الاتحاد ولكن الاتحاد ليس بالفريق السهل ابدأ وسنقدم مباراة جيدة المستوى كعادة مباريات الاتحاد والاتفاق.

عبدالله غراب









عقب الفور الاتحادى كان للندوة حديث مع اللاعب عبدالة غراب الذي ابدى سعادته وقال .. لقد اكد ابناء العميد انهم اهلا للمسؤولية في لقاء اتسم منذ بدايته بالقوة والاثارة واعتقد لو تخلص اللاعبون من شيء اسمه الخوف لخرجت المباراة افضل قدم الاتحاد مباراة كانت اكثر من جيدة في شوط المباراة الاول واستطاع

والحمد قد رغم النقص ان يلعب ستين يقيقة بعشرة لاعبين وعن توقعه للقاء الاتفاق والاتحاد قال .. التوقع صعب ولكن أمل من الله التوفيق في مباراتنا امام الاتفاق الذي يعشر في حقيقة الامر فريق قوي ولايجب الاستهانة به كما اننى اتمنى



من اللاعبين ان يكونوا في مستوى

المسؤولية في لقاء الجمعة ويتوجب

الفوز امام الاتفاق وغير ذلك لن نرضى

بديلا وهذا ما اتمناه.

وعن مشاركته قال ذلك متروك للمدرب فهو الذي يقرر مشاركتي من

"IIIIIIIA

والحقيقة انها لمناسبة غالية علينا ونحن نمثل على النهائي الذي وصلنا له بعد طول عناء وتعب وعسى الله

مشبهد درامي

جدة _ ابوسلطان .. كان مشهدا دراميا مؤثرا عندما نزل المهندس حسين لنجاوى رئيس نادى الاتحاد الى ارض الملعب بعد انتهاء زمن المباراة الاصلى بالتعادل ١/١ وحدوث الزويعة التي اثارها الحكم المهنا وتكهرب الاعصاب والمهندس حسين لنجاوى يضع يده بيد اللاعبين عهدا ووعدا على تحقيق الفوز وعدم الخروج من الكاس مهما كلف ذلك من جهد وعرق وتضحيات .. وهو يشاركهم قراءة الفائحة .. كان مشهدا دراميا عاطفيا مؤثرا لامس

المهندس حسين لنجاوى مشاركة اللاعبين قراءة الفائحة قبل بداية ولاشك انها تركت اثرا عميقا ق

مشاعر الاتحاديين تفاطوا يعده كثيرا

بالفوز وقد كان . وتجدر الاشارة الي

ماحد عبد الله يعتذر للاتحساديين

اقامتها بفندق انتركونتنتال في الرياض وقدم اعتذاره عما حدث مؤكدا انه لم يتعمد اصابة حسن خليفة . وقد مكث ماجد في معسكر الاتحاديين حتى ساعة متأخرة وقدم لهم التهنئة بالفوز.

سلامات لحسن خليفة

كادت حياة حسن خليفة تتعرض للخطر .. ولم يسعقه سوى سرعة الاسعاف في انقاده بالتنفس الصناعي وحقته بالابر .. وظل اساعات في غيبوبة .. ثم استرد عافيته وهو الآن بصحة جيدة ..

لاعيو الاتحاد تماثلوا للشفاء

علمت الندوة ان جميح لاعبي الاتحاد الذين تعرضوا للاصابة الطفيفة في مباراة الفريق الاخيرة امام النصر وهم سعد بريك ، الريحان ، اسماعيل حكمى ، ... تماثلوا للشفاء تماما وهم جاهــزون للمشاركة غدا امام الاتفاق.

معسكر اتحادى للقاء القيمة

جدة ـ مكتب الندرة . اقام الاتحاديون بعر فوزهم على النصر في الدور قبل النهائي معسكرا في فندق انتركوبتننتال بالرياض استعدادا لمباراة الكأس غدا

مصدر اتحادی اگد للندوة ان سبب اقامة معسكر اعداد قصير للمباراة المتامية في الرياض بعود لحرص الادارة على توفير الراحة للاعبين بدلا من السفر والترحال وكذلك لاتاحة الفرصة للعريق للتدريب خاصة وأن جو جدة لا يسمح بذلك للعواصف الترابية التي تهب عليها

الصفحة الأخبرة

حدة / الندوة انها مسؤولية الحملها وارجو العون من ان سبحانه وتعالى على هذه المهام لخدمة هذا الوطز الغائي

هذا ما فاله عبلتب السنو الإسير

سعود بن خالد بن نوشي بن عبدالعزيز بعد

صدور قرار مجلس ادارة شركة بترومين

الزبوت التشعيم بتعين سعوه نائبا للرئيس

• سعود قال ايضا از المهم ليس المنصب

ان هذه المسؤولية تجعلني اضاعف من

مجهوداتى لخدمة هذا الجهاز الذى يلقى كل

الدعم مز وزيرنا المعبوب معالى الاستان

السلوم بجتمع

بابنائنا المبتعثين

في امتركا

والبنطن . عقد بعقر نادى الطلبة

السعوبين و واشتطر اجتماع التقي خلاله

الدكنور حمد السلود الملحق التعليمي و

الولامات المنحدة مع الطلاب والمبتعثين

وتم خلال الإجتماع ساقشة المواضعه

النى تهد الطلاب والمنعتين حيث اجلب

اغلمق التعليمي عل استقساراتهم واوصح

جوابب الخدمات التي تقدمها المحقدة

النعنيدية لرعاية شوون الطلاب والمبتعثين

مواحهة محاولات

نشم القاديانية

العالم الاسلامي بمكة المكرمة طردين لمكتب

الرابطة في العاصمة الموريتانية نواكشوط

بحتويان عز سخ من الكتب المتعلقة

بالقاديانية هني بتمكن المكتب عن تعريف

وكان مدير مكتب الرابطة ﴿ موريتانيا قد

اشار ال محاولات البعض ادخال نشاط

القديانية والترويح لها بين الاوساط ق

اضراب الديلوماسيين

في اليونان

ان ۵۰۰ دبلوماسی یونانی بداوا امس اضراباً

مدته ثلاثة ايام للمطالبة بزيادة ميزانية وزارة

وتعود مطالب الدبلوماسيين اليونانيين

المتعلقة بالأجور الى عام ١٩٨٠ ولكن رغم

اثينا _ ذكرت مصادر جمعية الدبلوماسيين

بعض الناطق في موريتانيا

مكة المترمة ويعثت الإمانة العامة لرابطة

ي الجامعات والمعاهد العلية الإمريكية

المقيمان في العاصمة الامريكية

لشؤون التسويق



• معالى الاستاد هشام ناظر •

لعدالاك

حديث القائد للزمة ●● الحديث الثاريخي لمولان حاده

المسرمين الشريفسي المثل فيسدمن عبدالعزيز اثناء استقاله للعواطنين هو و واقع الامر حديث تربوی مفتر شامل مختلف مناحى الحباة لقد استطعنا استخلاص العديد من الركانز والمقومات التربوبة مز حديثه سحفظه اللبه - فشمل المحديث الصبلاة وعضائلها لقد امتعنا ادامه الله واراح اسماعنا ووجداننا ومؤادنا عل مختلف فنات وشرائح المجتمع المحتلفة انه حديث الآب لكل هذه الامة حيث تاتر به الجميع وبمختلف المستويات وقد اكدت شك الثقاءات و الإهاديث التى يلتقى فيها القائد بابناء الاث حقيقة لامراه فيها وهى از العلاقات بين القائد والامة انما هي علاقات التحام نابعة من عقيدتنا الاسلامية السمجاء ازائك اللقاءات المنتقة مز سياسة البلب المفتوح امام الرعية اتلحت الفرصة لأبناء الأمة فرصة التعرف عز قرب على توجيهات فاندها انها سياسة تعمل من أجل تحقيق والتعاوز والتوافق فركل وجهات النظر وهذا ما يحقق المصلحة العامة للأمة. ●● ان مثل هذه الاحاديث التي يتفضل مها قللد الامة ناصحاً لها وموضحاً مدى حرصه _ حفظه الله _ على تحقيق مطالبها واحتبلجاتها تدل عل مدى حرص ائدولة على توفير سبل الرخاء

● نعم هذا هو ديدن القائد الاب خادم الحرمين الشريفين تجاه امته التي تكن له اصدق معاني الحب والولاء . ان الملكة العربية السعودية تمثل نموذجا بارزأ للدولة الإسلامية التى لا يتفصل فيها الدين عن الدولة

الشريفين في ذلك الحديث الشيق ، ولقد اعتمدت الاجراءات والاساليب الادارية والمثلية بالدولة على مجموعة من الركائز والمقومات يتقدمها ، تنفيذ عبادىء وقواعد الشريعة الإسلامية

🖜 از امة تقوم دعائمها واسسها على تطبيق الشريعة الاسلامية السمحه تؤكد تماسكها وتعاضدها وتازرها مع

●● وعلينا كامة ان نتحل وننفذ نكك التوجيهات والنصائح الكريمة التي وجهنا بها ولى امرنا حقظه الله . وهو قدوننا الحسنة .

 الاستاد طائل همس بوقری عدیر عدرسة الامام مسلم الابتدائية بمكة للكرمة عادر مستشفى حراء العام بعد ان اجرى عملية جراحية تظلت ولله الحمد بالنجاح

 افتتح معال امع منطقة جيزان الاستاذ مهمد بن تركى السنيري اعس الاربعاء بمدرسة صبياء للتوسطة معرض التربية الفنية لادارة النعليم بمنطقة عبييا ويستمر ويضم المعرض عدداً من لوهات القن

التشكيسل لبعض الطلبة والتصوير الفوتوغراق وبعض الإعمال لغن الطقل بالاضافة الى جانب من الفن الاسلامي. بدعوة مز رئيس الجمعية السورية

الذي يشفله الإنسان ﴿ دَاخُلُ مَنْسَاةً مَنْ لأطباه العين بغادر النكثور علكك المغربي ، المنشات فالإهم مز ذلك هو مايقمه اي واحد للدير الطبي لمستشفي المغربي التخصصي بجدة الملكة متوجها الى مدينة (حلب) منا خدمة للبكه ولوطنه وثلك از الجميع للمشاركة ﴿ لِأَوْتَمَرِ السَّنُويِ الذِّي تَنْظُمُهُ يعرف مقدار ما اعطانا الوطن سعود اوضح ابضًا ان مهام قسم الجمعية السورية لاطباء العين من ١٤ ـ ١٩ الضبويق عديدة وتقوم بعراسات عديدة تهنف ال خدمة منتوجفت بترومين ويرافق الدكتور المفريي كل من وقال الامع سعود للصوة في ختام حديثه

- الدكتور نبيل مسيحة - والدكتور فتحي المبياد . حيث سيقدمون عدة بحوث حول الطرق المنطورة لعلاج وجراحة العيون





استمع جمهور (نادي مكة الثقاق الأدبي) مساء لمس الاول الى محاضرة من الاديب الاستاذ محمد عبدات مليبلي بعنوان (الفكر الاسلامي والحيازات التغريبية) وقد أورد للحاضر في حديثه نصوصاً ، ثدين الأفكار الوافدة كما تحدث عن تجارب شخصية له مع انصار تلك الأفكار . ودعا الليباري كل مسلم علام مثلف ، وكاتب مفكر ، وقيب أو منحفى إلى مواجهة هذه الأفكار المضللة وعلبِ الدكتور راشد الراجح ، رئيس (نادي مكة الثقاق الإدبي) ، على المحاضرة بكلمة

كل فضيلة ونبذ كل رئيلة .. الدكتور مجدي الحريري . والتي تتاولت عداً من القضايا الأدبية والفكرية .

● محمد بن تركى السميري ۞ ﴿ عَلَقُ الْقَرِبِي ۞

● نوفشت بعد معرب اس ﴿ جامعة ام

القرى بقاعة المحاضرات الكبرى الرسالة

المقدمة من الطلب رشاد محمود بغدادي

بعنوان ،العلاقات بين الجزيرة العربية

وفلسطن هتى الفتح الاسلامي في التاريخ

فامت مديرية اوفاف ومساجد منطقة مكة الكزمة بتهيئة جميع احقيلجات المسلجد بمكة الكزمة وتم اعداد المسلجد واستكمال ما يلزمها من المصلحف والفرش والإثاث ومكبرات الصوت

وقد بلغ عند المساهف التي تم توزيعها اكثر

من [٠١] الله مصحف مما تم طبعة في مجمع الملك

٩ جوائز أوسكار لم الامبراطور الخير ، هوليود _ جمع فيلم ، الامبراطور

الاخير ، وهو ملحمة تاريخية سينمائيا للمخرج الإيطالي برناردو برتولوتشي ٩ من جوائز الاوسكار مساء الاثنين الماضي في هوليود خلال الجفل الـ ٦٠ لتوزيع جوائز السينما الامريكية .. وناز (الامبراطور الاخير) باوسكارات في فئات افضل فيلم ومخرج وتصوير ومونتاج وازياء وسيناريو مقتبس وموسيقى فيلم وصوت وادارة فنية اى تسعة ارسكارات من اصل ٢٦ من بينها

الإكثر اهمية وفاز فيلم برتولوتشي الذي بروى قصة حياة الامبراطور الصيئي الاخع ه بو . بي ، بكل الاوسكارات التي رشم لها . اما الجمهور فصفق ق حرارة مع اعلان فوزه بكل من الاسكارات النسعة ..

الوعود لم تحقق أي حكومة مطالبهم . وفي علم ١٩٨٧ نفذ الديلوماسيين الاخسىرايات الأولى في تاريخهم ثلاث مرات من دون نتائج .

دام لروجي المحدرات

ابوظبى ـ طلب المجلس الوطئي الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة بالضرب بيد من حديد على العاملين ﴿ مجال تجارة المُحْدرات والمُروجِينَ . وطالب المجلس بتثميد العقوبة على تجار

المخدرات الى حد الاعدام حتى يكون فيها رادع لن تسول له نفسه الاتجل ق هذه السعوم الضارة . واهأب المجلس بمجلس الوزراء ان يوفر الإعتمادات المائية اللازمة للجنة العليا

الوطنية الشكلة لكافحة المخبرات لتعكنها من مباشرة المهلم المنوطه بها واكد على ضرورة مضاعفة الجهود بين وزارة الداخلية والسلطات المفتصة في مقتلف امارات الدولة في مجل مكافعة المواد المخدرة.

زهير محمد جميل كتبى

ابوطبي - تقرر افامة المهرجان الثقال لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في فيينا وقد تنقت وزارة الاعلام والثقافة بدونة الإمارات العربية المنحدة موافقة وزارة الخارجية النمساوية على اقلمة هذا

مقلتل شرطيين في جنوب افرىقيا

دربان (جعوب افريقياً) ــ افاد مصدر في الشرطة عن مقتل شرطيين من البيض وعضوين من مناضل المؤتمر الوطني الافريقي امس الاربعاء في مجابهات وقعت في (هامرسدايل) مقاطعة نائال

وعلم من الشرطة ان احد الثوار هجر قضلة ادت الى مقتله مع شرطيين بعد ان ثم تطويقه في مدينة (مبولاتفا) للسود ق هامرسدايل وادت مجابهة اخرى ل المدينة ذائها الى مقتل مناهس اخر .. بعد تبادل طلقات النار مع

وعلم من الناطق باسم الشرطة و درمان ان تعزيزات من الشيطة ارسلت الى مدينة

عدد جديد من مجلة (الرابطة)

واوضح السيد عبدالله أبراهيم مدير ادارة

الاعلام بللجلس الاعلى للشياب والرياضة بدولة

الامارات ورثيس اللجثة الاعلامية للمهرجاز ان

الرد تضمن تحديد بلدية فيينا كجهة مسؤولة عن

وأشار الى أن سفارة الإمارات ف غيينا الترجت

موعد اقامة المهرجان في شهر يونيو او سبتمير

اقلمة هذا المهرجان.

ص ب. ٢١٦. تنكس: ندوةم ك ٩١- ٢٤٠ فكر ٥٥٠٠٥

مكة الكرمة ـ صدر العدد ٢٧٨ لشهر رمضان

المبارك لسفة ١٤٠٨هـ (ابريل ـ مليو ١٩٨٨م) من مجلة ،الرابطة، التي تصدر من ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة . وقد تصدر هذا العدد باقتتاحية رئيس التحرير بعنوان ،تحية لصائع هذة القرار الحكيم، اثنى فيها على قرار خادم الحرمين الشريفين بالعفو عن نصف مدة علومة السجن عن كل سجين يحفظ القران الكريم كاملا اثناء مدة السجن

كنا تضمن العبد العبيد من المقابلات والمقالات الدينية والثقافية

بتخريجها يوم امس برعاية سمو عبدالرحمن بن عبدالعزيز

لابد من تكثيف الرقابة على الاسعار في الاسواق بمناسية قدوم شهر رمضان المبارك حتى لا ينتهز البعض هذه المناسبة ويرفعون الاسعار بدون وازع على وخلال شهر رمضان تردهر حركة البيع .. والكل يريد ان يشترى للعيد ..

احدى الطائرات القيمة مراوعة في سلحة كلية اللك فيصل الجوية بقرياض امس .. ويرى في سلحة العرض خريجو النورة الجنيدة التي احتفل

فلا زال شراء الجديد هاجس الجميع في مثل هذه المناسبات وعلى الرغم من ان الانسان ابدأ يشتري الجديد على مدار كل الأيام .. ويبحث عن حاجاته بشكل مستمر الا انه في الاعياد .. يحلي كل شيء .. ويحلو .. ويزدهي .. ولا بد من

مراقبة الاسعار على كل حال

• تلقى الاستلا ابراهيم سليمان البديري مدير مكلب رعلية الشباب بالنبئة المتورة خطاب شكر وتقيير من جمعية طبية الضرية النسائية بالدينة للثورة على فاقعه في اعمال الحقل للمنوى الختامى للجمعية الذي اقيم خلال الاسبوع للاقي على مسرح منينة سمو الامع معمد بن عبدالعزيز للرساضية بالعزيزية حيث كلى الحال بالنجآح

A service of the service of

● تظنت لجنة التوعية الإسلانية بجامعة للك عبدالعزيز بجدة مساه امس الاربعاء محاضرة بعثوان ،التوارُنُ لِ الإسلام، ينفيها الدكتور محمد فلروق البطل من قسم الدراسات الإسلامية بالجامعة وذلك عل مسرح كلية للعلوم بالجامعة .

●● اللي عدير أدارة مكافحة المخدرات بالبلحة محاضرة و مركز التدريب المهنى ببلجرش لتوعية للتدرين والدرين وجميع منسوبى المركز بأضرار المذدرات والثارها السيئة على نفسية متعاطيها بالاضافة الى تناثيراتها السلبية المادية والعباتلية والإيمانية ..

● في حقل عليَّل بهيج احتقل الشريف اؤاد زين العابدين ال غالب بعقد قران كريمته على الدكتور / الشريف خلد بن منصور الكريمي مبير التعليم انثلثوي المتطور الف ميروك

حهاد شعب فلسطي

ابراهیم سلیمان البدیری ی

ويشرف على الرصالة الإستاة الدكتور

رشيد سلام الناضوري ويتقشها كل من

الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصطري

ببدل جهد اكبر ﴿ التركيز على نظافة المسجد

ومضاعفة اعداد القائمين بالتفافة ﴿ هَذَا السَّهِرِ

والعمل على التواجد للمسانة وامسلاح اجهزة

السطجد ومرافقها وتم التاكيد على الاثمة بملاهظة

هذه الشركات والتجلق من استمرار عملها على

الوجه المناط بها ،

لوضح فيها أن (تادي مكة) بدعوته للأستاذ الليباري . يواصل السير على مبئته في تبتى ولد لجف الأستلا محمد (نهاية محاضرته عن استلة الحضور ، التي طرحها عليه

مكة المكرمة _ عصام عبداللك خاز

فيد لطباعة المصحف الشريف بللدينة المنورة ونلك ﴿ اكثر من ٢٠٠ مسجد وجامع داخل مكة المدمة . مالاضافة ال كميات كبيرة من قطع السجاد المنتطيل المعنع محليا والسجناد والموكيت ولجهزة مكبرات الصوت والكيفات والبرادات ومستلزمات النظافة ودواليب المسلحف وغيرها وذلك تتغيذا لتوجيهات معالى وزير الحج والاوقاف الاستلا عبدالوهاب عبدالواسع بتوفير كل مستلزمات المسلجد

كما تم توجيه اثمة السلجد والجوامع لتغطية كم جرى الثاكيد على شركات الصيلتة والنظافة

وتهيئتها خلال شهر رمضان المبارك .

الجانب الموضوعي والروحي للمسجد وعظأ وارشادأ وتوجيها في هذه الايلم العظيمة وعلى ضُوء هذا تم بالتعاون مع جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة ثزويد بعض المسلجد والجوامع بعدد من حافلة كتاب الله الكريم لامامة المسلمين في عبلاة التراويح والتهجد ...

شركة المانعة تحاجر باولاد المالم الخالث فرانكاورت ــ ذكرت مصادر بلدية فرانكاورت غرب المانيا الغربية امس الاربعاء انها تريد منع نشاط

شركة تشتري اطفالا من العلم الثلاث وتبيعهم لعلالات تتبتاهم في المظيا الغربية ا ويبلغ معبل سعر الواد من دولة فقيرة ١٣ الف

عارى المائى . ٢١٠٠ دولاره في هيڻ ان سعر الولد من الشرق الاقصى اكثر ارتفاعاً اذ يقدر بـ ١٠ الف مارك ٨٩٠٠٠ دولار، اما سعر الولد من الشرق الاوسط غيبلغ ضعفى القيمة للنكورة ، كذلك يمكن شراء ولد اللغني مقابل عد الف مارك . • • ٢٦٥٠ دولار، ويتغير السعر مع قيمة التعويض المالي الذي تطالب به الام ا

العلثلاث، انها طلوضت، حتى الان على شراء ثمانية اطفل وزعم منيرها (اوفي هامل) انها قامت يعمل وفاضل جداً. لانه طولانا لكان هؤلاء الاولاد بدون امل، واعتبر ان تهديدات البلدية طيست سوی علام، واضاف ، علی کل حال فان متع تشاطنا في فرائكاورت لن يعنعنا عن مثابعثه. .



واشار هامل الى انه يتقاشى نجرا قيمته خمسة الأف مارك المائي عن كل ولد يباع الى علالة تتبناه اما بكي البلغ فيوزع بين الام والوسيط المحلِّي في العقم الثالث وثاقل الواد !

e podga.



لثاريخ العلوم .

ويعاد للؤتعر سبع جلسات علمية تلقى العربية .

ويعد السلام على مدير المكتبة الشيخ العالم عبدالمالك طرابلسي ... الذي عا السّنتية امضى اكثر من ثلاثة وعشرين عاما في ادارتها بعد مديرها الاولي .. سألته في اريد منك أن تروى لنا قصة هذه المكتبة .. فمن حق الاجبال الصاعدة أن تتعرف على تاريخ اول مكتبة عامة انشئت في المملكة العربية السعودية.

●● هذه الكتبة العامة العتيقة المجاورة للمسجد الحرام .. والزاخرة بجواهن

من يذكرها من شباب هذا الجيل .. والجيل الذي سبقه ممن عاصر فترة

من ينسى .. أو يتجاهل اهمية دورها الريادي ف نشر المعرفة بين ابناء مكة

ثم من يفغل أو ينشغل عن أستحضار القيمة التاريخية الموقع الذي تقوم

فيه .. ببنائها الذي كان معيزا بلوته الإبيض وكل بقعة (مكة .. وكافة انحاء

المشاعر المقدسة لها قيمتها التاريخية والاثرية ... ولها مكانتها ف سجل المأضى

اسئلة عديدة حاصرت ذهني وانا في طريقي لزيارة هذه الكتبة منذ ايام

وعندما دلفت الى بهوها الذي يعد متواضعا جدا مقارنة باحجام المكتبات

الأخرى تذكرت كيف كنت اراها واسعة .. وكبيرة قبل عدة سنوات .. فاخذت أجول بناظرى ق أرجاتها .. فحمدت ألله على أن بقيت على حالها قائمة

ومصونه .. وتمنيت من قلبي لو ينالها المزيد من الاهتمام للحقاظ عليها

لتبقى علامة مضيئة على طريق النور وتظل على مدى الايام منارة شامخة من

فقال فضيلته : _ هذه الكتبة انشئت منذ اكثر من خمسة وثلاثين عاما ..

وقد كان وراء فكرتها وتنفيذها الشيخ عياس قطان رحمه الله أمين العاصمة

المقدسة سابقا ـ فهذا الرجل جزاه أش خيرا تقدم الى الملك عبدالعزيز طيب

اه ثراء بطلب يلتمس فيه موافقة جلالته على بناء مدرسة أو مكتبة عامة على

فضاء الارض التي كانت تقوم فيها الدار المعروفة باسم دار المواد .. والتي

سبق هدمها ، فحصل على موافقة الملك عبدالعزيز رحمه الله .. وعلى أثر ذلك

باشر الشيخ عباس في بناء مبنى المكتبة .. وقد كانت عمليات البناء الأولى من

النفقة الخاصة .. وتكفلت الدولة باكمال الباقي حتى قام المبنى الذي تراه

الآن .. ثم تم يتزويدها بالكتب والمضطوطات .. وكانت اول مجموعة كبيرة

تضم الكتبة هي تلك الكتب التي اشتراها بماله من ورثة العالم الجليل

الشيخ ماجد كردي رحمه اه وتمثل مجموعة مكتبته الخاصة ويها افتتحت

المكتبة .. وعين لها مدير هو الشيخ محمد حريري وكان اسمها في البداية

مكتبة الديرية العامة للاذاعة والصحافة وبعد أن انتقلت الاذاعة ألى جدة

وقامت الوزارة .. نقلت مسؤولية الاشراف عليها الى وزارة الحج والاوقاف ..

ثم سالت الشيخ عبدالمالك طرابلسي عن اهمية موقع المكتبة من الناحية

التاريخية ؟ فأجلب قائلا : تشير المعلومات التاريخية الموثوق من صحتها ؟.

ان هذه المكتبة والتي تقع في المنطقة المعروفة حالياً باسم وشعب على ...

وتعرف قديماً باسم شعب بني هاشم - كانت تقوم فيها احد دور سيد بني

هاشم وسيد قريش جد الرسول صلى اشاعليه وسلم (عبدالمطلب) وقد اعطاه

لابنه عبدات والد نبينا عليه افضل الصلاة والتسليم .. وقد ولد فيه وعاش

لفترة .. وكان يجاور هذا المنزل منزل أخر يعود لمحمد بن يوسف الثقفي

وكانت تعرف باسم والدار البيضاء، وبعد الهجرة النبوية الشريفة الى المدينة

المنورة اشترى محمد بن يوسف الدار التي ولد فيها الرسول حسل الشعلية

وسلم وشمها الى داره وفي عهد الخليفة العباسي الثالث والمهدىء وعلى ما

اعتقد عام (١٦٨)هـ قامت الخيزرانه زوجة المهدى ووالدة هارون الرشيد

يشراء الدار البيضاء من ورثة محمد بن يوسف الثقفي واطلقت عليها اسم

(دار المولد) هذا ماتؤكده جميع الروايات التاريخية والمدونة في كتب التاريخ .

وسألت الشيخ عبدالماك : والان كيف هو وضع هذه الكتبة ؟.

وتضم مايقارب الاثنى عشر الفا من الكتب والمخطوطات.

فأجابني : المكتبة تتكون من دورين . ودوامها وفقا للدوام الرسمي ..

إلى هنا انتهى الحوار مع فضيلة مدير المكتبة .. ولكن تواصل الاحساس

بالقيمة العظيمة لهذه المكتبة واقعا وموقعا لم ينقطع .. بل ازداد تعمقا ..

وحفزنى لاستذكار دورها .. وتذكير المهتمين بها .. والمعنيين بامرها..

واصلاح .. وبها ومنها يتأكد تأصل الوعى في تقدير العلم والعلماء.

باریس ـ تخصصت احدی شرکات لیون

بغرنسا ف انتاج كيصولات متناهية الصغر

توجه بها مختلف انواع الروائح مثل رائحة

البن أو الخل أو الزهور التي يتم تركيبها

بطريقة مطاعية . وتنمج هذه الكيسولات

بعد ذلك في الاحبار الذي تستخدم في طباعة

بطقات الدعلية الصغيرة ولوراق التغليف

وبذلك يكفى أن يمسك الشخص عده

البطيانيات أو الاوراق بيده فتنصر

الكبسولات نثيجة الأحتكك وتتصاعد

للعاربين

باريس ــ احيث بلدةً مكايلوس، في مقاطعة

التارن والغارون، الفرنسية في نَهاجة

الاسبوع الماضي تقليدا انقطع منذ عشر

سنوات وهو المتعثل في تتغليم سعرض

الرائحة المطوية ا

مسعسرض

وتغير اسمها الى مكتبة مكة المكرمة .. ولاتزال تتبع هذه الوزارة حتى اليوم

المكرمة وروارها الكرام .. وكل من يبحث عن مرجع أو يتابع قراءة الصحف

الكتب ونفائس المعطوطات العربية .. أ.

بدأية عملها وقعة توهجها العلمي . ا.

الإسلامي العبيد ؟!.

الملية .. أو يرغب ف الاستزادة من علم نافع؟.

منارات العلم التي تشع بنور العلم والايمان .١.

وأحيى الشعب الفلسطيني الحر ، أحيى هؤلاء الأبطال وأتمنى لهم التوفيق في هذه الانتفاضة العظيمة .. وهي إنتفاضة حق،

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

دليل هاتفي جديد لجدة

جدة _ عصام عبدللك خان امحرت منطلة جدة للاتصالات الدليل الهاتفي لجديد غديثة جدة والراكز التابعة لها وهي (رابغ ويحره) ويتضمن جميع ارقام عواتك الشتركين والدوائر الحكومية وللؤسسات العامة وقد ثم طبع الدليل الجنيد بلمنث انواع

التكتولوجيا للصف والطباعة لضعان سهولة ستقدامه بالنسبة للمشتركين . كما تم تقسيم الدليل ال ثلاثة اجرّاء الاول ــ لجميع الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والمدارس، والجزء الثاني ـ لشتركي الهاتف بينما يحوى الجزء الثالث الدليل

وتآوم هايا مكاتب خيمات الاشتراكات بعبيتة جدة بتوزيع الدليل على مشتركي الهاتف.

مؤتمر تاريخ العلوم عند العرب

سشق _ استؤنفت ﴿ مدينة حدير الزور، بشرق سوريا أمس اجتماعات اللأتمر الستوى الثلثي عشر لتاريخ العلوم عند العرب الذى يقام بالتعاون بين معهد التراث الطمى العربى وجامعة حلب ويستمر ثلاثة

ويشارك في المؤتمر العديد من اساتذة الجامعات من مختلف الدول العربية والعالم اضافة الى وفود تمثل مثطعة المؤتمر الاسلامي ومنظمة اليوتسكو والمنظمة العربية للتربية والثقاقة والعلوم ومعهد التراث العلمى العربى والجمعية السورية

خلالها عدة ابحاث حول تاريخ العلوم الطبية والمبيدلانية والطب البيطرى وتاريخ العلوم الإساسية وتاريخ علوم القلك وعلوم الاثار والتكاولوجيا والمناعات

وكل ما تأمله ونرجوه من المسؤولين ف وزارة الحج والاوقاف وعلى رأسهم معالى الوزير الاديب الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع ان يزداد الاهتمام بهذه المكتبة . وأن تدخل عليها التحسينات اللازمة أو الإضافات المناسبة وينظر الى احتياجاتها من الكتب والمواد والمراجع وان بخصص لها وقت دوام مناسب يتفق مع الحاجة إلى ارتيادها .. فمن المؤكد إن الجميع بدركون إن بناء مكتبة .. كبناء مدرسة .. كبناء مسجد .. جميعها مصدر خير .. وصلاح

واشتطن _واقق مكتب براحات الاختراع والعلامة التجارية الامريكي على تسجيل براءة «التوصل الى نوع جديد من الفتران، باسم عند من علماء جامعة هارفارد !.

فقد تمكن علماء في جامعة هارفارد من تغيير فيها مثل هذا التوع من الاختراعات. رسائل معطرة!

التُصالُص الوراثية لفار صقير من الفثران التي وكان مكتب براءات الاخترام والعلامة التجارية قد اعلن في العلم الماضي انه سيبدا في تستخدم في التجارب العلمية باستخدام احدث قبول طلبات تسجيل براءات هذه الفصلال وسنلال الهندسة الوراثية وما يعرف باسم الجديدة من الحيوانات . ،التكثولوجيا الحيوية، . ويستخدم العلماء الإساليب العلمية الحبيثة

جنين الفار حتى يكتسب خصطص جبيدة غير موجودة في الفئران بصورة طبيعية ويسمح القانون الامريكي بتسجيل برامات التوصل ال فصطَّل جبيدة من الحيوانات باستَّحدام الهنسة

ورُرع العلماء جيئات وراثية من حيوان أخر ق

في علم الوراثة لتقيع الخصائص الطبيعية للحيوانات واشاقة خصائص جديدة لها مثل رَيْدة ورْتها .. وتجد هذه الاسقيب معارضة شبيدة من الكونجرس والمنظمات الإنسانية الوراثية .. وتعتبر هذه المرة الاول التي يسجل والبيئية والبينية.

السنوى العام المسرح الذي الأامته ادارة تعليم جيزان بالكلية المتوسطة بجيزان وحضره عدد من المنولين ورجال التعليم وعديري الدارس واولداء أمور الطلاب

ودوره في العملية التعليمية ومشاهد مسرحية قدمها طلاب الدارس المشاركة في المهرجان. وآد ألقى الإسكاة محمد سائم العطاس مدير التعليم كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بمعاني

للعازبين، وزار المعرض حوالى الفي شخص ولکن لم یکن بینهم سوی تحو ملته معن انهكتهم وحدة العزوبة ومنهم عشرون امراة الامع وتتاول في علمته اهداف المسرح ومسرحة كان يمكن التعرف عليهن بشعارات كن الناهج الدراسية مما يسهل على الطلاب فهمها . يحملنها في شكل اللب وتختلف الوانها وفق اعطرهن ولم يعرف عند الظوب التي وفي نهاية الكلمة شكر معليه على رعايته الحفل وضعت حدا لوحدتها بالإنفلق عن الزواج خلال العرض

جسيزان/ شهد يوم الاربعاء الماضي معالي امير منطقة جيزان الامع محمد بن تركي السديري المهرجان وقد تضمن الحقل كلمات عن اهداف السرح

وتشجيعة البراعم الخضراء والمواهب الشابة ..

التحريرت: ١٤٤٣٠٥ الادارة ت: ٥٤٥٥١٨٥

الرئياض ساحة العتدل!

البغدادية عاره اجوشرد TATS7-3 NAV223F 05P173F 2-550.15

المدينة المنورة الطائف باب سائع ابوالملفة فيتاه عارة موسىتركستاني 9244.00 ASEY-SO

الدمام شارع ۱۰ الشايع العكام إعمارة محدعلي عمارة الدبل جوارالغرفة الحيدوجوار ع. شقةه، و التجارية القأ ALAULTA 1330AJV 37-3773

الباحة الشارعالعام عارة النحاهد علي الافتدي 100.07Y